

# ALL JACKED UP



Chorégraphes : DJ Dan & Wynette Miller

LINE dance : 64 temps, 2 murs, 1 redémarrage

Niveau : intermédiaire

Musique : « All jacked up » de Gretchen Wilson (two-step, 190 bpm)

Départ : en même temps que les paroles (sur le mot « five ») à environ 13 secondes du début du morceau.

SIDE, TOGETHER, STEP BACK, HOLD; ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-4 PD à D, assembler PG près du PD, reculer PD, pause

5-8 Rock step arrière PG, avancer PG, pause

HEEL, HOOK SLAP, HEEL FLICK SLAP, ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Touch talon D devant, hook D devant la jambe G + slap talon D avec main G

3-4 Touch talon D devant, flick D (PD à l'extérieur) + slap talon D avec main D

5-8 Rock step arrière PD, avancer PD, pause

SWIVEL RIGHT, HOLD, SWIVEL LEFT, HOLD, SWIVEL RIGHT, LEFT, SWIVEL RIGHT 1/2 TURN LEFT, HOLD

1-4 Pivoter les talons à D, pause, pivoter les talons à G, pause

5-6 Pivoter les talons à D, pivoter les talons à G

7-8 Pivoter les talons à D en faisant 1/2 tour à G, pause (finir poids du corps sur PD, face 6h00)

BACK, LOCK, BACK, LOCK, SLOW COASTER CROSS, HOLD

1-4 Reculer PG, lock PD devant PG, reculer PG, lock PD devant PG

5-8 Reculer PG, assembler PD près du PG, croiser PG devant PD, pause

RIGHT SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD; SCISSOR STEPS, HOLD

1-4 PD à D, pause, croiser PG derrière PD, pause

5-8 PD à D, assembler PG près du PD, croiser PD devant PG, pause

LEFT SIDE, HOLD, BEHIND, HOLD; SCISSOR STEPS, HOLD

1-4 PG à G, pause, croiser PD derrière PG, pause

5-8 PG à G, assembler PD près du PG, croiser PG devant PD, pause (\*redémarrage ici au 5eme mur)

STEP, LOCK, HOLD; MAMBO FORWARD, HOLD STEP, HOLD; MAMBO FORWARD, HOLD

1-4 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, pause

5-8 Rock step avant PG, assembler PG près du PD, pause

BACK, LOCK, BACK, HOLD; SLOW COASTER STEP, HOLD

1-4 Reculer PD, lock PG devant PD, reculer PD, pause

5-8 Reculer PG, assembler PD près du PG, avancer PG, pause

REDÉMARRAGE :

Au 5ème mur, danser les 48 premiers comptes puis reprendre au début de la chorégraphie (pour commencer le 6ème mur en même temps que Gretchen Wilson recommence à chanter, après le pont musical).