

Entier mobilier d'un château d'Ile de France



De la Cave au Grenier...

Dimanche 24 novembre à 14h30 (1ère partie)

Meuble & Objets d'art des 17^{ème} -18^{ème} -19^{ème} & 20^{ème}

Tableaux anciens & Art Religieux - Tapis & Tapisseries -

Art d'Extrême-Orient - Bijoux & Montres signés

Dimanche 8 décembre à 14h30

Importants Bronzes - Tableaux du 19ème à nos jours - Meubles & Objets d'Art - Bijoux & Argenterie - Timbres de Collection.

Dimanche 15 décembre à 14h30

Vins & Alcools provenant de la cave du Château et à divers.

Environ 2000 bouteilles de Grands Crus de Bordeaux et Bourgogne et de vins de dégustation.

Expositions Publiques :

Les samedis, veilles des ventes, de 11h à 18h & Les dimanches, jours des ventes, de 11h à 12h30 précises.

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

Ordre	Désignations	Estimations
1	Lampe en porcelaine à fond bleu. Haut 37 cm. Epoque Nap III	50
2	Paire de jardinières en émail cloisonné sur fond bleu Chine 10x19x13 cm	150/200
3	Paire de vases à décor fleuri, couvercle avec anse au chien rehaussé d'or (<i>manque un couvercle</i>) Chine marque rouge Haut 40 cm	200/300
4	Plat en porcelaine blanche à motif floral polychrome et rehaussé d'or. dim 43 cm Chine fin XIXème	150
5	Terre cuite représentant un amour, signé Malric (<i>acc. au doigt</i>) Haut 50 cm	100/120
6	Bonnetière en chêne sculpté. 200x90x42 cm. Vers 1900	200/300
7	Paire de coupes en marbre et bronze. Haut 26 cm. Epoque Nap III	50/60
8	Table de salle à manger piètement chromé, dessus en verre fumé. 73x150x90 cm Travail des années 1970	80/100
9	Curieux guéridon au Triton en bois redoré, dessus de marbre vert. Haut 80 cm. Epoque XIXème	300/400
10	Charmante petite table à bijoux de style LXV, à l'imitation des frères Martin. 70x29x40 cm (<i>manques</i>) Epoque Nap III	200/300
11	Ensemble de 3 miroirs en bois redoré et peint. A : 116x80 cm - B : 100x72 cm C : 78x56 cm Epoque Nap III	50/80
12	Petite travailleuse en bois de placage ouvrant à 1 tiroir et plateau d'entretoise. 73x55x39 (<i>défaut au plateau</i>) Vers 1900	80/100
13	Paire de bougeoirs à 3 bras de lumière en bronze doré et patiné. Haut 60 cm Epoque Restauration.	300/400
14	Table en chêne, 1 tiroir en ceinture, de style LXV 74x100x77 cm	80/100
15	Table volante en bois naturel et marquetée, ouvrant à 1 tiroir. 73x41x29 cm (<i>manques au placage</i>) Vers 1900	120/150
16	Paire de cassolettes en bronze et marbre jaspé, signée Susse Frères. Haut 45 cm. Epoque fin XIXème	800/1200
17	Table basse de salon signée « Aux joueurs de golf » dessus de verre personnages en métal polychrome	150/200
18	Table pour revue en bois naturel de style Directoire 72x55x40 cm	80/100
19	Service en porcelaine Imari composé de 85 pièces dépareillées à décor de fleurs polychromes et dorure (<i>qq ébréchures et fêles</i>) Japon fin XIXème	800/1000
20	Applique en bronze doré à 2 bras de lumière à décor de grappe de raisin. Epoque XIXème Haut 62 cm	150/200
21	Guéridon volant de style LXVI en marqueterie au soleil orné de bronzes, à tiroir en ceinture et plateau d'entretoise 72x50x40 cm	200
22	Pendule en bronze doré à colonnes et chapiteau corinthien. Epoque Empire	800/1000
23	Série de 5 bols de canton, famille verte à décor de personnages. Chine XIXème 6x12 cm	300/400
24	Coupe en jade épinard de style archaïque Chine Xxème 7x16 cm	300/400
25	Bureau à cylindre royal en acajou de style Empire, ornementation de bronze doré à tirettes sur les côtés, dessus en marbre. Pieds aux femmes ailées et sabots en pied. 116x124x50 cm. Epoque vers 1880	2000/3000
26	Lampe en porcelaine de Limoges à décor d'oiseau haut 27 cm	50/80
27	Banc de ferme en chêne à transformation, faisant table basculante. Epoque XIX ^{ème} 96x200x58 cm	300/400
28	Importante table de réfectoire en chêne + 2 bancs. Epoque XIX ^{ème} 70x250x48 cm	600/800
29	Bureau faisant pupitre en noyer de style directoire Epoque. XIX ^{ème} 96x86x65 cm	200/300
30	Buste de femme en terre cuite, socle en marbre. Haut 45 cm Epoque XIX ^{ème} (<i>quelques petits accidents</i>)	120/150
31	Table de salle à manger " à l'italienne " en chêne sculpté et galbé, pieds en escargot 70x150x90 cm	200/300
32	Lit d'apparat corbeille à forte sculpture, en chêne recouvert de velours de Gènes. Vers 1900 155x200x150 cm	150

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

33	Table tambour en bois de placage à fleuri, de style Louis XV 73x31x23 cm (<i>restaurations</i>)	80/100
34	Salon en velours marron comprenant 1 canapé 3 places, 2 fauteuils et 2 sièges " crapaud " 83x200x46 cm	80/100
35	Buste de femme en marbre de Carrare sur pied. Fin XIX ^{ème} haut 60 cm	800/1000
36	Méridienne en velours rouge Epoque Nap III 95x66x145 cm	100/200
37	Buste de femme en terre cuite signé Caronesi. Epoque fin XIX ^{ème} -début Xx ^{ème} 80x36 cm	300/400
38	Lustre en cristal taillé à 3 étages et 12 lumières Armature en fonte de fer doré provenant probablement de l'atelier Baguès. Epoque vers 1880 82x70 cm	500/600
39	Pendule en bronze doré et marbre noir représentant une femme. Epoque vers 1880 34x16x41 cm	1000/1500
40	Buffet en chêne sculpté portant l'inscription "Anno 1673". Il ouvre par 4 portes. Epoque : en partie du XVII ^{ème} (<i>rest. et éléments refaits</i>) 158x143x70 cm	1500/2000
41	Scriban en merisier ouvrant à 1 abattant et 2 portes en bas 97x85x25 cm	50/60
42	Encoignure en bois de placage fait d'éléments anciens en partie d'Epoque LXV, dessus de marbre rose 87x82x56 cm (<i>rest</i>)	300/400
43	Table à jeux en bois laqué noir, plateau recouvert de tissu 81x94x94 cm	80
44	Commode en bois de placage ouvrant par 3 tiroirs, ornementation de bronze doré. Dessus marbre 80x63x44 cm (<i>rest et sauts au placage</i>) Fait d'éléments anciens en partie d'Epoque LXV	500/700
45	Paire de bougeoirs en cuivre doré, vers 1900 haut 39 cm	100
46	Vase en forme de jarre à décor de personnage, prises d'anses aux éléphants. Porte une marque.	150
47	Paire de chenets en bronze doré à décor de « putti » et flammes. 35x30 cm Epoque XIX ^{ème}	500/600
48	Important crucifix en ivoire, encadrement en bois doré. 39x21 cm (<i>3 doigts cassés</i>) Epoque vers 1700	600/800
49	Crucifix en régule. 70x41 cm Fin XIX ^{ème}	100
50	Elément de tabernacle en bois doré et polychrome à décor d'angelots. Italie Epoque XVI ^{ème} 86x77x48 cm	400/500
50 Bis	Tabernacle en bois laqué et doré à motif de séraphins, guirlandes en bois rehaussées d'or. 180x38 cm (<i>quelques parties manquantes</i>) Italie Epoque XVII ^{ème}	1000/1500
50 Ter	Panneau central d'un tryptique en bois sculpté et doré accueillant La Vierge à l'Enfant. 64x39 cm (<i>reprise à la polychromie et manques</i>) Epoque fin XVI-début XVII ^{ème}	300/400
51	Ensemble de 2 bannières peintes + 1 icône moderne. Travail orthodoxe du Xx ^{ème}	100
51 Bis	Peinture sur toile représentant Saint Luc Style Byzantin 160 x135 cm	150/200
52	Confiturier en chêne ouvrant à 1 porte, tiroir en ceinture. 104x70x39 cm Epoque fin XVIII ^{ème} -début XIX ^{ème}	500/600
53	Crucifix encadré en ivoire. 16x14 cm Epoque XVIII ^{ème}	200/300
54	Crucifix en chêne. 89x44 cm Epoque XIX ^{ème}	200/300
55	Crucifix en bronze argenté. 60x52 cm. Vers 1800	150/200
56	Crucifix en bronze doré, début XIX ^{ème}	150/200
57	Paire de pique-cierges en cuivre argenté. Fin du XIX ^{ème}	150/200
58	Paire de chenets en bronze doré à décor de pot à feu. 33x28 cm Epoque Nap III	200/300
59	Grand Coffre « de trésor » de style Renaissance en chêne à panneaux sculptés de personnages. Epoque XIX ^{ème}	800/1000

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

60	Vierge « aux roses » en bois polychrome, elle tient des branches de rosiers en fonte de fer + socle en bois peint vert à décor en façade de fleurs. Haut 80 cm (<i>acc. et manques</i>) Epoque fin XVII ^{ème}	3000/4000
61	Vierge en oraison en bois polychrome. Haut 103 cm (<i>acc</i>). Vers 1700	1500/2000
62	Prie-Dieu en marqueterie, bois naturel teinté noir et comportant 2 tiroirs 95x56x58 cm Travail Italien du XVIII ^{ème}	300/400
63	Chaise à barrette + chaise Prie-Dieu en noyer et velours rouge. Haut 90 cm Epoque XIX ^{ème}	80/100
64	Commode en bois de placage, riche ornementation en bronze doré et ciselé. Portant une estampille « B ». Dessus de marbre fleur de pêche. 86x140x65 cm Epoque vers 1880.	1500/2000
65	Secrétaire en marqueterie à fleurs, dessus marbre. Epoque : en partie LXVI 137x90x40 cm (<i>transformation et rest</i>)	400/500
65 Bis	GARNITURE DE CHEMINEE Comprenant une pendule et deux candélabres. De style Renaissance. En cuivre et bronze vernis doré. Dim pendule : 67 cm de haut. Dim candélabre : 67 cm de haut. Epoque : après 1900.	200/300
66	Armoire de style LXV de forme mouvementée à glaces biseautées, vers 1900	100
67	Importante table de conférence en chêne reposant sur 2 pieds formés par 4 consoles renversées ornées de palmettes, vers 1900. 80x500cm Prov : Marcel Dassault	1500/2000
68	MILLER Frank « Martin pêcheur » bronze patiné signé et num 5/15 Ht 45 cm	200
69	LALIQUE René Vase de forme ovoïde, crée en 1919. Modèle dit « Aux perruches » en verre soufflé-moulé, teinté vert. Signé R. Lalique Haut 25 cm Biblio : « RENE LALIQUE » par F. Marcilhac reproduit p 40 n°876	8000/10000
70	VERLYS : « Vase aux Sirènes » en verre fumé moulé et signé. 23x22 cm Epoque début Xxème	800/1000
71	DECK Théodore : Jardinière en porcelaine à motif d'oiseaux sur fond bleu signée. 8x20x16 cm (<i>petite égrenure</i>) Epoque début Xxème	1000/1200
71 Bis	Vase en Pâte de verre à décor de paysage lacustre par DELATTE	180/200
72	Table à thé à double plateau en bois naturel. Epoque 1900 82x71x51 cm (<i>usures et manques</i>)	200/300
73	Buffet Art Déco	200/300
74	Femme nue en porcelaine portant une signature et datée 1925 20x9 cm	100
75	Important vase en porcelaine de Sèvres bleue et or haut 41 cm	120/150
76	Série de 6 chaises pliantes en bois laqué noir, imitant le bambou. Vers 1900 87x43x39 cm	300/400
77	Table en bois naturel à entretoise de style 1925 71x50x33 cm	50/80
78	Paire de chenets de style LXV à motif de fête villageoise. Epoque Nap III 28x27 cm	150/200
79	Lampe en porcelaine à fond rose et à décor d'oiseaux. Haut 37 cm	50
80	Collier constitué de gros morceaux d'ambre ancien naturel. Toutes les couleurs sont présentes du jaune très pâle au marron foncé avec différentes grosseurs. Le plus gros au centre mesure 6.5 cm X 4 cm. Longueur totale : 65 cm. Fermoir vissé en ambre.	450/550
81	Bague or jaune ornée au centre d'un Rubis (probablement traité) de 2,3 cts dans un entourage de diamants et d'email. Pds 7,9g	1500/1800
82	Bague dôme or gris et platine, serti d'un Rubis rond au centre de 0.90 carat. Poids total 5.80 g. Taille doigt 49	800/1000
83	Bague jupe or blanc ornée d'un Saphir Rose non chauffé de 1,47 ct agrémenté de 24 brillants 0,45ct env Pds 4,35g TDD 56 Certificat AIGS	2000

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

84	Bague ancienne de forme marquise entièrement sertie de diamants ronds de belle qualité réalisée vers 1970. Poids diamants : 0.85 carat. Poids total 18 KT 3.60 g. Longueur 18 mm X largeur 8 mm. Taille doigt: 53	1200/1500
85	Bague or blanc ornée d'une Emeraude (probablement Colombie) de 2,90cts env agrémentée de brillants, dont certains de taille baguette, pour 0,50cts env. Pds 5,10g TDD 54	2000/2500
86	Bague chevalière ancienne homme ART DECO mixte en OR jaune et platine sur le dessus. Sertie d'un lapis lazuli fin de belle couleur Pierre rectangle naturelle. Poids total 15.90 g. Taille doigt 57	1200/1500
87	Chaîne et pendentif en or gris forme cœur serti de grenats verts et de diamants. Poids total 18 KT. Pds 7 g	800/900
88	Paire de boucles d'oreilles finition haute joaillerie en or gris 18 KT, serties de huit saphirs Birman ovales naturels et de diamants. Poids total brut 5.30 g	2200/2400
89	Bague en or jaune ornée en son centre d'un Saphir de 2,50 cts env. dans un entourage de diamants calibrés et diamants ronds. Pds 7,5g	3000
90	Bague trilogie en or gris 18 KT et platine diamants ceinturé de deux bandes pavées de diamants, Poids total diamants 1.90 carats. Poids total brut 6.6. g.Taille doigt 56	2200/2500
91	Bague or gris ornée d'une Tanzanite de taille cabochon de 9,60 cts env dans un entourage de brillants pour env 1,30ct. Pds 10,4 g	4500
92	Important bracelet de type manchette massif, environ années 1950, orné de diamants roses sur la barrette d'ornement de fermeture de sécurité. Bijou ancien d'origine. Très beau travail de joaillerie française. Bracelet large de 25 mm - Longueur : 22.5 cm. Poids en or rose 18 carats KT : 42.20 g	4000/4500
93	Bague or jaune de forme marguerite, au centre un Rubis de 3,91 cts env non traité dans un entourage de brillants. Certificat remis à l'acquéreur	5800/6000
94	BULGARI Bracelet du joaillier BULGARI en or jaune, massif et signé sur tous les anneaux, avec un très gros mousqueton pour fermoir. Longueur : 180 mm. Diamètre des anneaux : 20 mm. Epaisseur : 1.50 mm. Poids en or jaune 18 KT : 23.20 g.	2000/2200
95	Bracelet or blanc entièrement pavé de Rubis pour 10cts env et 1 ct de Brillants. Pds 20g	2200/2500
96	BULGARI Collier BULGARI massif signé sur tous les anneaux et très gros mousqueton. Longue chaîne forçat ronde de 56 cm. 5 niveaux d'anneaux pour ajuster la longueur selon sa tenue. Grand motif anneau signé serti d'un diamant rond de 0.10 carat et de 9 diamants ronds sur la bélière. Voir bracelet disponible assorti. Poids diamants : 0.70 carat. Diamètre du pendentif : 35 mm. Longueur avec bélière : 45 mm. Epaisseur : 18 mm. Poids or jaune 18 KT: 36.60 g.	3000/3200
97	Bague bandeau or jaune ornée de lignes de diamants tapers pour env 2 cts. Pds 7,4g	1500
98	CARTIER Montre dame Cartier modèle Santos légèrement galbée ponctué de vis graphiques, en or et acier pour femme, mouvement quartz, fermoir invisible avec boucle déployante. Numérotée 166930 08479.	1500
99	CARTIER Montre tour de bras dame Cartier Paris, en or et acier pour femme, mouvement quartz, fermoir invisible avec boucle déployante. Numéro 8057908C 0920.	1200/1500
100	Montre ronde CARTIER FEMME SANTOS Bracelet-montre de dame en or et acier, cadran rond à chiffres romains. Lunette en or, mouvement à quartz. Bracelet et boucle déployante en acier et vis or. Poids brut total : 45,4 grammes Diamètre du cadran : 27 mm.	1000/1200
101	ZENITH Joaillerie Montre tour de bras de dame en or gris 18 KT, le boîtier rond, ceinturé de diamants, le bracelet orné d'une chute de diamants entre deux moulures cordées. Le fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sûreté. Mouvement mécanique, le remontoir au dos. Numérotée 158718. Poids brut 25.8 g.	3500/4000
102	Collier et Pendentif en or gris. Le pendentif stylisant des rayons de soleil, orné de diamants mobiles dans un pavage de brillants Pds 19,5 g	2500
103	MILUS Montre de collection joaillerie, série limitée. L'équilibre esthétique de cette montre mixte suisse de collection de la marque MILUS (depuis 1919). Jeu raffiné entre les courbes de la ligne arrondie du tonneau et les arcs de la forme du boîtier en or sertis de diamants. Boîtier en or 18KT numéroté H.620.22. Poids brut avec mouvement 31 g	2000/2500

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

104	ALTANUS Montre de la collection REV Genève, sur cuir clair, trois chronographes et dateur. Design italien. Montre enchâssée dans deux grands carrés de plexiglass, water résistant. Dimensions 40X40mm. Numérotée 7890	700/900
105	Bague or jaune de forme marguerite sertie au centre d'un important Saphir Orange de 15,95 cts env dans un entourage de diamants pour 2,7 cts env. Pds 15,8 g. Certificat remis à l'acquéreur.	7000/8000
106	HERMES Bracelet jonc rigide de la maison HERMES en argent massif 925/100eme, représentant deux têtes de chevaux. Poids brut 112 g	1000/1200
107	Bague solitaire moderne en or gris 18 KT, serti d'un diamant rond VVS1 G de 2.98 carat. Poids brut 6.20 g. Tour de Doigt 57	15000/20000
108	Bracelet ligne or blanc entièrement pavé de Diamants (2cts env) pds 7g	2000/2200
109	Bague solitaire forme jonc serti clos en or jaune 18 KT, serti d'un diamant rond VS1 G de 1.20 carat Poids brut 10.40 g Doigt 53	6000/6500
110	Bague or gris de forme jonc ornée d'un Diamant Solitaire de 1,4 cts env rehaussé de lignes de diamants. Pds 12,7 g	2800/3000
111	Bracelet ancien environ 1950, serti de 16 diamants ronds de 0.08 carat chaque, de très belle qualité. Bijou ancien d'origine. Longueur : 18 cm. Largeur : 0.8 cm. Fermoir cliquet or et platine + double huit de sécurité (un dessus et un sur le côté). Poids en diamants : 1.28 carats. Poids en or rose 18 KT : 32.50g	2500/3000
112	Bague 2 ors, au centre un Saphir 3,08cts entouré de 12 brillants 1,15ct env Pds 8,85 g TDD54 certificat AIGS	4000/4500
112 Bis	Exceptionnel collier rivière en or gris serti de 254 diamants pour un poids total de 20 carats env. Poids total 35,50 g	12/15000
113	Bague or jaune jonc ornée au centre d'un Diamant Solitaire de taille brillant de 1,3 ct env encadré de Saphirs baguettes Pds 7,2 g	2200/2500
114	Collier ancien environ 1950, serti de seize diamants ronds de 0.08 carats chaque, soit un total 1.28 carats de très belle qualité. Longueur : 50 cm. Largeur : 0.8 cm. Fermoir cliquet or + double huit de sécurité. Poids en or rose 18 KT : 68 g	4500/5000
115	Bague or gris ornée d'une Emeraude poire de 8 cts env dans un double entourage de brillants. Pds 12,7 g	5500/6000
116	Bague de fiançailles en platine, sertie d'un Saphir Birman rond de 2.30 carat de très belle couleur naturelle entourée de deux diamants et ceinturée de deux rangs de diamants ronds. Poids total diamants = 2.20 carat. Poids brut total 11.40 g	3000
117	Paire de BO or gris ornées d'Emeraudes de taille rectangle et brillants. Pds 11,2 g	2800/3000
118	Importante bague jonc en or gris 18 KT sertie de rubis naturels et diamants. Poids brut 14.60 g Taille doigt 57	1800/2000
119	Bague jonc en or gris à décor de torsades ornées de diamants ronds et calibrés. Pds 14,4g	1500
120	Large collier en or rose maille palmier massif ronde et pleine. Longueur : 43 cm. Fermeture cliquet + huit de sécurité. Maille en chute de 7 mm à 10 mm. Très belle fabrication Française. Poids en or rose 18 KT: 48 g.	2000/2500
121	Bague rectangle à pans coupés 2 ors ornée d'une Emeraude (probablement Colombie) de 4,50cts env agrémentée de 1,15ct de brillants. Pds 9,80g TDD 55,5	3000/3500
122	Très jolie bague en dôme trilogie ancienne, originale et massive, datant des années 1950. En or rose et chatons en platine. Sertie de 3 superbes diamants de 0.35 ct chaque. Largeur de la bague : 15.90 mm. Poids diamants : 1.05 carats. Poids en or rose 18 KT: 9.70g. Taille doigt : 53	1500/1800
123	Bague bandeau en or gris ornée d'une ligne centrale de diamants baguettes encadrée par des lignes de diamants ronds. Pds 10,5 g	1500
124	Grand médaillon/pendentif/broche or rose 18 KT. Hauteur 60 mm X largeur 25 mm. Serti d'un diamant central et perles fines formant une rosace au centre. Ensemble très ouvragé serti de perles fines y compris la bélière. Poids brut 11.60 g.	800/1200
125	Bague coussin 2 ors ornée d'un Saphir 3,80cts agrémenté de 1,10ct de brillants. Pds 8,45g TDD 55,5	3000
126	CHOPARD Chaîne corde de 43 cm et Pendentif clown signés CHOPARD de la collection « happy diamonds » en or gris 18 carats avec un diamant flottant crée par Caroline SCHEUFELE en 1988 en or gris 18 KT. Plusieurs anneaux permettant différentes longueurs. Poids brut 16.30 g.	1500/1600
127	Bracelet jonc en argent entièrement pavé de Rubis cabochons pour env 12 cts	1000/1200

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

128	Paire de boucles d'oreilles type créoles ovales joaillerie en or gris 18 KT sertie devant de deux rangs de diamants en diagonale. Poids brut 4.80 g	1000/1300
129	Importante broche soleil en deux or vert et rose sertie de gros diamants taille rose. Diamètre 5.5 mm Poids total brut en 14 KT 22.30 g Diamètre 5.5 mm. Poids total brut en 14 KT 22.30 g	1100/1400
130	Guéridon ouvrant à 1 tiroir en ceinture, plateau d'entretoise. Pieds gaines. 76x60 cm. Début Xxème	50
131	Table basse bois laqué, décor de fleurs. 40x83 cm (<i>usures et manques</i>)	150
132	Table basse en marqueterie à fleurs, tiroir en ceinture 50x66 cm (<i>rest et manques</i>)	100/120
133	Chevet de forme violonée, marqueterie à losanges, sabots en bronze, 2 tirettes sur le côté. Epoque début Xxème 75x25x22 cm	50/60
134	Paire de chaises en bois laqué blanc, tapisserie aux petits points, dossier à lyre, de style LXVI. Epoque fin XIX ^{ème} 90x45x44 cm	150/200
135	Commode, en bois de placage, dessus marbre blanc, ornements en bronze doré, de style LXVI. 130x90x50 cm Epoque : après 1900 (<i>qq manques et rest</i>)	700/800
136	Statuette en ivoire figurant une meiren debout. Marque rouge au dos Haut 26 cm	200
137	Statuette en ivoire représentant un groupe de personnages. Haut 46 cm Travail chinois du début Xx ^{ème}	1000/1500
138	Paire de statuettes en ivoire polychrome représentant 2 immortels. Chine Xx ^{ème} haut 24 cm	800/1200
139	Statuette en ivoire représentant un personnage. Haut 44 cm	1000/1200
140	Important Corail sculpté représentant une dame de cour sur une base en ivoire. Haut 30 cm (avec socle). Travail chinois du Xx ^{ème}	2000/2500
141	Corail de belle couleur sculpté représentant une femme de qualité. Haut : 10,5 cm (avec socle). Travail chinois du début Xx ^{ème}	1000
142	VACHE EN TERRE CUITE. Dynastie Han (206 av – 220 ap. J.C.). Test de thermoluminescence. H : 40 cm L : 74 cm Des pièces similaires ont été retrouvées dans la tombe de l'empereur Jingdi, ainsi que d'autres animaux domestiques tels que des cochons, moutons, poules, chiens et chevaux.	8000/10.000
143	LANCIER EN BRONZE. Il est représenté debout, tenant de la main gauche un bouclier, tandis que la main droite devait tenir une lance. Dynastie Han (206 av – 220 ap. J.C.). Haut 35 cm (<i>Pied droit manquant</i>).	8000/10000
144	TROIS CLOCHES EN BRONZE. Elles sont munies d'une anse à décor de deux lions ailés. Haut : 38 cm. Dynastie Tang (618-907).	7000/8000
145	BOUDDHA EN TERRE CUITE. Il est représenté debout, tenant de la main gauche un pan de son manteau. La main droite manquante devait exécuter le geste d'absence de crainte « abhaya-mudra ». Le vêtement se compose de trois pièces : la jupe « antaravâsaka » qui descend jusqu'aux chevilles, la robe monastique « uttarâsanga » et le manteau « sanghâti » qui est la partie la plus visible du travail du sculpteur. La coiffure en ondes recouvre la protubérance crânienne « usnîsa ». Haut : 51 cm Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (I-V ^{ème} siècle)	8000/10000
145 Bis	Paire de potiches en bronze cloisonné Haut 45 cm	800/1000
145 Ter	Paire de vases amphores anciens en émail cloisonné	800/1000
146	Paire de vases en émaux cloisonnés Xx ^{ème} . Haut 16 cm	50/80
147	Grande table de ferme en chêne, sur piétement à plinthe et pieds balustres, à console renversée. 77x190x90 cm Epoque XIX ^{ème}	600/800
148	Guéridon en bois clair ouvrant à 1 tiroir, plateau d'entretoise. 73x60x41 cm (<i>sauts au placage</i>) Epoque début Xxème	150/200
149	Armoire, chevet et table en bois de citronnier, vers 1900	300/400
150	Importante armoire en noyer sculpté, le fronton est sculpté et nervuré à décor de chasseur. Epoque fin XVIIIème	800/1200
151	Miroir de style LXVI en bois redoré et biscuit de Wedgwood. Epoque fin XIXème 195x84 cm (<i>rest et manques</i>)	500/600
152	Miroir biseauté en chêne sculpté. Vers 1900 137x93 cm	150/200

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

153	Ecole Italienne fin du XVI ^{ème} : « Le Christ Rédempteur » Huile sur toile, important cadre ancien sculpté et doré 98x90 cm	5000/6000
154	Ecole Française, vers 1900 Paire d' huiles sur toile à décor de scènes galantes dans le gout de Boucher 66x134 cm (chaque)	800/1200
155	Ecole Italienne, vers 1700 : « La Sainte Famille » Huile sur toile marouflée sur panneau 85x72 cm	1500/2000
155 Bis	Ecole Française dans le gout du XVIII ^{ème} « Scène galante » Huile sur toile 70x130 cm	1000/1500
156	Ecole Espagnole du XVII ^{ème} : « Ange Protecteur » Huile sur toile 48x60 cm Prov. : œuvre achetée en 1960 à la Sala Parès de Barcelone pour une peinture de Valdès-Léal	1500
157	Ecole Italienne du XVI ^{ème} : « La Sainte Famille » Huile sur panneau à fond or. 26x31 cm. Etiquette ancienne au dos de l'œuvre	2000
158	BOUDEWYNS (attr à) Ecole Flamande du XVII ^{ème} : « Paysage animé » Huile sur toile 55x75 cm	800/1000
159	Ecole Française du XVIII ^{ème} : « Scène galante » Huile sur toile 48x72 cm	400/450
160	Trumeau à décor de scène galante en bois redoré et relaqué 185x105 cm Epoque LXV (<i>rest et manques</i>)	800/1000
161	Trumeau en bois redoré et laqué, vers 1880 de style LXV 192x122 cm	200/300
162	Sellette en bois laqué crème et dessus marbre. Epoque : après 1900 haut 112 cm	100
163	Colonne torsadée en bois redoré et sculpté. Haut 150 cm Epoque début XIX ^{ème} .	300/400
164	Trumeau peint en bois doré et laqué vert à décor de nature morte aux fleurs et lapin. Epoque fin du XVIII ^{ème} (<i>redoré et rest</i>) 174x82 cm	500/600
165	Paire de hauts de portes en encadrement en bois représentant des chiens chassant. 2 Huiles sur toile dans le gout de Oudry 78x173 cm (chaque)	800/1200
166	Miroir en trumeau en bois redoré. 168x113 cm (<i>manques à la dorure</i>) Epoque Nap III style LXV	80/100
167	Encadrement de miroir en bois redoré de style LXVI. 163x127 cm Epoque Nap III	100/150
168	Paire de fauteuils et 4 chaises en bois laqué, dos cannelé et assise en cuir. Epoque après 1900	300/400
169	Tapisserie des Ateliers de la Marche à décor de scène de chasse aux animaux fantastiques. (<i>rest, usures et acc.</i>) 326x312 cm Epoque fin XVI ^{ème} -début XVII ^{ème}	5000/6000
170	Fauteuil et chaise en noyer de style LXV, début Xx ^{ème}	80/100
171	Fauteuil de bureau en noyer et cuir de style renaissance 102x58x42 cm	50/80
172	Canapé à triple évolution en noyer sculpté dos et assise à fond de canne et galette en cuir, vers 1900 107x188x67 cm. Compose le salon complet avec le lot 168	200/300
173	Bureau en chêne parqueté 75x150x75 cm Style Louis XV Travail du début Xx ^{ème}	150/200
174	Table de salle à manger en chêne marqueté de style Italien. À rallonge et pieds sculptés 76x100x160 cm	200/300
175	Suite de 8 chaises assise et dossier cuir. 92x50x42 cm Style LXIII Epoque début Xx ^{ème}	200/300
176	Paire de fauteuils en noyer et tapisserie au petit point. Style Renaissance. Epoque fin XIX ^{ème} 113x63x58 cm (<i>usure sur la tapisserie</i>)	300/400
177	Miroir Rococo en bois redoré. Epoque Nap III 174x100 cm	100/150

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

178	Tapissierie d'Aubusson en laine et soie à décor de scène mythologique représentant Diane au jardin. Epoque fin du XIX ^{ème} 235x175 cm	2000/3000
178 Bis	Tapis d'Aubusson 400x300 cm (acc)	300/400
179	Canapé et 2 fauteuils en bois teinté de style anglais. Epoque début Xx ^{ème} 144x75 cm	150/200
180	Tapissierie d'Aubusson représentant César et Cléopâtre. (acc et usures) 265x395 cm Epoque XVII ^{ème}	3000/4000
181	Jardinière en porcelaine allemande polychrome à décor de fleurs en guirlandes et à anses représentant des femmes en buste. Larc 36 cm Vers 1900	400/500
183	Rare Tapis Quasgai à décor de personnages représentant le Shah de Perse. 237 x 150 cm (traces d'usure) Tapis daté 1331 de l'hégire, soit 1870. Fin du XIX ^{ème} siècle (env. 1870).	2000
185	Exceptionnel tapis Ferahan de soie à fond champagne et encadrements violette. 180x128 cm Perse fin XIX ^{ème}	5000/7000
186	Tapis KECHAN soie à décor de paradis terrestre sur fond ivoire. Belle bordure rubis Perse vers 1870 (acc et rest d'usage) 200x140 cm	2500/3000
187	CHIRVAN TCHITCHI fin XIX-début Xx ^{ème} 187x123 cm	1500/2000
188	CHIRVAN KOUBA vers 1870 220x115cm	2500/3500
189	Tapissierie murale en fils de soie représentant des lions dans un paysage exotique. Travail Chinois fin du XIX ^{ème} (acc) 228x172 cm	250/350
190	Large plat en porcelaine de chine en bleu et blanc	100/200
191	Lustre en fer forgé de style Art Déco.	50
191	Paire de vases gobelet en porcelaine à fond vert. Epoque Guanxu (1875-1907) haut 35,5 cm (col ébréché)	200/300
192	Trumeau en bois laqué et doré, peinture à décor de paysage. Epoque fin du XVIII ^{ème} (acc) 145x112 cm	500/700
193	Vase en porcelaine Non Kin, décor famille verte. Haut 45 cm Epoque XIX ^{ème}	150/200
194	Paire de lampadaires en cuivre doré reposant sur une base tripode et lion assis.85x107x33,5 cm Epoque début Xx ^{ème}	300/400
195	Colonne en marbre vert orné de bronze doré à décor de chapiteau et plateau tournant. Haut 133 cm Epoque Nap III	300/400
196	Table en bois naturel, le pied est à balustre sculpté en entretoise. Epoque XIX ^{ème}	300/400
197	Lot de 5 Epées à lame droite, à poignées recouvertes. Epoque début XIX ^{ème}	500/700
198	Commode tombeau en bois de placage ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, ornementation de bronze ciselé et doré. Plateau en marbre (acc). 87x125x52 cm (manques au placage) Epoque LXV	2000/3000
199	Maison CHRISTOFLE & COMPAGNIE. JARDINIÈRE avec sa doublure. Bronze dorée et cuivre galvanique laqué rouge, à décor de fleurs de cognassiers et feuillages argentés et dorés. Pieds et anses à décor de pomme de pin. Porte le numéro : 1060332 A. Le numéro indique une fabrication en 1879 ou 1880. Une jardinière similaire à celle-ci était présentée lors de l'exposition universelle de Paris en 1878. Elle est reproduite dans le livre d'Etienne BERGERAT. Un autre modèle est conservé au musée d'Orsay. Les motifs de fleurs sont de style japonisant et ont été certainement dessinées par Emile-Auguste REIBIER (1826-1893), qui fut nommé chef de l'atelier de la maison Christofle à la fin du XIX ^{ème} siècle. Cet artiste a orienté son travail sur le japonisme. Il y a gagné le surnom de « Grand prêtre du japonisme » en 1878 par l'orfèvre FALIZE. Cette pièce rencontra lors de sa création un beau succès, il en existe plusieurs exemplaires. Ces jardinières faisaient partie, à l'origine, de garnitures de cheminée (avec candélabres) ou de table (avec coupes assorties).	5000/7000
200	Canne animalière, poignée en corne représentant un bouc (manque)	80/100
201	Console en bois doré cannelé et dessus de marbre brèche, ceinture ajourée avec entretoise. 93x96x45 cm Epoque Nap III	500/600
202	Comtoise en bois naturel avec son mouvement Epoque XVIII ^{ème}	300/400
203	Carillon en cartel en bois naturel de style Renaissance, vers 1900 70x50 cm	150/200
204	Cartel d'applique en fonte de fer de style Renaissance. Epoque XIX ^{ème}	500/600

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

205	Grande table d'apparat en bois naturel, de forme violonée, elle est supportée par 4 femmes en buste, réunie par une riche entretoise à décor de scène de chasse. 74x160x110 cm (<i>qq manques et acc</i>) Italie XIX ^{ème}	800/1200
206	Table de salon en bois doré et laqué vert à décor de masque sur les côtés et ouvrant par 1 tiroir. 73x115x60 cm Epoque Nap III	300/400
207	Table de milieu, en bois doré et sculpté, à décor de coquille, dessus de marbre bleu Turquin. 73x116x63 cm Epoque Nap III	300/400
208	Salon d'apparat de style régence composé d'un canapé à oreilles et 4 fauteuils en bois doré et tapisserie d'Aubusson à décor floral et de volatiles. 118x200x75 cm (<i>qq accrocs sur la tapisserie et manques à la dorure</i>) Epoque Nap III	3000/4000
209	Tabouret de piano. Bois naturel recouvert de fine tapisserie. Style LXV fin du XIX ^{ème} 53x36 cm (<i>usures</i>)	150/200
210	Importante console en fer forgé reposant sur 2 pieds à entretoise à décor de fleurs et palmettes dorées et polychromes. Epoque vers 1900	1500/2000
211	Console Fer forgé à décor de volutes. Double pied. Dessus de marbre veiné. 100x210cm Epoque Xx ^{ème} siècle.	250/300
212	Console en jardinière en fer forgé à décor de volutes, dessus marbre. Epoque après 1900 80x129x22 cm	200/300
213	Paire de caches radiateurs en fer forge a decor de fleurs et palmettes ajourees, dessus marbre.85x107x33,5 cm Epoque après 1900	800/1000
214	Suite de 7 caches radiateurs en fer forgé à décor floral et volutes, dessus marbre. Certains sont à décor de fleurs dorées. Dimensions : A : 96x78x24,7 cm B : 92,5x64x25 cm C : 93,5x70x27 cm D : 93,5x95,8x30,6 cm E : 100x94,5x28,7 cm F : 93x96x31 cm G : 99x95,5x31 cm Epoque après 1900	800/1000
215	Table de salle à manger. Piètement en fer forgé à décor de volutes et de pastilles en laiton doré, réuni par des entretoises. Dessus de marbre veiné. Haut. : 94 cm, Larg. : 210 cm, Prof. : 58 cm Epoque XX ^{ème} siècle	250/300
215 Bis	Trumeau de style L XV en bois redoré à décor de scène galante. 185x105 cm (<i>rest. Manques</i>)	300/500
216	Ensemble comprenant 1 buffet en enfilade, 8 chaises,1 table,1 bureau en chêne parqueté de style LXV Epoque après 1900	600/800
217	Lot de chopes en étain (15 pièces)	700/900
218	Sellette en bois naturel. Vers 1900 haut 110 cm (<i>acc au plateau</i>)	100
219	Série de 2 paires de girandoles en bronze patiné et cristal taillé. Dim 80cm & 65 cm. Travail probable de la maison Baguès, vers 1880	800/1000
220	Table de salle à manger en chêne, pied à volute à console renversée et sculptée avec entretoise. Rallonge à l'Italienne et plateau marqueté	300/400
221	Buffet deux corps en chêne de style Renaissance. Richement sculpté dans sa partie supérieure et ouvrant par 3 portes.	500/700
222	Paire de consoles en bois redoré, à 2 pieds réunis par 1 entretoise sculptée, dessus marbre. 90x50x34 cm (<i>rest et manques à la dorure</i>) Epoque : en partie LXV	1000/1500
223	Salon en bois laqué crème comprenant 1 canapé à oreilles 104x170x65 cm et 2 fauteuils à dossier plat 100x70x59 cm. Epoque fin XIX ^{ème} début Xx ^{ème}	800/1200
224	Miroir en bois redoré et stuc Epoque Nap III 195x130 cm (<i>rest</i>)	80/100
225	DUMAIGE Henri 1830-1888 « Jeanne D'Arc » Bronze à patine brune signé Haut 50 cm	300
226	Armoire ancienne en bois naturel, vers 1800 200x117 cm	400/500
227	Vaisselle ancien Chêne sculpté et mouluré à décor de gaines et de frises, ouvrant en partie haute par trois portes, deux niches séparées par une traverse, six tiroirs en ceinture et trois portes en partie basse. Style Renaissance. Haut. : 220 cm, Larg. : 206 cm, Prof. : 50 cm	500/700
228	Grand lustre hollandais en cuivre 6 lumières	150/200
229	Ivoire sculpté de Dieppe du XIX ^{ème} siècle représentant un personnage tenant une lanterne	500/600
230	Lot : comprenant chopes, coupe et cruche en faïence espagnole et porcelaine	50/60
231	Lot : bonbonnière en céramique, pichet et pot à farine en porcelaine de Limoges	50/60
232	Ensemble de faïence : soupière + 4 plats à gâteaux en faïence. Portant la marque Thomassin Frères	50

CHAVILLE ENCHERES
24 novembre 2013

233	Lot : couple de musiciens en porcelaine de la maison Nao + coupe tripode signée en terre cuite peinte.	50
234	Lot : en porcelaine représentant des personnages dont une statuette en porcelaine de Meissen (acc)	80/100
235	Ensemble de 3 plats laqués + assiette en papier mâché. Travail probablement russe	80/100
236	Saucière en céramique + plat à cake en terre cuite vernissée rose, vert et or	50/60
237	Ensemble : pique-cierge en bronze vernis et doré + 1 bol et un pilon en cuivre	50/60
238	Bergère en bois laqué crème garnie de cuir vert, de style directoire 96x66x55 cm	50
239	Table de chevet en bois naturel de style LXIII 66x34x42 cm	30/50
240	Ensemble en rotin comprenant 1lit 100x200 cm,1 chevet,1 fauteuil et 1 lampadaire en cuivre. Haut 142	80/100
241	Vase en porcelaine de chine à décor de personnages. Haut 32 cm	50/80
242	1 lampe en cuivre de bureau. Haut 40 cm	50/80
243	Lot comprenant : 1 bougeoir en bronze argenté de style rococo, 1 ensemble de porte bonheur en cuivre argenté	50
244	Lot 7 plats en cuivre et étain + paire de bougeoirs en cuivre	80/100
245	Paire de bougeoirs en métal + 1 vase en opaline	30/50
246	Lot en porcelaine de Chine : 1 bol, 1 bonbonnière, 1 plat en bleu et blanc et 11 plat rond fleurs et fond rouge	80/100
247	Lot 1 corbeille en porcelaine ajourée + pot en grès marron + paire de bustes en pierre composite	80/100
248	Lot de statuettes et masques africains en bois	50/80
249	Grand miroir encadrement redoré 165x115cm	30/50
250	Ensemble de 12 reproductions encadrées.	50/60
251	Poêle en fonte noire. Epoque 1930	50

