

CHAVILLE ENCHERES

9, rue Carnot 92370 Chaville

Dimanche 18 mai

14h30

Maître Jean-Marc Elkaïm - *Commissaire-Priseur* -

N°	Désignations	Estimations
1	Plat ovale en métal argenté de la maison Christofle	50
2	2 Eventails XIXème	80/100
3	6 pièces en porcelaine représentant des personnages (<i>acc</i>) dont une de Capo di Monte	60/80
4	Cadre porte photos de chez PUIFORCAT en vermeil signé. Pds 358 g	80/100
5	Ivoire. Fillette assise. Chine début Xxème haut 8,5 cm	100
6	Lampe en porcelaine de chine à décor floral. Haut : 38 cm	50/80
7	Chevet en bois de rose estampillé MARQUANT Xxème + lampe Opaline	30/50
8	CELA Antonio de, Xxème : Au printemps Huile sur toile SBD 33x41 cm	200/250
9	Okimono en ivoire personnage tenant une hache. Haut 13 cm	150
10	Netsuké en ivoire representant un homme tenant un panier. Japon XIXème. Haut 2,5 cm. Prov : Musée de Prague	150/200
10,01	Deux musiciens debout sur une base en terre cuite à glaçure aubergine et turquoise. Chine Epoque Ming. Haut : 19,5 cm.	450/500
11	Bracelet boules de corail, or et perles. Pds : 24 gr	50/80
12	3 sculptures en turquoise representant des jeunes femmes Chine Xxème	150/200
13	CATTONI : " Lac italien " Huile sur isorel SBD 28x60,5 cm	200
14	Paire de boucles d'oreille, or blanc, ornées de diamants dont 18 taille baguette. Pds 2,10 g	550/600
15	Porteur de document en terre cuite à glaçure aubergine et turquoise. Haut : 19,5 cm. Chine. Epoque Ming	350/400
16	Netsuké en ivoire representant un paysan tenant un légume. Japon XIXème. Haut : 4 cm Prov Musée de Prague	200
17	JACQUEMART Nélie (1841-1912) : " Paysage italien au crépuscule " Huile sur toile SBD 38x54 cm	300/400
18	LAVAL Fernand 1886/95-1966 : " Le bois de Chaville après la pluie, 46. " Huile sur toile SBG et datée. 54x64 cm	250/300
19	Ensemble de 8 personnages en pierre noire sculptée. Chine Xxème	100/150
20	Okimono en ivoire signé représentant un personnage souriant. Haut : 8 cm (sans socle)	150/180
21	MORISSET Claude XXème : " Paris, le Louvre et Notre Dame " Huile sur toile SBD. 46 x55 cm	250/300
22	Pendentif cœur et chaine en or serti de Citrines, Grenats, Topazes, Amethystes. Pds 15,7 g	1000/1200
23	Ensemble de 12 Kwan yin en pierres dures diverses	250/300
24	Groupe en ivoire representant un pêcheur et son fils (<i>mque léger</i>). Japon fin XIXème. Larg 18 cm	500/700
25	LAC Yves, né en 1944 : " Bretagne, bord de mer " Huile sur toile SBD. 46x55 cm	200/300
26	BITTARD Georges Xxème : " Honfleur, la Lieutenance " Suite de 3 aquarelles signées et situées. 23x29 cm. Prov : Galerie Hénaut-Paris	150
27	Bouddha en bronze doré Thaïlande XIXème. Haut : 45 cm	600/800
28	Confucius debout en amethyste. Chine Xxème. Haut : 19 cm	150/200
29	BARON Théodore (1840-1899) : " Paysage de la Meuse " Huile sur panneau. SBG 40x60 cm	200/300

30	Bague jonc or blanc sertie de rubis baguette pour 2,7 cts et 10 brillants. TDD 56,5. Pds 5g	1300/1500
30,01	Console en bois doré de style Louis XVI. Epoque Napoléon III	300/350
31	Importante Kwan Yin en ivoire tenant un bouton de rose dans sa main gauche. Chine première moitié du Xxème. Haut : 30 cm (sans socle)	700/1000
32	Netsuké en bois représentant un lion. Chine XIXème. Haut : 3 cm. Prov : Musée de Prague	100/120
33	Ecole française fin XIXème-début Xxème : " Paysans au champ " Huile sur carton 36x45 cm	200
34	Secrétaire à fond clair à 4 tiroirs et une ouverture centrale. Epoque Charles X (acc). Haut : 150 cm	300/400
35	Suite de 3 brûle-parfums en jadéite. Chine Xxème	250/300
36	Ivoire. Scène sculptée dans un coquillage. Chine Xxème. Long : 8 cm	150/200
37	Table en acajou reposant sur 6 pieds, plateau abattable. Travail anglais d'époque Victorienne + 4 chaises	200/300
38	Bague coussin or blanc ornée d'une Emeraude de 1,15 ct de qualité, dans un double entourage de 60 brillants. TDD 51 Pds 5,2 g	1800/2000
39	Sage barbu en ivoire polychrome. Chine. Haut : 17,5 cm	350/400
40	Personnage debout dit "Stickman" en terre cuite. Haut : 61 cm (rest) Chine Epoque Han (200 av JC-200 après).	500
41	Pendentif écusson et chaine or blanc orné d'une Emeraude de 1,25 ct et brillants. Pds 2,9g	1000/1200
42	Pendule et sa garniture en marbre et bronze, vers 1900	300
43	Flacon en jade à décor de dragons stylisés (petit manque). Haut : 12 cm	300/400
44	Peinture chinoise signée. 35x 23 cm + Bitong en bambou sculpté 7 cm	500
45	GILLON Pierre : " Espoir en lumière " Huile sur toile SBD 73x54 cm	500/600
46	BALACHOWSKY Xxème : " Fleurs " Huile sur toile SBD 73x60 cm	150/200
47	Ivoire. Sage taoïste souriant tenant une branche fleurie. Haut : 24 cm (sans socle) Chine première moitié du Xxème.	400/500
48	Netsuké en ivoire représentant un singe Haut 4,5 cm Japon fin XIXème-début Xxème Prov : Musée de Prague	200/250
49	GRAVES François, né en 1934. " Barfleur, le port " Gouache SBD 22x27 cm	350/400
50	Bibliothèque de style Empire ouvrant par 3 portes	800/1000
50,01	Ensemble de 25 gravures anciennes encadrées représentant des personnages historiques	1500/2000
51	Tête de Bouddha en laque sèche avec traces de dorure. Haut : 55 cm Birmanie Mandalay, fin XIXème début Xxème.	1200/1500
52	Fillette chevauchant un poisson en malachite + danseur en malachite. Haut : 6,5 cm (sans socle) Chine Xxème.	200/250
53	WERY Fernand (1886 -1964) : " Portrait d'élégantes " 2 Pastels signés et datés formant un pendant. 29x21,5 cm	300/500
54	Bague or blanc sertie d'un Saphir de 2,15 cts entouré par 41 brillants. TDD 54 Pds 5g	1500
55	Ivoire. Femme assise à la perle de turquoise tenant des écrits dans sa main droite Chine Xxème. Haut : 14 cm (sans socle)	250/350
56	Kwanin en ivoire. Haut : 15 cm	120/150
57	Secrétaire à abattant en acajou à double colonnes détachées. Epoque Restauration. Haut : 143 cm	500/600
58	Pendentif et chaine or blanc, orné d'un Rubis traité et certifié de 4,90 cts. Agrémenté de 36 brillants. Pds 5,45 g	1200/1500
59	Statuette en terre cuite représentant une maternité à la coiffure en chignon. En terre cuite. Chine Epoque Wei Haut : 22,5 cm.	500/600
60	Ivoire. Homme avec 2 enfants. Japon début Xxème. Haut : 13 cm	150/200

61	GIRARDET Eugene (1853-1907) : " Portrait de Marie " Huile sur toile SBD, datée 1883 et titrée (rest) 115x65 cm	10 000/15 000
62	Pendule portique en ébène et laiton doré. Haut : 52 cm. Epoque Napoléon III	300/500
63	Tête de divinité masculine en grès. Art Khmer de style Baphuon. XIème. Haut : 28cm	3000
64	Fragment de frise en grès beige à décor de 3 personnages. 34x21 cm Art Khmer X-XII ème. Epoque Angkor.	500/600
65	Bague jonc or blanc ornée d'un Rubis de 3,35 cts agrémenté de diamants blancs. Taille moderne et baguette. Pds 7,05 g	2300/2500
66	JONGKIND Johan Barthold (1819-1891) : " Les patineurs " Encre de chine SBD 17x24 cm. Prov : Maison du Docteur Gachet, Auvers	700/800
67	Statuette en bronze doré représentant le dieu tutélaire Hevajra et sa parèdre. Tibet vers 1900. Haut : 22 cm	1500
68	Paire de vases en bronze cloisonné à décor de dragon. Chine Xxème	200/250
69	SIMONET (XIXème) Projet d'architecture. Dessin à l'encre rehaussé de lavis aquarellé. 140x60cm	200/300
70	SIMONET (XIXème) Projet pour les portes du salon d'Hercule à Versailles. Dessin, cachet de l'Ecole des Beaux Arts. 86x56 cm	100/120
71	Cheval en position de marche portant une selle amovible. En terre cuite à engobe rouge. Test de thermoluminescence. Haut : 51 cm. Chine Epoque T'ang (618-907)	4000/4500
72	Couple de dignitaires en ivoire, signés. Chine début Xxème. Haut : 30 cm	1500/2000
73	ILLIERS Gaston (1876-1932) : Cheval sautant une haie. Bronze à patine brune, signé. Haut : 11 cm	600/800
74	MENE Pierre Jules : Cheval à l'arrêt. Bronze à patine, médaille. Signé. Larg : 12 cm	200/300
75	Netsuké en ivoire représentant un vieillard assis. Haut : 4,5 cm. Japon XIXème. Prov : Musée de Prague	200
76	Ivoire. Femme médecin. Chine Xxème. Long : 13 cm	80/100
77	Bague or blanc sertie d'un Saphir certifié de 2,18 cts, agrémenté de 16 diamants blancs. Taille baguette TDD 54 Pds 6g	1500/1600
78	Bracelet en or gris 18 carats orné de 77 Rubis ronds, agrémenté de Diamants ronds. Pds : 20g.	1800/2000
79	Vase en cloisonné décor d'oiseau et papillons parmi les fleurs. Socle en bois (Percé). Travail de Pékin, début du XXe siècle. Epoque T'sing. Haut : 38 cm.	500
80	Garniture de cheminée en marbre bicolore orné de bronzes fin du XIXème	400/500
81	LEVIER Charles (1920-2004) : " La table blanche " Huile sur toile SBD 73x60 cm	600/800
82	NESTLE Jacques (1907-1991) : " Maternité " Gouache marouflée. 63x48,5 cm	500/700
83	Exceptionnel Bodhisattva auréolé en schiste. Il est représenté debout sur un piédestal, figurant trois personnages vénérant le vase à aumônes. Le «Paridhâna» drapé les reins maintenus par une ceinture et atteint les chevilles, «L'uttariya» drapé légèrement son torse nu, passe sur le bras droit et enroule à deux tours l'épaule gauche. Les cheveux sont noués sur le sommet de la tête par un noeud transversal, le reste de la chevelure tombant sur les épaules en longues mèches ondulées. Fin diadème orné de trois rangs de perles, pendants d'oreilles, collier plat, sautoir, cordon-reliquaire et sandales ornées d'une tête de lion. (visage recollé, manque à l'auréole et aux bras) Hauteur 110 cm. Art Gréco-Bouddhique du Gandhara. -Ier-Vème siècle- Une pièce similaire se trouve au Musée Guimet.	30 000
84	Buste de Bouddha auréolé, à la chevelure ondulée. En schiste. Art Gréco-bouddhique du gandhara (Ier-vème siècle). Haut : 22 cm	1200/1500
85	Pendule en bronze doré représentant le Chevalier Bayard tenant une épée. Travail français fin XIXème	1000/1200
86	Bague or blanc, au centre un Saphir lavande de 3,30 cts entouré de diamants pour 0,75 ct TDD 57 Pds 8,9 g	2800/3000

87	GOUNAROPOULOS Giorgios dit GOUNARO Georges (1889-1977) : " Paysage surréaliste " Dessin à la mine de plomb. SBG 41,5 x58 cm	800/1000
88	LAUBIES René (1924-2006) : " Compositon abstraite " Aquarelle signée en bas à droite. Prov : Galerie Broomhead, Paris	300/400
89	Torse masculin en grès. Art Khmer Epoque Angkor X-XIIème. Haut : 74 cm	2500
90	Bouddha assis en bronze reposant sur un socle polychrome. Haut : 37 cm . Thaïlande, époque Ayutthaya XV-XVII ème	2800/3000
91	VASSIL Jean, né en 1949 : " Pomponette " Bronze à patine brune signé et numéroté 7/8 Fonte Chapon. Haut : 22 cm	1500
92	Crucifix en ivoire ancien. Haut : 61 cm. Prov : Maison Ricou ivoirier à Paris	300/400
92,01	TAKA MIZUKAMI "Incantation II". Technique mixte sur toile. Signée en Français et Japonais en bas à droite 70x70 cm	1000
93	ALBERTINI Jérôme, né en 1963 : " 1 rue Lafayette " 67x100 cm. Photo en couleur, signée et numérotée 1/3. Certificat remis à l'acquéreur	1000/1500
94	EL PRADINO, né en 1985 " Los Angeles, 2012 " Montage photo contrecollé sur diasec signé, daté et numéroté 1/8. 100x140 cm. Biblio : reproduit page 20, du catalogue sur el pradino. Editions Critères.	1000/1500
95	Femme tenant une fleur en corail rouge. Chine Xxème. Haut : 13cm (sans socle) Pds 144g	400/500
96	Ivoire d'hippopotame représentant un jeune européen, travail chinois pour l'Europe. Haut : 11 cm	200/250
97	Bague jonc en platine non contrôlé de 8.20 g, sertie en son centre d'un Diamant rond taille ancienne de 1.20 carat SI 2 de belle couleur.	1200/1300
98	Commode en bois clair ouvrant par 4 tiroirs de style Louis Philippe. 120x94x53 cm + 1 chevet	250/300
99	BEB DEUM, né en 1961 : Chinoiserie. Photo couleur sur Diasec signée et n°3/3. 180x120 cm	2000/2500
100	BLEIKH Galina et SEREBRYAKOVA Elena XXIème : " Danger Radiation, 2011 " Photo sur aluminium. Pièce unique 53x75 cm . Certificat d'authenticité	1000/1500
100,01	Bague ceinture or blanc sertie de 27 diamants, taille baguette TDD 54 pds 3,7 g	1000/1200
101	Fat Lady debout, à la coiffure en chignon. Elle porte une longue robe tombant jusqu'au sol mais laissant apparaître le bout des chaussons. En terre cuite à engobe et à polychromie. Chine Epoque T'ang (618-907) Test de thermoluminescence. Haut : 51.5 cm.	4000/4500
102	Buste de Bodhisattva. Il porte la parure du Bodhisattva : collier plat, sautoir, cordon reliquaires. En schiste. Haut : 29 cm. Art Gréco-bouddhique du gandhara (Ier-vème siècle)	2800/3000
102-01	A) CESAREE à décor herati sur fond ivoire. Turquie Xxème. 210x140 cm	150/200
102-02	B) Selle TEKKE-BOUKHARA Russie fin XIXème. En parfait état à décor de semis de petits ghuls en caissons 120x34 cm	400/500
102-03	C) YURUK forme prière en excellent état de conservation, champ brique a mirghab Incrusté de semis de petits caissons de fleurs étoilées. Asie Mineure vers 1850 140x105 cm	2500/3000
102-04	D) KAZAK MOGHAN vers 1870 Caucase en bon état à décor de semis de caissons crénelés de tarentules incrustés de fleurs étoilées en polychromie, bordure principale à citrouilles incrustées d'ailes de volatiles ou chauves-souris stylisées Caucase fin XIXèm	3500/4000
102-05	E) KECHAN Mortachem, Perse, fin XIXème Champ ivoire à guirlandes fleuries encadrant un médaillon central étoilé bleu nuit. Belle et originale bordure à semis de têtes de lions en forme de masques 190x135 cm	3000
102-06	F) BAO TAO Chine fin XIXème. A décor géométrique de fleurs de lotus sur fond corail. Contre-bordure dite " à la grecque " 210x130 cm	1000/1500
102-07	G) GOUM soie signé Iran vers 1970. A médaillon central sur fond ivoire. 195x130 cm	3500
102-08	H) Original KIRCHEIR de prière Anatolie début XIXème à mirghab crénelé sur fond turquoise parsemé de volatiles, le contrefond de couleur vert tendre 170x105 cm	2500/2800
102-09	I) CHIRVAN TCHI-TCHI. Caucase, fin XIXème. Fond jaune d'or à fleurettes chapeautées d'ailes d'oiseaux et dents de scies stylisées, bordure principale à crochets encadrées de baguettes multicolores. 160x100 cm	7000/8000

102-10	J) Fin CHIRVAN-KABRISTAN. Caucase, fin 19ème siècle, vers 1870. Champ bleu de Prusse à semis de caissons floraux étoilés et cruciformes en polychromie, à multiples symboles : crabes, peignes, sabliers, tarentules, pierres de couleurs et diamants. 220x110 cm	2500/3500
102-11	K) KAZAK MOGHAN Caucase vers 1880, en très bel état de conservation, à caissons crénelés de tarentules à fleurs étoilées en polychromie. Très originale bordure ivoire à branchages de cœurs de fleurs géométriques multicolores, <i>magnifiques couleurs</i> . 256x133 cm	6000/7000
102-12	L) SOUMAK. Iran. 255x205 cm	650/700
102-13	M) TABRIZ, Iran en laine Kork et soie. Atelier impérial du Shah signé à rosace rosé sur fond ivoire parsemé de rinceaux fleuris. 300x200 cm	3000
102-14	N) KAZAK-KARATCHOFF Caucase, vers 1860. A champ brique à semis de caissons stylisés géométriquement ornés de pattes et crochets, incrustés de crabes et tarentules en polychromie. Bordure bleu de Prusse abrachée ornée de fers de lances multicolores. 233x142 cm	12000
102-15	O) KAZAK TCHALABERT Caucase vers 1850 - <i>superbe état de conservation</i> -. A fond brique décoré par 2 médaillons blasonnés multicolores, dits " <i>aux aigles</i> ". Bordure ivoire à tarentules stylisées. Caucase vers 1850 Bibliographie : Schurmann p 117; V Doris	8000/10000
102-16	P) YORDÈS. Asie Mineure début XIXèm -Très bien conservé- . Forme prière, champ ivoire uni à lampe à huile suspendu incrustée d'œillets et originale tête de femme. Bandeau en bas à plumes de paons et feuillages stylisés géométriquement. 195x145 cm	4000/4500
102-17	Q) KAZAK Caucase vers 1850. Bel état et très bonne ancienneté. A rare champ vert émeraude à double niches de prière et orné de multiples symboles géométriques en polychromie. Bordure ivoire à tarentules et sabliers multicolores. 250x162 cm	7000/8000
102-18	R) GOUM Perse Xxème. En soie à médaillon central sur fond marine. 165x100 cm	1200/1500
102-19	S) CHIRVAN LESGHI Caucase fin XIXème. A Champ rouge brique à 6 médaillons cruciformes étoilés polychromes incrustés de crabes à sabliers et encadrés de noeuds sans fin, de S, de tarentules, de crabes, d'encres et fleurettes. Bordure principale à scies et crochets. 315x135 cm	7000/8000
102-20	T) Exceptionnel TABRIZ-DJAFFER en Soie. Nord-Ouest de la Perse, fin XIXème siècle. (<i>Superbe état de conservation</i>) Tapis de palais en soie exécuté dans les ateliers de Tabriz, sous les ordres du Maître DJAFFER. Un somptueux médaillon de couleur ardoise et ivoire, orné de fleurs, agrémenté au centre par une rosage rouge se détachant d'un fond rubis. Bordure principale entourée de rinceaux. 330x230 cm Provenance : ancienne collection Maurice Lidchi, Londres.	12 000/15 000
102-21	U) GENDJÉ Caucase vers 1870 en très bon état. A décor de bandes et rayures polychromes à fleurs de lys stylisées cruciformes en forme de personnages (décor dit Bayadère). Bordure ivoire à crabes et tarentules incrustées de sabliers multicolores. 270x135 cm	4000/4500
102-22	V) KAZAK KARATCHOFF Caucase daté 1330 (fin 19ème) dans un état de conservation remarquable, travail arménien. Champ bleu nuit en forme de croix arménienne et orthodoxe encadrés de compartiments de peignes et crochets. Bordure polychrome à fleurs et cornes de bélier stylisées. 245x150 cm	10 000/12 000
102-23	W) Rare et élégant FERAHAN de soie d'une grande finesse. Perse, vers 1860 - <i>bel état de conservation</i> -. A décor d'arbre de vie stylisé à fond ivoire et violette. 200x130 cm	5000/7000
102-24	X) Très rare KUMURDJU KOULA, dit " <i>Koula Charbonnier</i> " Asie Mineure fin XVIIIème. Rare tapis à champ brun parsemé de rinceaux fleuris en polychromie, encadré par 4 écoinçons bleu roi. Large bordure or à pyramides stylisées. 170x140 cm	3500/4000
102-25	Y) KAZAK KARATCHOFF Caucase, vers 1880, en très bon état de conservation, très belle laine. Champ brique à volatiles en envol, brins et petites rayures, orné de 6 médaillons losangiques ivoire, bleu nuit et bleu ciel, brique et vert en forme de masques à crochet. 200x170 cm	10 000/12 000
102-26	Z) KAZAK LORI-PAMBAK Caucase vers 1870/80. <i>Bel état et belle polychromie</i> . Champ rouge brique à 3 médaillons géométriques à tarentules et crabes encadrés par des fleurs. Bordure principale ivoire à feuillages, dentelles et crénelés. 330x162 cm	4000/4500

102-27	Z1) Selle de chameau ASMALYK Asie centrale fin XIXème. A décor de ghuls crénelés en forme de diamants. 40x90 cm	700/800
102-28	Z2) MECHED Iran vers 1950 - <i>usure légère</i> -. A médaillon central sur fond bleu ardoise. 415x300 cm	800/1000
103	Salon en bois doré et sculpté de style LXVI comprenant une banquette et 4 fauteuils recouverts de tapisserie. Epoque Napoléon III	1000/1500
104	Boite en bronze doré à décor japonisant. Epoque Napoléon III	300
105	2 kwanin en ivoire. Haut : 13 cm. Chine début Xxème	120/150 piece
106	2 pièces en turquoise + personnage en lapis-lazuli. Chine Xxème	200/250
107	MODIGLIANI Amédéo (1884-1920) : " Tête de jeune fille à la frange " Bronze à patine bleu vert signé et numéroté EA IV/VIII. Font de Valsuani réalisée en 1972. Haut : 50 cm Historique : La pierre achetée par Monsieur Klaus Perls a permis cette édition originale tirée à 8 exemplaires. Provenance : Ancienne Collection de Monsieur N. à Saint-Paul de Vence. Un exemplaire similaire se trouve à la Fondation Peter Stuyvesant.	15 000/20 000
108	Sculpture en bronze représentant Zeus (transformée pour électrification). Haut : 56 cm	150/200
108,01	Ecole flamande fin XVIIème-début XVIIIème : " Le portement de croix " Huile sur toile (rest) 95x126 cm	800/1200
109	PLURES XIXème. " Scène de la guerre de 70 " Huile sur toile SBG et datée. 33x54 cm	250/300
110	Charmante tête féminine à la chevelure bouclée, portant chapeau et boucles d'oreille en terre cuite. Haut : 18 cm. Art gréco-bouddhique, site de Hadda III-IVème siècle	1500
111	BLEIKH Galina et SEREBRYAKOVA Elena. XXIème. " Pop Asia " Photo sur aluminium certifiée. 52x90 cm	1500
112	BOURGEOIS Jean Pierre, né en 1947 : " Corina, 1994 " Photo, tirage argentique sur aluminium signée au dos, numérotée 1/3 et située Lui Magazine St tropez. 120x80 cm	500
113	Importante statue représentant Vishnou en grès Haut : 62 cm Art Khmer, style Bayon Fin XIIème-début XIIIème.	2800/3000
114	Statuette en terre cuite représentant une maternité à la coiffure en chignon. En terre cuite. Haut : 22,5 cm. Chine Epoque Wei	500/600
115	Bague or blanc au centre un Saphir jaune certifié et traité de 5,10 cts entouré de brillants et de 8 diamants taille baguette. Pds 8,6g	3000/3500
116	Bracelet articulé or jaune serti de 186 brillants blancs. Pds 21,25 g	1500
117	5 okimonos en ivoire représentant des personnages (à diviser). Japon première moitié du Xxème	100/200
118	Kwan-Yin en bronze partiellement doré. Haut : 23 cm Vietnam. XIXème	1500
119	PETITPAS Sophie, née en 1960 : " Marilyn White silver, 2008 " Peinture et technique mixte. 65x92 cm	2000/3000
120	PECKER Hilde DE, née en 1961 : " Abstraction " Huile sur toile SBD 100x100 cm	1000/1500
121	Broche ancienne en or 14 et 18 kts de style précolombien. Pds 86 g (A.C)	1500/2000
122	Vitrine en placage et bronzes dorés. Epoque Napoléon III. 109x126 cm	1000
123	Kwan Yin en ivoire tenant une branche de fleurs. Chine première moitié du Xxème Haut : 25 cm (sans socle)	600/800
124	Table porte thé en bois précieux et laque Chine. Première moitié du Xxème	150/200
125	Bague or blanc ornée d'un Diamant blanc de 0,45 ct entouré de 12 brillants taille baguette pour 0,45 ct TDD 53. Pds 2,9 g	1800/2000
126	Bureau plat de style transition ouvrant par 5 tiroirs en ceinture. 130x65 cm	300/400
127	Buste de bouddha en marbre blanc à traces de laque et dorure. Haut : 34 cm. Birmanie XVIIIème	1500
127,01	WACHET Tan (Ecole Thaïlandaise du XXème) " La décoration des ombrelles, 70 " HST SBD et datée 80x100 cm	500

128	Main de Bodhisattva au bracelet. En schiste. Art Gréco-bouddhique du gandhara (Ier-vème siècle). Haut : 25 cm	1800/2000
129	Bague Toi et Moi or blanc ornée d'une Amethyste de 9,15 cts et d'une Topaze de 2,50 cts TDD 53,5 Pds 6,25 g	1000/1200
130	Secrétaire à abattant en loupe claire de style Louis Philippe. 90x150 cm	200/300
130,01	Cheminée en marbre blanc décorée de bronzes dorés. 110x110 cm	500/700
131	PREAUX Raymond (1916-1997) : " Composition cubisante " Huile sur toile SBG 46x55 cm	600
132	CAZAL Cédric Xxème : " Melody " Technique mixte sur acier signée au dos. 100x70 cm	1000/1200
133	Ensemble de 13 netsukés (seront divisés) 3 en ivoire et 10 en ivoire d'hippopotame	100 à 150 pièce
134	Curieux temple en cuivre orné de 2 tortues, avec incrustations de pierres (manques). Inde XIXème. Haut : 80 cm	800/1000
135	Bague carrée or jaune, au centre un Rubis traité de 5,6 cts entouré par 16 diamants blancs pour 1 ct env TDD 56 Pds 7,45 g	3000
136	Coffre en bois et nacre Travail syrien de Damas Epoque XVIIIème siècle. 100x145 cm	1000
136,01	Ecole orientaliste fin XIXème : " Les Pyramides et le Sphinx " Gouache SBG (illisible) 30x50 cm	600/800
137	Kwan Yin en malachite. Haut : 20 cm (sans socle) Chine	150/200
138	Ensemble de 12 statuette animalières en pierres dures. Chine Xxème	250/300
139	Vishnou debout en grès. Haut : 50,5 cm. Art Khmer Ixème.	2200/2500
140	Femme en ivoire tenant des fleurs. Chine première moitié du Xxème. Haut : 25,5 cm (sans socle)	500/700
140,01	Paire de panneaux en bois à importants motifs floraux en ivoire. Travail Extrême-Oriental fin XIXèm-début XXème 60x36 cm chaque	300/400
141	Bague" feuillage" or blanc ornée d'une Emeraude certifiée de 2,19 cts agrémentée de 8 brillants blancs TDD 54 Pds 6,80 g	3000
142	Athénienne en bronze sur socle de marbre vert. Epoque XIXème. Haut : 85 cm	1500/2000
143	ZIER Edouard (1856-1924) : " Scènes galantes " 3 lavis signés et rehaussés de gouache blanche. 27x19 cm	300/500
143,01	HOFER André (1890-1973) : " Lecture au bord d'un lac, 42 " Huile sur toile. SBG 73x100 cm	400/500
144	MAHAUX Eugène (1874-1946) : " Le vieux chemin à Sy " Huile sur carton. SBG 42x58 cm	150/200
145	Deux musiciennes assises. En terre cuite à engobe et à polychromie. Chine Epoque t'ang (618-907) Test de thermoluminescence. Haut : 17 cm.	2800/3000
146	Dignitaire en ivoire. Chine début Xxème (acc). Haut : 21 cm	300/400
147	Bague or blanc ornée d'un Saphir de 5,75 cts épaulé par 6 diamants de 0,85 ct TDD 51 Pds 6,75 g	3000
148	Commode en bois clair ouvrant par 4 tiroirs de style Charles X (acc)	200/300
149	LINGUET henri (1881-1914) : " Village sous la neige " Huile sur toile. SBD 46x33 cm	200/250
150	Bague or blanc sertie de 12 Saphirs roses, taille baguette et diamants ronds TDD 54,5 Pds 5,1 g	1000/1200
151	Kwanin en bronze doré tenant la pêche d'éternité. Haut : 25 cm Chine Epoque Ming.	600/800
152	Bouddha assis en position de lotus en bronze. Haut : 31 cm. Art Sino-Thibétain XIXème	1800/2000
153	Importante lanterne ancienne	120/150
154	Ecole française du XIX : " Paysage lacustre avec troupeau " Huile sur toile SBD (illisible)	200
155	GILLON Pierre : " Le chemin de la lavandière " Huile sur toile SBG	1000/1200
156	Paire de fauteuils crapaud sur roulette Napoléon III	50/80
157	Collier et bracelet maille anglaise en or jaune. Pds: 46.80 g	700/1000
158	Fauteuil de bureau canné de style Louis XVI, début Xxème	50/80
159	2 chaises cannées en bois naturel de style Louis XVI	20/30
160	1 lot de 3 bijoux : 2 camées et un collier en ivoire	150/200

161	CASANOVA Xxème : " Voilier en mer " Huile sur toile SBD 19x33cm	150/200
162	FAUBERT Jean, né en 1946. " Composition aux instruments " Gouache SBD 39x32 cm	400/500
163	ZELTER Georges Joseph, né en 1938 : " Paysage cubisant aux toits rouges " Aquarelle SBD 39x29 cm	50
164	Manche de sabre en ivoire Chine première moitié du Xxème	100
165	JACOBSEN Ludvig (1890-1957) : " Paysage danois, 1920 " Huile sur toile SBD et daté (rest) 58x73 cm	150/200
166	Table chevet à 2 abattants XIXème (acc) + statuette en grès + gueridon de style Louis XVI	100
167	Importante sculpture en pierre de lard représentant un sage sur une montagne. Haut : 45 cm. Travail extrême oriental fin XIXème	80/100
168	Bague or blanc sertie de 10 diamants taille moderne et 12 diamants taille baguette TDD 52 Pds 2,65g	700/800
169	Armoire ancienne ouvrant par 1 porte avec miroir	100/120
170	ZELTER Georges Joseph, né en 1938 : " Bateaux à St Martin de Ré, 74 " Aquarelle SBD et datée	50
171	Sculpture en pierre de lard representant des animaux + Kwanin (rest)	30/50
172	Fillette en ivoire d'hippopotame. Japon début Xxème. Haut : 10 cm	150
173	Paire de vases en porcelaine de Nankin montés en lampe. Chine Fin XIXème	150/200
174	Pot à gingembre en porcelaine de Chine	30/50
175	5 chaises en acajou de style anglais	80/100
176	Netsuké en ivoire signé representant 4 personnages. Chine première moitié du Xxème. Haut : 5 cm	120/150
177	Personnage en ivoire tenant une hache. Japon début Xxème	100
178	Lot de 3 miniatures encadrées et signées dont 1 sur porcelaine	60/80
179	HEMARD Joseph : " Belle mère irascible " Encre et aquarelle SBD 17x24,5 cm + 6 caricatures à l'encre par CAMI Pierre Henri 1884-1858	120/150
180	PIGALLE Jean Baptiste (1714-1785) : " Buste de fillette ". Plâtre signé	150/200
181	Tabatière en ivoire sculptée. Chine Xxème. Haut : 6,5 cm (sans socle)	100/120
182	Boucles d'oreilles en or jaune, ornées d'aigues marines. Pds 2,9g	150
183	PRODING Austin Xxème : " Les mains jointes, 1961 " Céramique peinte signée et datée. Haut : 37 cm	50/100
184	Paire de chenêts de style Louis XVI. Début Xxème	150/200
185	CARZOU Jean : Lithographie sur Japon. Signée et n° XXXI/XXXV	80/100
186	Tonnellier en ivoire d'hippopotame. Japon début Xxème. Haut : 7 cm sur socle de bois	100
187	CARRIERE Eugene (1849-1906) : " Personnages " Esquisse, cachet de l'atelier en bas à droite. 25x19 cm	50/80
188	Lampe moderne blanche et or	50
189	2 vierges en bois ancien dont 1 polychrome	30/50
190	Vase en porcelaine famille rose. Chine XIXème (acc). Haut : 38 cm	150/200

Abréviations utilisées :

HST : Huile sur Toile - SBD/ SBG : Signé en Bas à Droite/Gauche -
TDD : Tour de Doigt - A.C. : A Charge du contrôle des métaux précieux (non poinçonné)
Acc : accident - Mque : Manque - Res : Restaurations
Prov : Provenance.

Toutes photos sur Auction.fr, ArtPrice.com et Drouotlive.com