



20 kisses

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Description : 64 comptes, 4 murs,

Danse en Ligne intermédiaire avancée

Musique : "stop the world" (Dwight Yoakam) - autre two step (ex : I love my life (J O Neal)

Départ : après 16 comptes + 1 débiter sur "stop the world..."

comptes :

1/2 Right Monterey, Hold, Weave Right 3, Hold

1-4 touch pointe D à droite, 1/2 de tour à droite, PD devant, touch pointe G à gauche, hold

5-8 croise PG derrière PD, PD à droite, croise PG devant PD, hold

1/4 Right Monterey, Hold, Weave Right 3, Hold

1-4 monterey turn 1/4 de tour à droite, hold

5-8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé de vant PD, hold

Right Box With 1/4 Left Turn & Right Cross Step, Hold, Left Box Step, Hold

1-4 PD à droite, 1/4 de tour à gauches avec PG à gauche, croise PD devant PG, hold

5-8 PG à gauche, PD à côté, PG devant, hold

Right Forward Diagonal Step Touch, Left Back, Right Kick, Right Lock Step Back, Hold

1-4 PD devant dans la diagonale à droite, touch PG à côté, PG en arrière, kick PD devant

5-8 PD en arrière, lock PG devant, PD en arrière, hold

Left Back Diagonal Step Touch, Right Forward, Left Diagonal Kick, 1/4 Left Jazz Box, Hold

1-4 PG en arrière dans la diagonale, touch PD à côté, PD en avant, kick PG en avant diagonale gauche

5-8 en tournant 1/4 de tour à gauche, croiser PG devant PD, PD derrière, PG à gauche, hold

Right Cross Rock & Recover, Right Side Step, Left Cross Scuff, Left Cross Rock & Recover, 1/4 Left & Left To Side, Hold

1-4 rock step D croisé devant PG, PD à droite, scuff PG devant PD

5-8 rock step G croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche, PG à gauche, hold

Weave Left 5, Hold, Left Side Rock & Recover Turning 1/4 Right

1-4 croise PD devant PG, PG à gauche, croise PD derrière PG, PG à gauche

5-8 croise PD devant PG, hold, rock step G à gauche, 1/4 de tour à droite

Left & Right Forward Struts, Left Side Mambo, Hold

1-4 toe strut G avant, toe strut D avant

5-8 rock step G à gauche, PG à côté du PD, hold