

DIMANCHE 6 JUILLET 2014

CHAVILLE ENCHERES 9, rue Carnot 92370 CHAVILLE
Jean-Marc ELKAIM - Commissaire-Priseur - Agrément n°2010-725

Ordre	Désignation	Estimation
1	ICART Louis 1888-1950. "Elégantes dans un cabriolet". Eau-forte. SBD. 41 x 57 cm	200/300
2	Okimono en ivoire. Personnage tenant une hache. Haut : 13 cm	150
3	Trois panneaux en porcelaine. L : 38 x 24 cm	500
4	Bracelet or jaune 18 carats. Tressé et poils d'éléphants. Endommagé. Poids : 2,30 g	80/100
5	CADORET Michel 1912-1985. "Abstraction", 78. Huile. SBG et datée 26 x 26 cm	200
6	BARTELS. XIX-XXème. "Personnage dans un jardin". Huile sur carton. SBD. 67 x 55 cm	300/400
7	GRAVES François, né en 1934. "Scène de plage". Huile sur panneau. SBD. 24 x 29 cm	450
8	Serviteur en terre cuite. Epoque Ming. Haut : 29 cm	150/200
9	Personnage souriant en ivoire portant un chapeau. Haut : 30 cm. Chine 1ère moitié du XXème	700/800
10	Cavalière sur sa monture. Chine, époque Tang. Haut : 38 cm. L : 28 cm	800/1000
12	Collier chaîne en or rose. En son centre un morceau d'ivoire poli. Poids : 15,5g	250/300
13	Vieillard à l'enfant en ivoire. Chine 1ère moitié du XXème. Haut : 26 cm	300/400
14	Meuble de rangement Tansu en bois. Japon. Haut : 117 cm. L : 87 cm. P : 35 cm	800/1000
15	Paire d'Empereur et Impératrice en ivoire. Haut : 25 cm. Chine 1ère moitié du XXème	600/800
16	LAGAGE Pierre César 1911-1977. "Abstraction", 61. Huile sur papier marouflé sur toile. SBD et daté. 50 x 65 cm	800/1000
17	Plaque en terre cuite à glaçure figurant une Guanyin en relief. Chine, Epoque Tsing. Haut : 54 cm. L : 27,5 cm	1000/1500
18	Ensemble de 10 netsukés en ivoire polychrome signés. Chine 1ère moitié du XXème	800/1200
19	Dieu du bonheur sur un buffle en bronze partiellement doré (rest). Chine XIXème. Haut : 16 cm	300/400
20	Ecole française fin XIXème. Nature morte aux fruits et fleurs. Huile sur toile. 69 x 61 cm	1000
21	Cheval en terre cuite. Chine, époque Han. Test de thermoluminescence. Haut : 51 cm. L : 50 cm	1200/1500
22	Guanyin en grès. Chine, XIXème. Haut : 55 cm	1000/1200
23	Lettré en ivoire tenant à ses pieds un chien de Fo. Haut : 21 cm. Chine 1ère moitié du XXème	400/500
24	MENE Pierre-Jules 1810-1879. "Cheval Arabe". Bronze à patine chocolat. Signé 19 x 21 cm	500/800
25	NORDMANN Germaine 1902-1997. "Visages". Huile sur isorel. SBD. 89 x 130 cm. Prov : Galerie de la Gazette des Beaux Arts 1949	1000/1500
26	Personnage barbu souriant en ivoire. Haut : 31 cm. Chine 1ère moitié du XXème	700/800
27	WERY Fernand 1886-1964. "Portrait d'Elégantes". 2 Pastels signés et datés formant un pendant. 29 x 21,5 cm	300/500
28	Terre cuite polychrome, signée, représentant une femme, vers 1900 (acc). Haut	1000/1200
29	Bague or blanc sertie d'un Saphir certifié de 2,18 carats, agrémenté de 16 diamants blancs. Taille baguette. TDD : 54. Poids : 6g	1500/1600
30	STRAETEN Georges, Van der 1856-1928. "Au bain". Bronze à patine marron signé. Cachet de la Sté des bronzes de Paris C4948	1000/1200
31	Vieillard en ivoire tenant une branche fleurie. Chine, 1ère moitié du XXème. Haut : 41 cm	1000/1500
32	PECRUS Charles François 1826-1907. "La Partie d'Echecs". Huile sur panneau. SBD. 46 x 37,5 cm. Prov : Salons de 1879 et 1887 Paris, Maître Martin Versailles en 1972, Maître Loiseau St Germain 1995. Ancienne collection Prosper Brun	2000/2500
33	Bouddha auréolé debout en schiste. Art gréco bouddhique du Gandhara (I-Vème). Haut : 20 cm	1000
34	Bouddha en grès rose. Birmanie, Shan, XIXème. Haut : 83 cm	1200/1500
35	Tête de divinité féminine en grès beige. Art indien vers 1400. Haut : 23 cm	1000
36	GEN PAUL 1895-1975. "Montmartre : Animation près du moulin de la Galette". Technique mixte. SBG. 46 x 60 cm	4000
37	Sculpture en albâtre. Inde, XIXème. Haut : 60 cm	1500/1800
38	PECRUS Charles François 1826-1907. "Elegante aux roses blanches". Huile sur toile. SBD. 61 x 46 cm	2000/2500
39	Pot en bronze, la prise du couvercle en forme de lokapala. Japon, époque Meiji. Haut : 64 cm	1500/1800
40	BLOEMAERT Pierre van (attr à) Ecole flamande. Début XVIIIème. "Scène pastorale". Huile sur toile (rest). 28,5 x 31 cm	1500

41	Groupe en ivoire représentant un personnage et des singes cueillant des mangues. Chine 1ère moitié du XXème. Haut : 18 cm	300/350
42	Ensemble de 13 Netsukés en ivoire. Chine 1ère moitié du XXème	1000
43	Ecole française début XXème. "Etude pour le pont de Neuilly". Platre 80 x 67 cm	
44	VASSIL Jean, né en 1949. "Détermination". Bronze à patine caramel clair nuancé noir et rouge signé et n°3/8. Fondateur Chapon. 55 x 67 cm. Biblio : Reproduit dans "Regards croisés "	5000/6000
45	Pendentif et chaîne or blanc, orné d'un Rubis traité et certifié de 4,90 carats. Agrémenté de 36 brillants. Poids : 5,45 g	1200/1500
46	VASSIL Jean, né en 1949. "Tendresse". Bronze à patine caramel nuancé signé et n°3/8. Fonte Chapon. Long : 72 cm. Biblio : Oeuvre similaire reproduite dans "Vassil la passion de l'art animalier" page 12 et 13 et dans "Grandeur Nature" catalogue de l'expos	5000/6000
47	Dame de cour debout en terre cuite à engobe et polychromie. Chine Epoque Han. Test de thermoluminescence confirmant la datation. Haut : 71 cm	2000/3000
48	Ecole française du XIXème. "La Cavalerie". Gouache. 48,5 x 63 cm	500/800
49	Tête de Guanyin en grès. Chine, époque Ming. Haut : 50 cm. L : 34 cm	3000/3500
50	Paire de chameaux en terre cuite à polychromie. Chine, Epoque Tang (618-907). Haut : 84 cm. L : 58 cm	10000/12000
51	Bague coussin or blanc ornée d'une Émeraude de 1,15 carat de qualité, dans un double entourage de 60 brillants. TDD : 51. Pds : 5,2 g	1800/2000
52	Dieu de la guerre en bronze partiellement doré. Chine XVIIIème. Haut : 19,5 cm	400/500
53	Cheval en terre cuite. Chine, époque Tang (618-907). Haut : 42 cm. L : 40 cm	1000/1500
54	LAMBERT-RUCKI Jean 1888-1967. "Le Coq", vers 1952. Bronze à patine brun foncé, et rehaut de gouache blanche, n°1/8. Signé, cachet TEP fondeur (fonte originale posthume). Haut : 54,5 cm. Exposition : "Centenaire Jean Lambert-Rucki " Galerie Jacques De Vos	5500/6000
55	BORRAS Jorge, né en 1952. "Éléphant joueur". Bronze à patine bleue, signé et n°5/8. Fondateur Chapon. 25 x 38 cm	2800/3000
56	FLOREZ Ricardo .E 1889-1983. "Paysanne andine filant". Huile sur toile. SBD. 60 x 44 cm. Certificat d'authenticité et sera inclus au catalogue raisonné.	2500/3000
56,01	DOMINGO Roberto 1883-1956. "Plaza de Toros". Gouache. SBD. 21,5 x 28,5 cm	500/700
57	Bouddha en laque. Birmanie. XIXème. Haut : 63 cm	1200/1500
58	FRATIN Christophe 1801-1864. "Le retour de chasse". Bronze à patine médaille, Signé sur la terrasse. Larg : 36 cm	300/400
59	Tête de Bouddha en laque sèche. Birmanie XIXème. Haut : 26 cm	400/500
60	ARDISSONE Yolande, née en 1927. "Fleurs". Huile sur toile. SBD. 35 x 27 cm	300
61	PECRUS Charles François 1826-1907. "Trois Mâts au port". Huile sur toile. SBD. 38 x 55 cm	3500/4000
62	Bague carrée or jaune, au centre un Rubis traité de 5,6 carats entouré par 16 diamants blancs pour 1 carat env. TDD : 56. Poids 7,45 g	3000
63	DUFY Jean 1888-1964. "Clowns Musiciens". 1960. Gouache signée, datée et dédicacée. 13 x 20 cm. Exposition : Galerie Castiglione en 1978. Biblio : Catalogue raisonné T 2 j1314 par Monsieur Bailly	3000/5000
64	Cheval en terre cuite. Chine, époque Tang. Test de thermoluminescence. Haut : 31 cm. L : 33 cm	1000/1200
65	WACHET Tan (Ecole thai du XXème). "La décoration des ombrelles", 70. Huile sur toile. SBD et datée. 80 x 100 cm	800/1000
66	SANANA Azzedine. XXème. "Le Monde Marin". Technique mixte, signée au centre. 38 x 50 cm	300
67	SANANA Azzedine Xxème. "Le Monde des Poissons". Technique mixte. SBD. 38 x 50 cm	300
68	CHERKAOUI A. XXème. "Abstraction" en noir. Technique mixte sur toile. SBG. 46 x 48 cm. Prov : Ancienne collection marocaine	1000/1500
69	CHERKAOUI A. XXème. "Abstraction". Technique mixte sur carton.SBG. 49,5 x 56 cm. Prov : Ancienne collection marocaine	1500/2000
70	SHAHADAT Hussein. Xxème. "Evolution", 1991. Huile sur papier marouflé sur toile. SBD et datée au dos. 200 x 150 cm	1000/1500
71	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin, en albatre. Birmanie Shan XIXème. Haut : 76 cm	1500
72	Rare tapis GOUM soie figuratif, représentant une princesse. 150 X 100 cm	1000
73	ROBERT Louis-Léopold (attr à). Ecole Suisse début XIXème. "Les Moissonneurs". 100 x 150 cm	1000/2000

74	Ecole Italienne du XVIIIème. "La Mise au Tombeau". Huile sur toile (acc). 75 x 108 cm	400/500
75	Ecole orientaliste fin XIXème. "Les Pyramides et le Sphinx". Gouache SBG (illisible). 30 x 50 cm	600/800
76	Adorant en laque noir. Haut : 28 cm	600/800
77	BRAQUE Georges 1882-1963. "Hécate". Tapis original fait main signé et n°4/8. 244 x 255 cm. Certificat de Mr A Israel Conservateur du Musée Braque.	8000/10000
78	BRAQUE Georges 1882-1963. "Mégaethor". Boule en faïence de Longwy signée et n°19/50. Haut : 38 cm. Certificat de Mr A Israel Conservateur du Musée Braque. Biblio : "Georges Braque Artisan". Pièce similaire reproduite page 86 Dans son coffret d'origine.	2000/3000
79	Cheval en terre cuite. Chine, époque Tang. Test de thermoluminescence. Haut : 37 cm. L : 34 cm	1000
80	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin. En albâtre. Birmanie, Shan, XIXème. Haut : 58 cm	2500/3000
81	PECRUS Charles François 1826-1907. "Bâteaux dans un port Hollandais". Huile sur toile. SBD. 39 x 50 cm	2500/3000
82	Deux Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin. En albâtre. Birmanie, Shan, XIXème. Haut : 102 cm	6000/7000
83	Saint en ivoire (rest). Haut : 11cm. Travail indo-portugais ancien	400/500
84	ROULLEAU Jules 1855-1895. "L'enlèvement d'Hébée par Jupiter". Bronze à patine brune signé. Haut : 55 cm	1500/2000
85	Panneau en bois exotique à décor d'arbres et d'oiseaux en pierres dures. Chine XIXème (acc et manques). 70 x 100 cm	800/1200
86	Rare éléphant en terre cuite polychrome portant une fleur de lotus sur un tapis. Chine Epoque Tang. Test de thermoluminescence confirmant la datation. Long : 36 cm	3000/4000
87	Fragment en grès représentant une tête de démon. Art Khmer. Epoque Angkor X-XIIème. Haut : 27 cm	550/650
88	CHIPARUS Demeter H (début XXème). "Buste de fillette". Bronze à patine noire signé sur socle en marbre. Haut : 48 cm	1000/1500
89	Bois raviné. Birmanie. XIXème. Haut : 88 cm	1000/1500
90	Empereur et impératrice en ivoire. Chine 1ère moitié du XXème. Haut : 20,5 cm	1000/1200
91	CEYTAIRE Jean Pierre, né en 1946. "La suspicion du porte à porte". Huile sur toile. SBD. 130 x 90 cm	3000
92	CSAKY Joseph 1888-1971. "Le Phoque", 1950. Bronze à patine brune, signé, et numéroté 4/8 Blanchet fondeur (fonte originale posthume). Haut : 25 cm . Bibliographie : "CSAKY", Donald Karshan, Ed. Dépôt 15, Paris 1973, reproduit page.99, n°53.	5000
93	CSAKY Joseph 1888-1971. "La Sébile", 1926. Bronze à patine noire, signé et numéroté 5/8 cachet d'atelier La Plaine fondeur (fonte originale posthume). Haut : 26 cm . Bibliographie : "Csaky, sculptures - dessins", Musée d'Art Moderne de Troyes, juin-sept.	5000
93,01	PETTORUTI. XXème. "La casa del Poeta". Aquarelle et lavis. SBD. Titree et datée, cachet "Fundaccion Pettoruti " au dos de l'œuvre 28,5 x 20 cm (déchirure)	3000/4000
93,02	PETTORUTI. XXème. "Abstraction", 47. Dessin signé et daté 16,5 x 13,5 cm	1000/1500
94	Bouddha assis en laque en position de la prise de terre à témoin. Birmanie XIXème. Haut : 86 cm	1200/1500
95	"Quatre Guerriers". Chine, époque Han. Test de thermoluminescence. Haut : 45 cm	800/900
96	MALISSARD Georges 1877-1942. "Flûte cheval de selle", 1909. Bronze à patine noire signé et daté (rest). Haut : 36 cm	2000/2500
97	Cheval en bois polychrome. Inde, début du XXème. Haut : 158 cm. L : 160 cm	2000/2500
98	Grand cheval en terre cuite. Chine, Epoque Han (206 av. – 220 ap. J.C.) Haut : 100 cm. L : 75 cm	10000/12000
99	PECRUS Charles François 1826-1907. "Herbage en Normandie". Huile sur panneau. SBD. 27,5 x46 cm. Expositions : Retrospective Pecrus en 1989, Mairie du IX ème-Paris - La Normandie du préromantisme au postimpressionnisme 1973 à Deauville	1000/1500
99,01	LEBOURG Albert 1849-1928. "Bord de Seine". Lavis. SBG. 22 x 29 cm	400
99,02	Gardien en terre cuite polychrome. Chine, Epoque Tsing. Haut : 32 cm	150/200
100	Bague jonc or blanc sertie de rubis baguette pour 2,7 carats et 10 brillants.TDD : 56,5. Pds : 5g	1300/1500
101	MANE-KATZ1894-1962. "Les Deux Religieux". Huile sur toile. SBD. 56 x 48 cm	2500/3000
102	ADLER Karol, né en 1936. "Le Cirque". Huile sur toile. SBG. 81 x 65 cm	500/600

103	Paire de vases en porcelaine de forme balustre. Chine. Haut : 60 cm	1000/1500
104	WILLIS-GOOD John 1845-1879. "Cheval de course". Bronze à patine brune signé. 24 x 29 cm	1500
105	Suite de 6 chaises en bois peint de style LXVI. Garniture velours vert, signées Hirsch	1000
106	MORISSET Claude XXème. "Honfleur en été". Huile sur toile. SBG. 65 x 81 cm	400/500
107	MARCHETTI Pierre, né en 1922. "Contraste jaune et violet". Huile sur toile SBD. 81 x 100 cm. Prov : Galerie Cannoise	3000
108	SCHIEPAN Bruno XX-XXIème. "Variation Cinétique". 2 Techniques mixtes sur toile. Signée au dos. 116 x 98 cm	2000/3000
109	SCHIEPAN Bruno XX-XXIème. Fauteuil Mondrian Knoll. Matériaux mixtes. Pièce unique signée. Haut : 84 cm	2000/3000
110	Masque de théâtre en bois sculpté. Chine, XXème. Haut : 32 cm	800/1000
111	TARKAY Isaac, né en 1935. "Femmes". Gouache. SBG. 58 x 48 cm	500
112	ZIER Edouard 1856-1924. "Scènes galantes". 3 lavis signés et rehaussés de gouache blanche. 27 x 19 cm	300/500
113	Secrétaire à fond clair à 4 tiroirs et une ouverture centrale. Epoque Charles X (acc). Haut : 150 cm	300/400
114	Tête de divinité en grès. Art Khmer. Epoque Angkor Vat. XIIème. Haut : 29 cm	3000
115	Tara Avalokiteshvara en cuivre sur base en bois. Népal XIXème. Haut : 24 cm	500/600
116	Ménagère de 118 pièces dans coffret de chêne, en argent massif, réalisée par le Maître Orfèvre QUEILLE, poinçon minerve 1er titre. Modèle décoré de rubans et d'acanthes. Poids brut : 6,830 kg	6000/8000
117	Bracelet ligne en or gris serti de 88 Diamants soit 3.52 carats. Poids : 7 g	1500/2000
118	Chameau en terre cuite à belles traces de polychromie se redressant. Epoque Tang. Long : 32 cm	1500/2000
119	Exceptionnelle paire de cariatides en céramique vernisée représentant des personnages mythologiques. Travail probablement français vers 1900. Haut : 225 cm (acc et rest)	8000/10000
120	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin. En albâtre. Birmanie, Shan, XIXème. Haut : 87 cm	3000/3500
121	Exceptionnelle paire de lanternes en bois peint. Probablement travail vénitien du XVIIIème. Haut : 100 cm	3000/4000
122	Bouddha assis en albatre. Birmanie fin du XIXème. Haut : 54 cm	1200/1500
123	EDELMANN Charles Auguste 1879-1950. "Nu assis". Pastel SBG. 51,5 x 34,5 cm	500/600
124	Tête de Lohan en bois. Trace de polychromie. Chine XIXème. Haut : 31 cm	500
125	BONHEUR Ferdinand 1817-1877. " Bord de mer". Huile sur panneau. SBG. 21 x 41 cm	1000/1500
126	CARTIER Thomas 1879-1943. "Panthère rugissant". Régule à patine bicolore, signé. 39 x 50 cm	300/400
127	Bouddha en bronze. Birmanie, Mandalay, XIXème. Haut : 40 cm	1000/1500
128	ROULLET Gaston (attr à). "Bord de mer en Italie". Huile sur toile, signature en bas à droite et daté. 42 x 66 cm	600/800
129	Cheval sans jambe. Chine, époque Han. Test de thermoluminescence. Haut : 51 cm. L : 43 cm	1000/1500
130	Sculpture en bois. Vietnam, Jarai, début du XXème. Haut : 200 cm	8000/10000
131	SOLOMOUKHA Anton, né en 1945. "Personnage", 88. Huile et collages. SBD et datée. 148 x 122 cm	500/700
132	Guanyin en grès (mques et tête recollée). Chine fin XIXème-début XXème. Haut : 92 cm	1000/1200
133	Bague ceinture or blanc sertie de 27 diamants. Taille baguette. TDD : 54. Poids : 3,7 g	1000/1200
134	Tête de Guanyin en grès. Chine, époque Ming (1368-1644). Haut : 39 cm	2000/3000
135	Ecole flamande fin XVIIème -début XVIIIème. "Le Portement de croix". Huile sur toile (rest) 95 x 126 cm	800/1200
136	COGORNO Santiago 1915-2001. "Femme Allongée". Pastel SHG	300/400
137	Bague or blanc sertie de 10 diamants taille moderne et 12 diamants taille baguette. TDD : 52. Poids : 2,65g	700/800
138	Cheval sellé en terre cuite. Chine, époque Tang. Test de thermoluminescence. Haut : 50 cm. L : 57 cm	2000/2500
139	Statue en bois. Indonésie. Haut : 86 cm	2000
140	Deux adorants. Indonésie. Haut : 41 cm	1500/1800
141	Tête de Lohan en bois laqué, Chine XIXème. Haut : 35 cm	500/600

142	RAZA Sayed Haider, né en 1922. "Prakriti", 99. Acrylique sur toile. SBD et datée, contresignée au dos. 100 x 100 cm. Certificat de l'artiste	40000/50000
143	VASARELY Victor. "Composition grise et jaune". Serigraphie. SBD et n°197/267. 77 x 67 cm	300/400
144	PAVLOS Paul, né en 1930. "Nature morte à la bouteille de champagne", 2009. Sculpture sous plexiglas en papiers massicotés. SBD et datée. 43 x 28 x 20 cm. Certificat de l'artiste	2000/3000
145	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin. En albâtre. Birmanie, Shan, XIXème. Haut : 58 cm	2500/3000
146	Ecole française, vers 1900. "Colin-Maillard". Huile sur toile. 65 x 48 cm	400/600
147	Tête de Bouddha en grès laqué noir. Birmanie, Shan, XIXème. Haut : 48 cm	2000/2500
148	Adorante en albâtre. Birmanie. Haut : 112 cm	2500/3000
149	Paravent 4 feuilles à décor de personnages Japon XIXème 143 x 245 cm	800/1000
150	BUFFET Bernard 1928-1999. "Jeu de Dames". Lithographie en couleurs. SBG et justifiée EA. 76 x 50 cm	700/1000
151	Bague "feuillage" or blanc ornée d'une Emeraude. Poids : 6,80 g	3000
152	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin. En bois laqué. Thaïlande, début du XXème. Haut : 51 cm	1000/1200
153	Ensemble de 12 Théières en porcelaine. Chine 1ère moitié du XXème	1000/1200
154	Buste de Bouddha en stuc doré. Thaïlande XIXème. Haut : 85 cm	1500/2000
155	Guanyin assise en ivoire. Chine. XXème. Haut : 16 cm	300
156	STERNBERG Nicolas 1901-1960. "Le Clown". Huile sur isorel. Cachet au dos de l'œuvre. 55 x 46 cm	350/400
157	Jarre «Cizhou» en terre cuite à décor brun sur fond beige. Chine, Epoque Yuan (1279 – 1368). Haut : 63 cm	600/800
158	MAYOR Igor 1946-1991. "Au Cirque". Technique mixte. SBD. 34 x 29 cm	200/300
159	Ecole chinoise Xème. "Rencontre avec un dignitaire à cheval". Lavis aquarellé signé. 130 x 65 cm	250/300
160	CHARPENTIER F (fin XIXème-début XXème). Vase en bronze avec personnages et anges, signé.	2000
161	Ecole hollandaise du XVIIème. Personnages de qualité. Huile sur panneau. 38 x 50 cm	2500/3000
161,01	Déesse "Tara verte" en bronze doré avec incrustations de turquoise. Assise sur un socle en forme de double lotus. Tibet XV-XVIème. Haut : 11 cm	3000
161,02	Statuette de Vajrapani en bronze doré et incrustations. Art sino-tibétain. XVIIIème. Haut : 16 cm	3000
162	Bague or blanc sertie d'un Saphir de 2,15 carats entouré par 41 brillants. TDD : 54. Poids : 5g	1500
163	Bouddha en laque. Birmanie. XIXème. Haut : 70 cm	1800/2000
164	Ecole française vers 1900. "Galants personnages". Huile sur toile. 130 x 97 cm	1000
165	FAUBERT Jean, né en 1946. "Guitariste". Huile sur papier. SBD. 26,5 x 21,5 cm	400
166	Tête de Guanyin en grès portant une couronne. Chine, époque Tsing. Haut: 48 cm	1500/2000
167	Bague or blanc sertie de 12 Saphirs roses taille baguette et diamants ronds. TDD : 54,5. Poids : 5,1 g	1000/1200
168	Lokapala en bois. Chine, XIXème. Haut : 125 cm	2000/2500
169	Ecole française du XIXème. "Femme endormie". Huile sur toile. 100 x 79 cm	700/900
170	Ecole française du XIXème. "Dans l'atelier de l'artiste". Huile sur toile. 41 x 32 cm	400/500
171	Tapis Sparta à médaillon central sur fond bleu ardoise. Iran vers 1950. 415 X 300 cm (usure légère)	800/1000
172	Lohan assis en position de lotus. En bois. Chine, Epoque Tsing. Haut : 100 cm	3500/4000
173	6 Manches de kriss en bois. Indonésie XIXème	400/500
174	Ecole suisse du XIXème. "Paysanne près d'une bâtisse". Huile sur toile. 24 x 33 cm (rest)	400
175	4 okimonos en ivoire représentant des personnages. Japon 1ère moitié du XXème	450/500
176	DIETERLE Georges Pierre 1844-1937. "Paysage". Huile sur toile marouflée. 34 x 25 cm. Certificat de Mr Marechaux au dos de l'œuvre	350/400
177	Ecole italienne vers 1900. "Partie de Pêche". Huile sur toile. 47 x 60 cm	400/500
177,01	BRAYER Yves 1907-1990. "Venise", 1935. Gouache. SBD et datée. 73 x 51 cm	500/800
178	Buffet en bois à décor floral peint. Tibet, XIXème. Haut : 85 cm. L : 137 cm	500/600
179	Guanyin en bois sculpté. Chine, Xème. Haut : 118 cm	1000/1200
180	FUGERE Henry 1872-1944. "Danseuse". Bronze à patine bicolore sur socle en marbre. Haut : 46 cm	500/700

181	MORISSET Claude Xxème. "Paris, la Seine et la Tour Eiffel". Huile sur toile. SBD. 55 x 46 cm	250/300
182	PAQUOT Maurice 1937-1993. "St Jean Cap Ferrat". Huile sur toile. SBD. 35 x 50 cm	350/400
183	Vase en porcelaine polychrome. Chine. Haut : 32 cm	500
184	Huit hibashi. Japon. Haut : 20 cm. D : 32 cm	200/300 pièce
185	PANNIER Willy, né en 1952. "Plage animée". Huile sur panneau. SBG 22 x 27 cm. Certificat remis à l'acquéreur	250/300
186	Sculpture en pierre à décor de personnages. Inde, XVIII-XIXème. Haut : 45 cm. L : 31 cm	500/600
187	VASARELY Victor. "Composition multicolore". Sérigraphie SBD et n°FV 23/50. 82 x 72 cm	300/400
188	Ecole française du XIXème. "La Rencontre". Huile sur toile. 65 x 100 cm	700/1000
189	Adorant en bois. Birmanie, XIXème. Haut : 53 cm	300
190	2 Netsukés en ivoire représentant des personnages du théâtre No avec visage mobile. Chine pour le Japon 1ère moitié du XXème	200/250
191	NASCIMENTO Walter, né en 1949. "Bananeraie au Brésil". Huile sur toile. SBD. 46 x 38 cm	350/400
193	DERAIN André 1888-1964. "Nu debout". Dessin, cachet de l'atelier. 28 x 21 cm	500
194	LAMONT Joseph. XXème. "Scène de plage". Huile sur panneau. SBD. 14,5 x 35,5 cm	500
195	Deux hibashi. Haut : 23 cm. D : 26 cm	300/400 pièce
196	MAYOR Igor 1946-1991. "Femmes Nues". Aquarelle non signée. 24 x 33 cm	300
197	KOFFER Hans XXème. "Nature morte à l'oiseau". Gouache. SBD. 32 x 36 cm	
198	Sculpture en pierre. Khmer. XXème. Haut : 96 cm	800/1000
200	Paire d'adorants. En bois laqué. Birmanie. Haut : 18 cm	300 la paire