

<p style="text-align: center;">CHAVILLE ENCHERES Dimanche 14 décembre 2014 Commissaire-Preneur habilité Maître Jean-Marc ELKAIM 9, rue Carnot 92370 CHAVILLE 01 47 50 48 59</p>		
N°	Désignations	Estimations
0	DELVILLE Jean 1867-1953 " La justice d'autrefois " Mine de plomb sur papier SBG 27x18 cm (acc et pliures)	500/600
0	DELVILLE Jean 1867-1953 " Pour un Prométhée " Dessin encre de chine et crayon (double face), monogrammé en bas à droite 20x26 cm	200/300
0	DELVILLE Jean 1867-1953 " L'expansion coloniale " Encre de Chine non signée 19,7x20,6 cm	300/400
1	1 Bout Château Dassault GCC St Emilion 1993	10/12
2	1 Bout Château Ségur de Cabanac St Estèphe 2006	10
3	BIDJAR 75x68 cm	80/100
4	BELOUTCH 188 x 98 cm début Xxème	180/200
5	11 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150
6	8 Bout JC BOISSET Côtes de Beaune Village 1976	150
7	Haut de canne " Tête de chien " en ivoire Haut 14 cm	
8	Table porte thé en bois précieux et laque Chine première moitié du Xxème	200
9	Paire Kwanin en porcelaine blanche. Chine début Xxème Haut 35 cm	300/400
10	SAHDEV Inderjeet, né en 1938 " Cosmic " Tapis Indien. Pièce unique 85x85 cm	100
11	VAN DONGEN Kees (d'après) " Place vendôme " Gravure SBD HC 33x27,5 cm	150/200
12	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
13	1 Bout Château du Tertre GCC Margaux 2007	15/20
14	BERTHOMME SAINT ANDRE Louis 1905-1977 " Deux femmes dans un intérieur " Fusain signé 49x50,5 cm	300
15	Bureau plat de style transition ouvrant par 5 tiroirs en ceinture 130x65 cm	300/400
16	AFCHAR vers 1900 Perse 150x108 cm	400
17	6 Magnums Château PEYRABON ht medoc 1987	150/200
18	SOLER Juan, né en 1951 " Costa-Brava " Huile sur toile SBD 38x46 cm	300
19	HONNET Jean Louis, né en 1957 " Paysage de Provence " Huile sur toile SBD 50x61 cm	300
20	LILIAN 265x155 cm	400/500
21	BELOUSSOVITCH Boris 1886-1987 " Jeune femme au nœud " Huile sur toile SBD 73x54 cm	500
22	CHIRVAN LESGHI Caucase milieu Xxème 165x120 cm	550/600
23	TOULOUSE-LAUTREC Henri, de (d'après) " Les Ambassadeurs " Litho SBG 88x58,5 cm	500/700
24	8 Bout VOLPATO Chambolle Musigny 1989	300
25	Ecole française du XIXème (dans le goût de Rosa Bonheur) " Agneau dans une bergerie " Huile sur papier marouflée sur toile (acc) 28X30 cm	200/300
26	2 Bout Château Trotte Vieille 1GCC St Emilion 2006	80/100
27	Armoire ancienne ouvrant par 1 porte avec miroir	100/120
28	Terre cuite polychrome signée représentant une femme, vers 1900 (acc) haut 100cm	200/300
29	ROLLAND AP Ecole française du XIXème " Portrait d'une élégante " Huile sur toile 58x49 cm	300

30	Bague 2 anneaux or blanc ornée d'une topaze bleue de 2,85cts et d'une Citrine de 1,25 ct TDD 55,5 cm Pds 7,25 g	500/600
31	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
32	LEONARD Maurice 1899-1971 " La tempête, 1960 " Gouache marouflée sur toile SBD 54x65 cm	250/300
33	ASSELIN Maurice 1882-1987 " Roses " Huile sur toile signée 24 x 34 cm	200/250
34	3 Bout Château Montrose GCC st Estèphe 2004	100/120
35	CHIRVAN TCHI-TCHI milieu Xxème Caucase 150x95 cm	400/500
36	SOURDILLON Berthe 1895-1976 " Les roches rouges " Huile sur toile SBD 46x38 cm	300
37	Ecole moderne " Notre Dame " Huile sur toile 35x27 cm	100
38	Garniture de cheminée en marbre bicolore et garnitures en bronze Fin du XIXème	300
39	Cavalier en terre cuite Epoque Han. Haut 28 cm Test de thermoluminescence remis à l'acquéreur	1500
40	Bouddha en bronze doré Siam XIXème Haut 16 cm	150
41	Palefrenier en terre cuite, traces de polychromie. Haut 35 cm Chine Epoque Tang (VIIème -Xème siècle) Certificat d'authenticité remis à l'acquéreur	1000/1200
42	Nord Ouest de la Perse 193x138 cm	400/500
43	Sautoir de 106 perles de culture du Japon. Diamètre des perles : 7,5/8mm	750/800
44	Divinité féminine en grès Art Khmer Angkor de style Baphuon haut 67 cm	1500
45	ANASTASSIOS Gabriel, né en 1952 " Arbres et pyramide, 81 " 3 Huiles sur toile signées et datées formant un tryptique 115x85 cm (chaque)	2000
46	LEONARD Maurice 1899-1971 " La lecture, 1960 " Technique mixte SBD et datée au dos 73x59 cm	300
47	TARRASO " Nature morte " Huile sur toile SBD 22x27 cm	120/150
48	Bague or blanc triple marguerite sertie de brillants pour 0,9 ct TDD 53 Pds 3,85g	1200/1400
49	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
50	Bibliothèque ouvrant par 3 portes de style Louis XVI dessus en marbre (acc. au marbre) 167x39 cm	400/500
51	Dignitaire en bois laqué doré. Chine fin XVIIIème-début XIXème Haut 24,5 cm	350
52	11 Bout LA ROCHE FOUCAULT Pommard 1983	280/300
53	11 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
54	Ecole Italienne vers 1900 " Partie de pêche " Huile sur toile 47x60 cm	400/500
55	Bague ovale en or ,au centre un Rubis (probablement birman) de 2,3cts entouré de brillants env 1 cts TDD 54 Pds 8,5 g	2800/3000
56	DARAN Gérard, né en 1946 " Nu au drapé bleu " Huile sur toile SBD 55x46 cm	400/500
57	6 Magnums Château PEYRABON ht medoc 1987	60/80
58	Ecole Française du XIXème " Paysanne près du manoir " Huile sur toile 24x33 cm (rest)	400
59	YOMOUT à décor Hatchlou vers 1900 Asie centrale 200x124 cm	350/450
60	Panneau décoratif Chine vers 1900	100
61	PEREPEDIL 143x95 cm Caucase Xxème	100/150
62	INDE XIXème (usures) 178x125 cm	200/250
63	YOMOUT Asie centrale Xxème 146x104 cm	200/250
64	SAHDEV Inderjeet, né en 1938 " Tryptique 2000 " Acrylique sur toile SBG 40x101 cm	300/400
64	6 Bout POTHIER RIEUSSET Beaune 1er cru " Les Boucherottes " 1985	250
65	Bouddha assis en position de la prise de terre à témoin en albâtre Birmanie Mandalay début Xxème Haut 65 cm	1500
66	LIBERT Léo, né en 1908 " Intérieur au tableau et à la commode " Huile sur toile SBG 91x65 cm	500/600

67	Paire de vases montés en lampe et signés Japon Epoque Meiji	500/600
68	6 Bout POTHIER RIEUSSET Beaune 1er cru " Les Boucherottes " 1985	250
69	6 Magnums Château PEYRABON ht medoc 1987	150/200
70	4 Madère DUVAL " old Fine "	50
71	Bague coussin orné au centre d'un important Saphir de 5,65cts dans un entourage de brillants pour 1,55 ct TDD 55 pds 10,15g	4500/5000
72	4 Madère DUVAL " old Fine "	50
72 BIS	Goum en soie à décor figuratif - Iran - 150X100 CM	1500
73	Bouddha en grès rose. Birmanie, Shan, XIXème siècle. H : 83 cm	2000/2200
74	Ecole française fin XIXème-début Xxème " Fleurs sur un entablement " 2 Huiles sur toile formant un pendant	1500
75	BRAQUE Georges 1882-1963 " Pyroois " Assiette originale en porcelaine et or. Diamètre 32cm signée et N°6/8. Certificat du conservateur du musée Braque.	3000 /4000
76	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
77	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
78	Bague rectangle 2 ors ornée d'une Emeraude (probablement Colombie) de 2,3 cts agrémentée de brillants pour 0,8cts env TDD 55 Pds 8,7g	2500/2800
79	12 Bout Bernard CHÂTEAU Côtes de Nuits Villages 1976	250/300
80	16 Bout Château SEMEILLAN MAZEAU Listrac 1966 (2 bout sans etiquette)	500
80 BIS	Cheval en terre cuite Chine Epoque Tang Teste de Termolumiscence Haut 37 cm	2000/2500
81	ROBERT Louis-Léopold (attr à) Ecole suisse début XIXème " Les moissonneurs " 100x150 cm	1000/1200
82	PEKIN à médaillon central sur fond bleu 380x270 cm Chine fin XIXème	1000/1200
83	Ecole hollandaise XXème " Interieur d'église " Huile sur panneau de faïence de La Haye 59x62 cm	300/400
84	SENNEH vers 1900 Perse 195x135 cm	1200/1500
85	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
86	Important SENNEH à décor herati Perse, vers 1920 385x245 cm	2000
87	11 Bout VOLPATO Bourgogne PASSETOUTGRAIN 1990	80/100
88	Salon complet en bois exotique et marbre à décor floral et animalier comprenant une banquette, une table et 4 fauteuils. Travail du sud de la Chine vers 1900	2000/2500
89	Pendentif rond et chaîne en or blanc serti de 34 brillants 0,55ct Pds 4,1g	1000/1200
90	Ménagère en argent massif dans un coffret bois comprenant 162 pièces signées Paong. Travail Indochine, probablement une commande pour un dignitaire français. Pds brut 6,830 kgs	5500/6000
91	12 Bout JC BOISSET Côtes de Beaune Village 1976	150
92	10 Bout POTHIER RIEUSSET Pommard 1er cru "les Charmots" 1988	350
93	12 Bout Château L'HARANDHAIL 1990	250/300
94	NOQUET Jean Michel, né en 1950 " Bord de plage " Huile sur isorel SBD 26x33 cm	100
95	Bague or blanc ornée d'un Saphir de 1,9ct épaulé de 2 brillants 0,4ct TDD 53 Pds 4,9g	2500
96	2 Bout Château PONTET CLAUZURE St Emilion GC 1962	50
97	11 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
98	Bague corps en V or blanc, ornée d'une Emeraude 1,95ct agrémentée de 28 brillants 0,3ct TDD 53 Pds 5,8g	2500
99	12 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180

100	PECRUS Charles François 1826-1907 " Les constructeurs de bateaux " Huile sur toile SBD 33x46 cm	1500
101	3 Bout REMOISSENET Gevrey Chambertin 1966	250/300
102	1 Jéroboam Château PEYRABON ht medoc 1987	60/80
103	12 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
104	Pendentif et chaîne or blanc orné d'un Rubis traité 8,05cts dans entourage de brillants 0,3ct Pds 7,05g	1000/1200
105	Ensemble de 8 pièces " Famille Rose " en porcelaine de canton. Chine début Xxème	600/800
106	Suite de 6 chaises en bois peint de style LXVI garniture velours vert. Signées Hirsch	200/300
107	BELOUTCH 203x100 cm début Xxème	180/200
108	PAMBOUJIAN gérard, né en 1941 " Une Arlesienne " Huile sur papier marouflé SBD 39x29 cm	400
109	Deux jeunes femmes en ivoire Chine avant 1947 Haut 15 cm	250/300
110	LAMONT Joseph " Plage " Huile sur panneau SBD 10x30 cm	400/450
111	Bague or blanc sertie d'un Saphir jaune de 2,54cts entouré par 60 brillants TDD 55,5 Pds 4,5g. Certificat remis à l'acquéreur	1200
111 Bis	Vitrine en placage et bronze doré Epoque Nap. III	700/800
112	Original KARRABAGH à décor de botch 150x103 cm Caucase vers 1920	250/300
113	TABRIZ à décor de paysage 72 x53 cm	80/100
114	Paire de guéridons dessus marbre des années 50 Haut 63 cm	300/400
115	12 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
116	12 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
117	Paire de vases Satsuma Japon début Xxème	150
118	Encrier en bronze doré à décor de personnages, vers 1900 haut 20 cm	250/300
119	12 Bout LA ROCHE FOUCAULT Pommard 1983	280/300
120	Paire de vases en céramique bleue et or	50/60
121	Bronze signature illisible représentant un buste d'homme, à patine noire sur socle de marbre haut 80 cm	500/600
122	RYGALOFF Anne " Les danseurs " Bronze à patine acajou flammé signé et numéroté. Fondateur Candide	3000
123	2 Bout Château du Domaine de l'Eglise Pomerol 2007	50/60
124	MARCHOU Georges 1898-1984 " Nu " Sanguine signée 40x30 cm	100
125	CAZAL Cédric Xxème : " Petit Tonnerre " Huile sur acier découpé signée au dos 35x81 cm	
126	CARTIER Thomas 1879-1943 " Panthère rugissant " Régule à patine bicolore signé 39x50 cm	200/300
127	PICASSO (d'après) " Le cheval " Eau-Forte 27,7x19,7 cm	300
128	BERTHOMME SAINT ANDRE Louis 1905-1977 " Danseuse, 1925 " Aquarelle gouachée SBD et datée	150/200
129	Cheval sans jambe Chine, époque Han. Test de thermoluminescence confirmant la datation H : 51 cm L : 43 cm	2000
130	1 Jeroboam Château PEYRABON Ht Medoc 1987	80/100
131	Table en acajou reposant sur 6 pieds, plateau abattable. Travail anglais d'époque victorienne + 4 chaises + rallonges	200/300
132	1 Bout Château MOUTON ROTHSCHILD Pauillac 1er GCC 1967	200/250
133	LAVOINE Robert LP 1916-1999 " Honfleur, 1953 " Aquarelle SBD, située et datée 31,5x46 cm	200/250
134	TAKA MIZUKAMI, né en 1941 : " Tera Nova " Technique mixte sur toile Signée en Français et Japonais en bas à droite 70x70 cm	1000

135	12 Bout Chat PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
136	3 Bout Larose de Gruaud St Julien 2008	60
137	BERTHOMME SAINT ANDRE Louis 1905-1977 " Brune au nœud " Fusain SBD 64x48 cm	400
138	12 Bout Château L'HARANDHAIL 1990	250/300
139	KURDE à 6 médaillons géométriques 390 x 113 cm Perse vers 1900	600
140	11 Bout Bernard CHÂTEAU Bourgogne 1978	180/200
141	BAKHSAYESH 371x90 cm Perse fin XIXème	500
142	12 Bout REMOISSENET côtes de Nuits Village 1966	200
143	1 Bout Château Pontac Lynch Margaux 2007	15
144	1 Bout La Chapelle de la Mission Haut Brion Pessac Leognan 2007	25
145	Ecole française début Xxème " La lecture de la lettre " Huile sur toile, trace de signature à droite 50x40 cm	300/400
146	Guanyin en bois polychrome assise sur un dragon. Chine Xxème Haut 81 cm	1200/1300
146	Collier en perles de corail rouge d'Italie, de belle couleur, orné d'une perle	100
147	MORISSET Claude " Honfleur " Huile sur toile SBD 60x73 cm	250/300
148	MONGOLIE XIXème 158x 96 cm	200/250
149	1 Bout Virginie de Valandraud GC St Emilion 2007	15
150	BERANGER Jean Baptiste Antoine Emile 1814-1883 " Le goûter des enfants " Huile sur panneau SBD et datée 45,5x43 cm	1500/2000
151	Ecole française du début XIXème " Enfant avec un chien " Huile sur toile 55X45 cm	400/500
152	Ecole française du XIXème " Portrait de jeune fille " Huile sur toile 46x38 cm	300/400
153	CHINE Soie 90x60 cm	300/400
154	MAUREL Maurice " Portrait " Gouache SBD 36 x 45 cm	50
155	RIDEL Louis Marie 1866-1937 " Paris, la Seine " Huile sur toile SBG 46x55 cm	500
156	PAO TAO à décor de faons et échassiers 123x60 cm Mongolie vers 1900	200
157	PECRUS Charles 1826-1907 " Femme de qualité au jardin " Huile sur panneau SBD 33x24 cm Prov : Guy Loudmer-Paris	1000/1500
158	RICQUIER Louis 1792-1884 " Scène familiale " Huile sur panneau SBD 67x77,5 cm	4500/5000
159	Ecole française du XIXème " Campagnarde assise " Huile sur toile 82x59 cm (rest)	150/200
160	Jarre en terre cuite vernissée à décor de têtes de lions stylisées haut 52 cm	100
161	CONSTANTIN Abraham " Le messager " Huile sur panneau SBG 19,5x17 cm	500/700
162	Ecole Hollandaise XIXème " Gentilhommes en conversation " Huile sur panneau monogrammé en bas à gauche 34x28 cm	300/400
163	PAO TAO à décor d'échassier (rest) 116x56 cm Mongolie vers 1900	300
164	Ecole Française vers 1900 " Galants personnages " Huile sur toile 130x97 cm	1000
165	FAUBERT Jean " Pêcheurs au port " Huile sur papier SBD 25x22 cm	400
166	MONGOLIE à décor de dragons et de fleurs de lotus. Vers 1900 (traces d'usure)	300
167	VENNE André " Marée basse en Normandie " Huile sur panneau SBD 27x35 cm	300
168	Chaîne et pendentif en or gris 18 carats en forme de cœur serti de Grenats verts et de diamants Pds : 7 g.	600/800
169	Bracelet ligne en or gris serti de 88 Diamants soit 3.52 carats. Pds : 7 g	2000
170	Bouddha debout en bois laqué doré. Epoque Mandaly Birmanie fin XIXème Haut 122 cm	600
170	KLEINMANN Alain, né en 1953 " Mémoires d'un couple " Technique mixte sur toile SBD 90x30 cm	1500
171	12 Bout Château PESSAN Graves 1969 (manque étiquettes sur certaines bouteilles)	150/180
172	Ecole française fin XIXème " Fleurs sur un entablement " Huile sur toile SBG (illisible) 54x73 cm	400/500

173	CHABAUD " Portrait de femme " Huile sur toile SHG 46x38 cm	300
174	ISPAHAN chaîne soie 100x66 cm	180/200
175	Torse masculin acéphale en grès. Art Khmer Angkor de style Bayon. Haut 53 cm	1500/1700
176	TABRIZ 75x63 cm	80/100
177	Déesse en bronze dorée au feu. Népal début Xxème Haut 19 cm	500
178	Couple tantrique en bronze doré au feu.Tibet fin XIXème Haut 18 cm	1500
179	Bouddha sur naga en bronze doré Siam XIXème Haut 12 cm	100
180	Encrier de bureau représentant 2 tigres en bronze sur socle de marbre. Larg 46 cm	150/200
181	Luca Madeleine " Hommage à Greuze " Huile sur toile SBG 60x73 cm	300/400
182	Ensemble de 3 statuettes animalières en pierre dure dont une en améthyste.	100
183	Ensemble de 3 statuettes animalières en pierre dure.	100
184	DELVILLE Jean 1867-1953 " La justice d'autrefois " Mine de plomb sur papier SBG 27x18 cm (acc et pliures)	500/600
185	DELVILLE Jean 1867-1953 " Pour un Prométhée " Dessin encre de chine et crayon (double face), monogrammé en bas à droite 20x26 cm	200/300
186	DELVILLE Jean 1867-1953 " L'expansion coloniale " Encre de Chine non signée 19,7x20,6 cm	300/400