



BOMSHEL STOMP

Danse du pot commun des danses du Sud-Ouest Edition 2007 Niveau 3

Chorégraphe Jamie Marshall & Karen

Description 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Musique "Bomshel Stomp" (single Bomshell)

Départ: après 4 grosses caisses+ 8 comptes batterie+ 32 comptes

Comptes

1-8 Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,

1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale

3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

9-16 Wizard Steps,

1-2& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

3-4& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche

5-6& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)

17-24 Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward, Pressed Down

1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G

2& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant (**VERSION CCS : NE PAS SE BAISSER!!!!**)

6 PD à côté du PG

7&8 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1^{er} mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes (version ccs : faire des hip bumps et les pompes avec les bras sur tous les murs)*

Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine

25-32 Wizard Steps,

1-2& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

3-4& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche

5-6& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite

7-8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

33-40 Bompshell Stomp (Stomp, Hold, Stamp, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk, Walk),

1-2 Stomp du PD à droite - Pause

3-4 Stomp du PG à gauche - Pause

5-6 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG

7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant- Petit pas du PD devant

41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Together.

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *poids sur le PG (06:00 heures)*

&3 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

&4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche

Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche (pour ccs : pas indispensable !!!)

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière

7-8 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD *(06:00 heures)*

Tag 1 Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets

Tag 2 À la fin du 6e mur (*12 :00 heures*), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

Finale Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.