

CHAVILLE ENCHERES

9, rue Carnot – 92370 CHAVILLE –

01 47 50 48 59

Chaville.encheres@orange.fr

Site : chaville-encheres.com

TAPIS DE COLLECTION

| TAPIS & numéros | DESCRIPTIONS | ESTIMATIONS |
|--|---|-------------|
|  102-1 | A) CESAREE Turquie XX ^{ème} . A décor herati sur fond ivoire. 210x140 cm | 150/200 |
|  102-2. | B) Selle TEKKE-BOUKHARA Russie fin XIX ^{ème} . En parfait état. A décor de semis de petits ghuls en caissons 120x34 cm | 400/500 |
|  102-3. | C) YURUK Asie Mineure vers 1850 Forme prière en excellent état de conservation, champ brique a mihrab Incrusté de semis de petits caissons de fleurs étoilées. 140x105 cm | 2500/3000 |
|  102-4. | D) KAZAK MOGHAN Caucase vers 1870. Bel état. A décor de semis de caissons crénelés de tarentules incrustés de fleurs étoilées en polychromie, bordure principale à citrouilles incrustées d'ailes de volatiles ou chauves-souris stylisées. | 3500/4000 |

| | | |
|---|--|------------------|
|  <p>102-5.</p> | <p>E) KECHAN Mortachem, Perse, fin XIX^{ème}</p> <p>Champ ivoire à guirlandes fleuries encadrant un médaillon central étoilé bleu nuit. Belle et originale bordure à semis de têtes de lions en forme de masques</p> <p>190x135 cm</p> | <p>3000</p> |
|  <p>102-6.</p> | <p>F) BAO TAO Chine fin XIX^{ème}.</p> <p>A décor géométrique de fleurs de lotus sur fond corail. Contre bordure dite " à la grecque "</p> <p>210x130 cm</p> | <p>1000/1500</p> |
|  <p>102-7.</p> | <p>G) GOUM soie signé Iran vers 1970.</p> <p>A médaillon central sur fond ivoire.</p> <p>195x130 cm</p> | <p>3500</p> |
|  <p>102-8.</p> | <p>H) Original KIRCHEIR de prière Anatolie début XIX^{ème}</p> <p>A mihrab crénelé sur fond turquoise parsemé de volatiles, le contrefond de couleur vert tendre</p> <p>170x105 cm</p> | <p>2500/2800</p> |

| | | |
|---|---|------------------|
|  <p>102-9.</p> | <p>I) CHIRVAN TCHI-TCHI. Caucase, fin XIX^{ème}.</p> <p>Fond jaune d'or à fleurettes chapeautées d'ailes d'oiseaux et dents de scies stylisées, bordure principale à crochets encadrées de baguettes multicolores.</p> <p>160x100 cm</p> | <p>7000/8000</p> |
|  <p>102-10.</p> | <p>J) Fin CHIRVAN-KABRISTAN. Caucase, fin 19^{ème} siècle, vers 1870.</p> <p>Champ bleu de Prusse à semis de caissons floraux étoilés et cruciformes en polychromie, à multiples symboles : crabes, peignes, sabliers, tarentules, pierres de couleurs et diamants.</p> <p>220x110 cm</p> | <p>2500/3500</p> |
|  <p>102-11.</p> | <p>K) KAZAK MOGHAN Caucase vers 1880. Très bel état de conservation.</p> <p>A caissons crénelés de tarentules à fleurs étoilées en polychromie. Très originale bordure ivoire à branchages de cœurs de fleurs géométriques multicolores, magnifiques couleurs.</p> <p>256x133 cm</p> | <p>6000/7000</p> |
|  <p>102-12.</p> | <p>L) SOUMAK Iran.</p> <p>255x205 cm</p> | <p>650/700</p> |

| | | |
|---|--|--------------------|
|  <p>102-13.</p> | <p>M) TABRIZ. Iran en laine Kork et soie. Atelier impérial du Shah signé. A rosace rosé sur fond ivoire parsemé de rinceaux fleuris.</p> <p>300x200 cm</p> | <p>3000</p> |
|  <p>102-14.</p> | <p>N) KAZAK-KARATCHOFF Caucase, vers 1860.</p> <p>A champ brique à semis de caissons stylisés géométriquement ornés de pattes et crochets, incrustes de crabes et tarentules en polychromie. Bordure bleu de Prusse abrachée ornée de fers de lances multicolores.</p> <p>233x142 cm</p> | <p>12 000</p> |
|  <p>102-15.</p> | <p>O) KAZAK TCHALABERT Caucase vers 1850 Superbe état de conservation</p> <p>A fond brique décoré par 2 médaillons blasonnés multicolores, dits " aux aigles ". Bordure ivoire à tarentules stylisées. Bibliographie : Schurmann p 117; V Doris</p> <p>220x160 cm</p> | <p>8000/10 000</p> |
|  <p>102-16.</p> | <p>P) YORDÈS. Asie Mineure début XIX^{ème} Très bien conservé</p> <p>Forme prière, champ ivoire uni à lampe à huile suspendu incrustée d'œillets et originale tête de femme. Bandeau en bas à plumes de paons et feuillages stylisés géométriquement.</p> <p>195x145 cm</p> | <p>4000/4500</p> |

| | | |
|--|--|------------------|
|  <p>102-17.</p> | <p>Q) KAZAK Caucase vers 1850. Bel état et très bonne ancienneté.</p> <p>A rare champ vert émeraude à double niches de prière et orné de multiples symboles géométriques en polychromie. Bordure ivoire à tarentules et sabliers multicolores.</p> <p>250x162 cm</p> | <p>7000/8000</p> |
|  <p>102-18.</p> | <p>R) GOUM Perse XX^{ème}.</p> <p>En soie à médaillon central sur fond marine.</p> <p>165x100 cm</p> | <p>1200/1500</p> |
|  <p>102-19.</p> | <p>S) CHIRVAN LESGHI Caucase fin XIX^{ème}.</p> <p>A Champ rouge brique à 6 médaillons cruciformes étoilés polychromes incrustés de crabes à sabliers et encadrés de nœuds sans fin, de S, de tarentules, de crabes, d'encres et fleurettes. Bordure principale à scies et crochets.</p> <p>315x135 cm</p> | <p>7000/8000</p> |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  <p>102-20.</p> | <p>T) Exceptionnel TABRIZ-DJAFFER en Soie. Nord-Ouest de la Perse, fin XIX^{ème} siècle.</p> <p>Superbe état de conservation. Tapis de palais en soie exécuté dans les ateliers de Tabriz, sous les ordres du Maître DJAFFER. Un somptueux médaillon de couleur ardoise et ivoire, orné de fleurs, agrémenté au centre par une rosace rouge se détachant d'un fond rubis. Bordure principale entourée de rinceaux.</p> <p>330x230 cm</p> <p>Provenance : ancienne collection Maurice Lidchi, Londres.</p> | <p>12 000/15 000</p> |
|  <p>102-21.</p> | <p>U) GENDJÉ Caucase vers 1870 en très bon état.</p> <p>A décor de bandes et rayures polychromes à fleurs de lys stylisées cruciformes en forme de personnages (décor dit Bayadère). Bordure ivoire à crabes et tarentules incrustées de sabliers multicolores.</p> <p>270x135 cm</p> | <p>4000/4500</p> |
|  <p>102-22.</p> | <p>V) KAZAK KARATCHOFF Caucase daté 1330 (fin 19^{ème}) dans un état de conservation remarquable, travail arménien.</p> <p>Champ bleu nuit en forme de croix arménienne et orthodoxe encadrés de compartiments de peignes et crochets. Bordure polychrome à fleurs et cornes de bélier stylisées.</p> <p>245x150 cm</p> | <p>10 000/12 000</p> |

| | | |
|---|--|----------------------|
|  <p>102-23.</p> | <p>W) Rare et élégant FERAHAN de soie d'une grande finesse. Perse, vers 1860 Bel état de conservation.</p> <p>A décor d'arbre de vie stylisé à fond ivoire et violette.</p> <p>200x130 cm</p> | <p>5000/7000</p> |
|  <p>102-24.</p> | <p>X) Très rare KUMURDJU KOULA, dit " Koula Charbonnier " Asie Mineure fin XVIII^{ème}.</p> <p>Rare tapis à champ brun parsemé de rinceaux fleuris en polychromie, encadré par 4 écoinçons bleu roi. Large bordure or à pyramides stylisées.</p> <p>170x140 cm</p> | <p>3500/4000</p> |
|  <p>102-25.</p> | <p>Y) KAZAK KARATCHOFF Caucase, vers 1880. Très bon état de conservation, très belle laine.</p> <p>Champ brique à volatiles en envol, brins et petites rayures, orné de 6 médaillons losangiques ivoire, bleu nuit et bleu ciel, brique et vert en forme de masques à crochet.</p> <p>200x170 cm</p> | <p>10 000/12 000</p> |
|  <p>102-26.</p> | <p>Z) KAZAK LORI-PAMBAK Caucase vers 1870/80. Bel état et belle polychromie.</p> <p>Champ rouge brique à 6 médaillons géométriques à tarentules et crabes encadrés par des fleurs. Bordure principale ivoire à feuillages, dentelles et crénelés.</p> <p>330x162 cm</p> | <p>4000/4500</p> |

| | | |
|--|---|-----------------|
|  <p>102-27.</p> | <p>Z1) Selle de chameau ASMALYK Asie centrale fin XIX^{ème}.</p> <p>A décor de ghuls crénelés en forme de diamants.</p> <p>40x90 cm</p> | <p>700/800</p> |
|  <p>102-28.</p> | <p>Z2) MECHED Iran vers 1950 -usure légère-.</p> <p>A médaillon central sur fond bleu ardoise.</p> <p>415x300 cm</p> | <p>800/1000</p> |

CHAVILLE ENCHÈRES

Jean-Marc Elkaim - Commissaire-Preneur –
Frank Kassapian – Expert -

9, rue Carnot-92370 Chaville-
01 47 50 48 59

Chaville.encheres@orange.fr
Site : Chaville-encheres.com



Dimanche 18 mai
14h30

Expositions publiques :

Samedi 17 mai de 14h30 à 19h

Dimanche 18 mai de 11h à 12h30

