

**Chaque acquéreur, présent dans la salle,
se verra remettre une litho originale de Dali pour chaque lot acquis**



LITTÉRATURE

- | | |
|---|--|
| <p>1. CÉLINE «Voyage au bout de la nuit» illustré par Tardi, 1989
20/30 e</p> <p>2. CÉLINE «Le pont de Londres», chez Gallimard, 1964. <u>E.O.</u>, après les 147 premiers numérotés.
40/60 e</p> <p>3. COMTE DE CAYLUS
«Oeuvres badines complètes du Comte de Caylus» 11 volumes sur les 12. à Amsterdam chez Visse, 1787.
100/150e</p> <p>4. ARISTOPHANE «Lysistrata», illustré par Bonnefoit, ed. de l'Odéon, <u>E.O.</u> Rare maquette du premier tirage avec specimen ; <u>avec dessins originaux du maître.</u>
150/200e</p> <p>5. BARBEY D'AUREVILLY
«Une vieille maîtresse» 1874, en 2 tomes, chez Alphonse LEMERRE.
30e</p> <p>6. Louis-Sébastien MERCIER
«L'an 2440» 1771, <u>rare, E.O.</u>, à Amsterdam chez Harvel. <u>revel.</u>
400/500e</p> <p>7. Ferdinand FABRE
«L'abbé tigrane» 1890, <u>E.O.</u>, Paris conquet, illustré par Rudaux, exemplaire numéroté.
50e</p> <p>8. Émile MICHEL
«Rembrandt, sa vie, son œuvre» à Paris, Hachette, 1893, <u>E.O.</u>, 630 pages avec 343 reproductions. Reliure de l'époque, dos à 5 nerfs. <u>Bel état, un régal.</u>
100/120e</p> <p>9. George SAND
«La mare au diable» 1921, Calmann-Lévy, exemplaire numéroté, <u>reliure de Flammarion.</u>
50 e</p> <p>10. Raoul PONCHON
«La Muse gaillarde» 1949, ed. Terres Latines, illustré par Jacques Touchet, <u>exemplaire H.C., E.O.</u>, avec suite, noir et couleur.
30/40e</p> | <p>11. Alain FOURNIER
«Le grand Meaulnes» illustré par Grau-Sala, éd. Emile Paul, 1913.
40 e</p> <p>12. COURTELINE
«Le train de 8h47» 1927, chez Sylvain Sauvage, avec des illustrations de Dignimont, exemplaire 51/300, <u>E.O.</u>
50 e</p> <p>12 bis. Henri MASSIS et Raymond RADIGUET
«Raymond Radiguet», 1927, <u>E.O.</u>, ed. Cahiers libres, ex n°7, avec deux portraits de Cocteau.
80/100e</p> <p>13. O. WILDE
«Salomé», 1955, aux fermiers généraux, illustrations de DRAIN, exemplaire numéroté.
100 e</p> <p>14. A. MALRAUX
«L'espoir» 1937, <u>E.O.</u>, chez Gallimard, <u>l'unique exemplaire hors commerce marqué A.</u>
500 à 600 e</p> <p>15. CARTIER-BRESSON
«Moscou», 1955, <u>E.O.</u>, ed. Robert Delpire, <u>photographies nombreuses.</u>
120 à 150 e</p> <p>16. Marilyn MONROE
«les archives personnelles» chez Gründ, <u>E.O.</u> française de 2011.
10e</p> <p>16 bis. «Beautés de l'Europe» ouvrage aux peintres témoins de leurs temps, 1971, illustré par de nombreux artistes dont : Brayer, Carzou, Ciry, Gall, Spitzer, Toffoli, Hilaire... ex. n°291 <u>accompagné d'une litho originale signée par Fontanarosa</u>
150e</p> <p>16 ter. BOYLESVE «Les bains de Bade», éd. du Baniyan, 1958, <u>ouvrage servant aux représentants</u> ; avec de somptueuses pointes-sèches érotiques de P.E. BÉCAT.
80/100e</p> |
|---|--|

80



81



84



85



83



97 bis



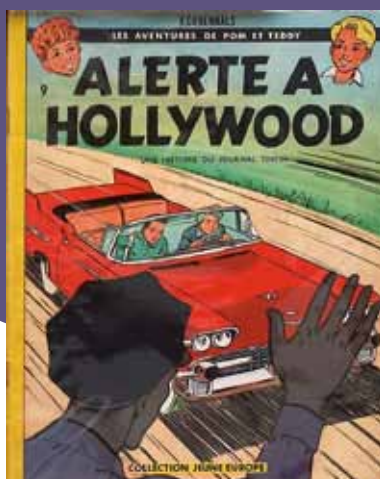
79



63



61



88



62



78



JEUX

17. DRAGON BALL Z : JEU pour Nintendo, Super Famicom, SFC SNES, Bandai 1993, made in Japan. E.O., dans sa boîte d'origine.

30/40 e

18. NINTENDO : game boy pocket avec 5 jeux (schtroumpfs, Marioland, Jurassic park, Star Wars, Gremlins 2) état de marche.

30 e

19. JEUX VIDÉO pour PC : 21 jeux en boîtes plastiques (gangsters 2, Aliens versus predator, Warcraft, Dungeon siège, Arcanun, Age of the wonders, Legion, Battlefield, etc...)

30/50e

20. NINTENDO : 4 jeux, tous en boîte avec livrets, E.O. françaises. Super Mario 2 Bros, Marble Madness, James Bond Jr, Docteur Mario.

15/20e

21. Important lot de 20 jeux vidéo PC. CDRom, dont (chroniques de la lune noire, Warcraft, Maître de l'Olympe, Héroes II et III, Call to Power II, etc...)

100e

TINTIN

22. TINTIN : 5 albums (Sceptre, Tibet, Amérique, Objectif lune, on a marché sur la lune)

10 e

23. TINTIN : 3 coffrets de DVD avec 18 aventures de Tintin ; neuf, sous blister.

30 e

24. TINTIN : «Êtes-vous tintinologue ?» 13a et 13b, 1982 et 1983, B, les 2 volumes en E.O.

30e

25. TINTIN : «Sélection», le n°3 en bon état, on joint le 12.

10e

26. TINTIN : belle affichette publicitaire où Tintin vante la 4 CV et la Vespa.

50 e

27. TINTIN : MONTRE BRACELET Citime, cadran jaune avec Tintin sur une moto, 1994. Jamais portée, dans sa boîte.

20 à 30 e

28. TINTIN : 14 voitures de la série Atlas en E.O., en boîte. (69, 14, 13, 10, 15, 9, 36, 5, 20, 34, 4, 35, 6, 30)

50 à 80 e

29. TINTIN : 14 planches de timbres édités à l'occasion de la fête du timbre en 2000.

10e

30. TINTIN : MONTRE BRACELET Citime, Tintin ouvrant une bouteille de champagne devant Milou. Dans sa boîte, état d'usage.

10e

31. TINTIN : PORTE-MANTEAU en bois de chez Trousselier, avec les silhouettes de Tintin et Milou découpées. 1993

30/40e

32. TINTIN : 5 figurines LAYA dites Pouet-Pouet (Milou, Tournesol, Tintin, Haddock, Dupont) sous blister. Circa 1970.

50 à 80 e

33. TINTIN : PUZZLE, éditions Wild Horse, 1981, représentant Tintin devant le musée du Sceptre d'Ottokar. Complet et en boîte.

40 à 60 e

34. TINTIN : 3 réveils avec les cadrans reproduisant des couvertures d'albums.

50 à 100 e

35. TINTIN : 3 albums de décalcomanies «DAR», version française 1970, «coke en stock» et «l'or noir».

25 à 30 e

36. TINTIN : les 6 figurines sous emballage de chez Carrefour Market (Tintin et Milou, Haddock, Dupont et Dupond, Castafiore, François de Haddock, Rackham)

10e

37. TINTIN : gâteaux DELACRE : 3 boîtes de biscuits ornées de scènes de Tintin, édition limitée, jamais ouvertes. 10e

38. TINTIN : médaille en bronze ; au recto, Tintin et ses amis, au verso portrait de Hergé. Circa 1979. diam. 7 30 e

39. TINTIN : très rare MONTRE réalisée en Suisse, Circa 1955, comporte le nom de Tintin sur le cadran. 300 à 350 e

40. TINTIN : «Les cigares du pharaon» édition japonaise ? histoire en 2 albums brochés, petits formats, N et B, E.O. 20 e

41. TINTIN : «jouons avec Tintin en Syldavie» ed. Casterman, 2, 1974, C, E.O., bel état 10 à 15 e

42. TINTIN : «Les bijoux de la Castafiore» I, 1963, C, 4e plat B34, E.O. Belge, bon état mais 1er plat frotté. 100 à 150 e

43. TINTIN

«Le crabe aux pinces d'or»

Casterman 1945, 4e plat blanc A 23 bis sans autorisation, dos pelliore jaune, album avec 4 hors textes de l'édition NetB, titre de réserve en blanc au premier plat, titre en rouge à la page de titre. Rare album au cartonnage souple. Bon état général.

2000/2500e

44. TINTIN

«Les cigares du pharaon»

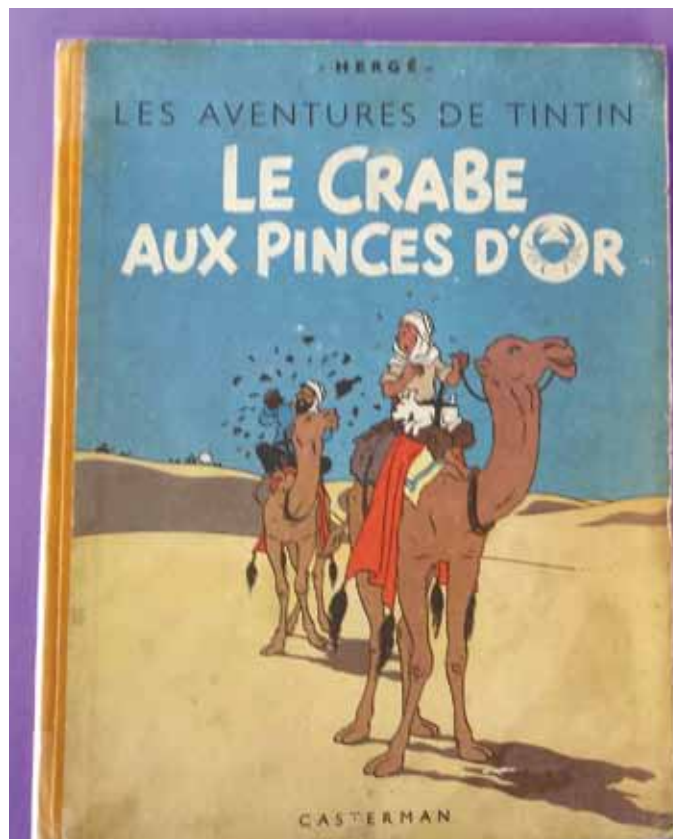
Casterman 1941, 4e plat A16, album en NetB avec 4 hors-texte couleurs. Superbe exemplaire, plats et intérieur très frais.

Provenance : vente Neret-Minet 11/2003.

1500/2000e

45. TINTIN «L'île Noire» diorama avec la barque filant vers le château, bien complet de Tintin, Milou, la rame et le moteur, en boîte.

30/40e



43



44

COMICS



46. IRON MAN : # 23, Mars 1970,V.O. Bon état.

50e

47. IRON MAN # 45, mars 1972,V.O. Bon état.

30e

48. ACTION COMICS # 391, août 1970,V.O. Bon état.

40e

49. ACTION COMICS # 394, novembre 1970, V.O. Bon état.

40e

50. SUPERMAN # 208, juillet 1968,V.O. Bon état.

40e

51. SUPERMAN # 210, octobre 1968,V.O. Bon état.

80e

52. SUPERMAN # 216, mai 1969,V.O. Bon état.

60/70e

53. STAR SPANGLED, WAR STORIES # 140, août, septembre 1968,V.O. Bon état.

100/120e

54. STRANGE TALES, DOCTOR STRANGE # 158, juillet 1967, Steranko script, V.O. état correct.

10e

55. MARVEL SPECTACULAR, THE MIGHTY THOR # 1, AOÛT 1973, V.O. état correct.

10e

56. THE FLASH # 202, décembre 1970,V.O. bon état.

20e

57. THE FLASH # 228, août 1974,V.O. bon état.

10e

58. CAPTAIN MARVEL # 5, septembre 1968,V.O. Bon état.

40e

59. CAPTAIN MARVEL # 7, novembre 1968,V.O. état correct.

20/25e

60. Lot de 30 COMICS en V.O. 4 fantastiques, 6 Wolverine, Captain Marvel, Doctor Strange, Shogun, Zorro, Arak, 2 Spider-Man, Thor, 2 Justice League, X-Men, Silver Surfer, 5 Power Pack, Claw, Star Trek, Defenders.

30/35e



B.D.

61. VINCENT LARCHER : «Olympic 2004», 1, 1969, B, E.O. proche du neuf. 50 à 60 e
62. VALHARDI : «Le château maudit» 3, 1953, B, E.O., bon état. 70 à 80 e
63. JARI «et le plan Z» 4, 1964, B, E.O. proche du neuf. 50 e
64. SPIROU «Tembo Tabou» 24, 1974, C, E.O., bon état général. 50 e
65. BUCK DANNY : «Alerte atomique» 34, 1967, B, E.O., état splendide. 50 e
66. BUCK DANNY : «gangsters du pétrole, un avion n'est pas rentré, NC-22654 ne répond plus» 3 albums brochés en E.O., état correct. 80 à 100 e
67. LE RAYON U par Jacobs : 1, 1974, C, octobre 74, dernier titre, «L'affaire du collier», ed. Dargaud. Bon état. 40 à 50 e
68. PIEDS NICKELÉS : 15 albums brochés (11 rééditions plastifiées, 72, 74, 79 et 87 en E.O.) 30e
69. BIBI FRICOTIN : 18 albums brochés en rééditions. 20/30e
70. BIBI FRICOTIN : 10 albums brochés en E.O. (72, 73, 75, 77, 78, 81, 82, 83, 84, 88) 30/40e
71. BLAKE et MORTIMER : «La marque jaune» 5c, 1970, C, Dargaud, dernier titre l'affaire du collier, garde aux portraits, bon état. 20e
72. LARGO WINCH : 3 albums en E.O. (7, 8, 9). Bel état. 25/30e
73. MICHEL VAILLANT : «Rush» 22, 1972, C, E.O. bon état. 10/15e
74. BUCK DANNY : 11 albums brochés de chez Dupuis en réédition, bon état. 30e
74. bis Gil JOURDAN
7 albums brochés de chez Dupuis en rééditions anciennes. (1, 3, 5, 6, 8, 12, 14) 40/60e
75. PATROUILLE DES CASTORS : les n° 14, 15, 16, 17, 18, 19 en réédition, bon état. 30/35e
76. BLONDIN ET CIRAGE : «Le nègre blanc» 6, 1952, B, E.O., Dupuis. Bon état. 50e
77. TIMOUR «La gondole noire» 22. 1967. C., E.O., proche du neuf. 30/35e
78. ASTÉRIX : «La serpe d'or» 2b, 1965, C, «Pilote», 17 titres (13 déjà paru, 4 à paraître). Bon état. 120 à 150 e
79. ASTÉRIX: «aux jeux olympiques» 2, 1972, C, E.O., album à mouvements pop-hop. Complet et en bon état. 50 e
80. ASTÉRIX «Le combat des chefs» 7, 1966, C DL, 1er trimestre 1966, E.O. bel état. 100/120e
81. ASTÉRIX «Le tour de Gaule d'Astérix», 5b, 1965, C, 4e plat avec 17 titres (16 déjà paru, 1 vient de paraître). Bel état. 80e
82. ASTÉRIX : «Chez les Bretons» 8, 1966, C, DL 3è trim, 1966, E.O., bon état. 60e
83. BARBE-ROUGE
«Défi au roy» 4, 1964, C, «Pilote», 12 titres au 4e plat, E.O., bon état 200e
84. CORTO MALTESE : «Corto Maltese T. 2» 3, 1974, C, E.O., album à l'italienne cartonné avec jaquette sur fond turquoise. TL n°2414/3500, bel état général, mais jaquette légèrement fatiguée. 300 à 350 e
85. GASTON : «Fou de bus» album broché édité par KIS pour la RATP, 1987, E.O., bel état. 40 à 60 e
86. GASTON : 10, «Le géant de la gaffe» 2è édition de 1974, C, dos rond, bon état. 30 à 40 e
87. Michel VAILLANT : 5 albums, «Rodéo sur deux roues», E.O., «Rififi en FI», E.O., «L'honneur du Samouraï, Suspense à Indianapolis, Fantôme des 24 heures» les 3 en rééditions. Bon état. 30 e
88. POM ET TEDDY : «Alerte à Hollywood» 4, 1961, B, JE9, E.O. très bel état. 80/100e
89. PRAVDA la Survireuse : 1968, C, E.O., bon état. 50e
90. LA MARSUPILAMIE : remarquable statue en résine de chez Fariboles créée par Pascal Rodier ; tirée à 500 ex, n°84, signée par Rodier. En boîte avec certificat. 80/120e

91. CARTES POSTALES «FLOCK-INDUS» réunion de 16 cartes feutrine vers 1960, en très bon état, avec les héros de FRANQUIN. (Gaston, Spirou et Fantasio, Marsupilami). Superbe. 150 à 180 e

92. MARSUPILAMI et pub PHILIPS : figurine plastique, queue fil de fer et tissu avec logo Philips ; Schleich 1979. 25 e

93. MARSUPILAMI : figurine en plastique souple de chez Ideal, 1993. Sous emballage 20/30e

94. CORTO MALTESE : MONTRE créé par Pratt en 1993, éd. limitée à 500 ex, chaque montre est numérotée (152). En boîte. 100/120e

95. CORTO MALTESE : Montre Swatch n°8804/IIII sur le cadran, l'objet est présenté dans une carte façon cuir, avec une boussole, en boîte, jamais portée. 50/100e

96. Enki BILAL «Deux personnages», litho couleur, signée, ed. Desbois, n°250/501 au dos. 55 x 46 80/100e

97. Figurines SCHTROUMPFS : 26 dont la fameuse pompe à essence de 1979. 30/40e

97 bis. ASTÉRIX : reveil Bayard, avec Astérix et Obélix sur le cadran, la tête d'Obélix bouge avec la trotteuse. État neuf, en boîte. 50/60e



98. STAR WARS. RADIO-RÉVEIL ; super objet avec au centre une figurine de Dark Vador qui respire avec l'alarme ! état de marche. On joint MONTRE à cristaux, Lucas film, sous emballage. 25/30e

99. SUPERMAN : rare «supermobile» véhicule spacial de chez Corgi, DC comics 1979, en boîte. 40 à 60 e

100. STAR TREK : 2 coffrets collector, 14 DVD et un livret exclusif ; jamais ouvert. 30e

101. RYUSEIGO : «Super Jetter» véhicule spatial de chez Bandai, 2001, en boîte. 25/30e

102. HULK : rare coffret collector de 3 DVD, il contient le fac-similé du Comic n° 1 de Hulk, le story board, une BD Hulk. E.O. 20/30e

103. MARVEL n°2, édition LUG, 1970, E.O., intérieur neuf mais les couvertures du 1er et 4e plat ainsi que le dos sont destroyes. Rare. 30e

104. BATMAN : figurine de 38 cm de chez Kenner de 1994. Batman possède une arme à double canon, ses yeux et l'emblème sur son torse s'illuminent, en boîte. 30/50e

105. James BOND : «L'Aston Martin du héros» chez CORGI, 1986, complète, dans sa boîte. 20 à 25 e

SÉRIES



106. Thierry LA FRONDE et ZORRO: 3 rares boîtes de bonbons, ornées de scènes des séries télévisées. 40 e

107. John TRAVOLTA : «Firebird fever» modèle réduit de la voiture de notre héros, maquette au 1/25e de chez RÉVELL, 1979, dans sa boîte. 15 e

108. ALBATOR : Taquin représentant le corsaire de l'espace, Toei animation, 1979. 15 e

109. CASIMIR : «Casimir acrobate» PUZZLE, années 80, ed. Capiépa, belokapi, TFI, E.O., complet. 10 e

110. GOLDORAK : figurine en métal, HT 10 cm, go Nagai/Dynamic, en boîte. On joint 2 PUZZLES de chez Toei, 1979, le 2 et le 9. Complets et en boîte. 40/50e

111. ASTRO BOY : coffret collector limité et numéroté de 6 DVD, tiré à 2500 ex, avec sa figurine. Sous blister. 15/20e

112. MAÎTRES DE L'UNIVERS : «Musclor et son tigre de combat» livret avec disque inclus, Mattel 1983, E.O., bon état. 10e

113. The X Files : figurine du pompier (fireman), en boîte, série 1, Mc Farlane Toys, 1998. 10e

114. LA BATAILLE DES PLANÈTES : Allumette ou princesse sur la moto. Moto et personnage en bel état, l'ensemble en loose. 50e



115



118



117

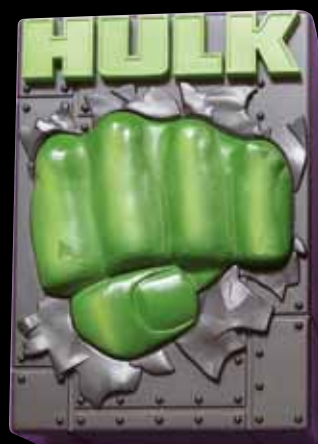


116

121



110



102



111



100

ORIGINAUX

I 15. MÉZIÈRES : «Portrait de Valérian dans un paysage lunaire», feutre, signé, dédié.
(20 x 16) 100/120 e

I 16 Jean GIRAUD
«Blueberry»
Feutre bleu, signée (21 x 15) 120 à 150 e

I 17. DRUILLET
«Portrait»
Feutre bleu, signé, dédié (27 x 15) 100 e

I 18. FRANQUIN attribué à
«Gaston gardien de but» feutre noir, signé, dédié, exécuté sur une page de titre d'un album 24 x 19.
200/250e

I 19. Mic DELINX : «Porsche, Audi, concessionnaire Politoys» projet publicitaire à l'encre de chine, signé.
4 x 48 60/80e

I 20. Bob de MOOR : «Quick Houd van lasso wer pen» histoire en un strip à l'encre de chine. 50e

I 21. Michel ROUGE : «Blueberry» encre de chine noire par la planche 37 de l'album LA FRONTIÈRE SANGLANTE paru en 2000 aux éditions Dargaud. 41 x 33,5
4/600e

I 22. JIJÉ
«Portrait de Pancho, ami de Jerry Spring» feutre noir, signé 80 x 54
70/100e

I 23. SOLIDO : «Bus Renault TN 63» modèle réduit du bus «affichage Giraudy» en boîte. 20 e

I 24. SOLIDO : «L'âge d'or», coffret contenant 4 belles voitures américaines. Bel état et en boîte. 30 e



I 25. CHEMINS DE FER DE L'OUEST : Imposant éventail double face, au recto, décor G. Fraipont ou l'on découvre les excursions en Normandie et Bretagne (St Brieuc, casino de Dieppe, Honfleur, Mont St Michel) au verso différentes pubs dont Ripolin. Signé, quelques accidents. L63 Ht 32. 150/180e



I 26. AU BON MARCHÉ : Superbe éventail, sur chacune des dix branches, des femmes pratiquent une activité sportive (auto, patin, équitation, chasse, cricket, golf, tennis, pêche, voile) bel état général. Circa 1900. L 43 Ht 23 80/120e



I 27. EXPOSITION UNIVERSELLE, Paris 1900 : Sombreux éventail montrant un panorama de l'expo et des principaux monuments de la capitale, circa 1900. Bon état général. L 58 Ht 30 150/200e



I 28. Éventail avec deux couples, lithographie, créée par Georges Redon. Bel état. Signé. L43 Ht24 50/80e



I29. Éventail double face : au recto, une scène de courses d'après Alfred de Dreux, au verso, différentes pub de magasins. Bon état. L39 Ht21 40/60e



I30. ST HUBERT QUINQUINA : Éventail en papier, avec belle série de bouteilles côtes à côtes. Bon état. L42 Ht23 35/55e



I31. Champagne DRY monopole : Rare éventail montrant une • scène de chevaux de courses, signé par Sem. Bon état. L36 Ht20 60/80e

I32. Théâtre MARIGNY, saison 1906 : éventail décoré de personnages du théâtre, signé Ourdey, légers accidents. 20/25e



I33. BRASSERIE UNIVERSELLE, Avenue de l'opéra : Éventail avec composition traitée en grisaille (foule, voitures, calèches devant le restaurant) signé Mourgue. Bon état. L40 Ht20 30/35e



I34. VICHY-CÉLESTINS et Parfumerie PIVER : Remarquable éventail, décor crée par Abel Faivre et imprimé par Devambes. On distingue une jeune femme qui regarde la mer au loin, modèle signé. Bon état. L44 Ht24 120/150e

I35. Champagne AYALA : Curieux éventail double face formant masque. Bon état. Signe J. Ganni. 20/30e



I36. Parfum ROYAL ORIGAN : Éventail décoré par Jean-Gabriel Domergue, signé. Bel état. 30/50e



I37. BIÈRE MAXÉVILLE : Éventail avec un gaulois en train de boire une bière. Bon état. L22 Ht24 20/30e



I38. CINZANO : Éventail orné d'une écuyère, signé d'après Cappiello. 25/35e



I39. DUBO, DUBON, DUBONNET : Éventail double face, fameuse illustration de Cassandre, circa 1932. L36 Ht24 50/70e



I40. Éventail aquarellé par H. Laussucq, laissant apparaître une belle élégante dans une barque au grès des flots, signé. Bel état. L40 Ht20 30/40e



141. Joan MIRO (1893-1983)
«Expo Miro à St Quentin»
Affiche N et B, avec dédicace originale de Miro. 56 x 38
200/300e

145. Raymond WINTZ (1884-1956)
«Bigoudènes ou ravaudage»
HST, SBD
32 x 42
1500e

142. GEN PAUL (1895-1975)
«Nu au fauteuil»
Dessin, SHD
65 x 46
500/800e

146. Albert HIRTZ (XIXe-XXe)
«Bretagne, la procession»
HST, SBD
46 x 55
900e

143. Jules René HERVÉ (1887-1981)
«Les oies devant la maison»
HST, SBG, contresignée au dos
22 x 27
600/800e

147. École Française (XIXe siècle)
«Palais à Venise»
HS/papier encollée sur toile.
35 x 52
500/800e

144. Robert LAVOINE (1926-1999)
«Montmartre, le moulin de la galette»
HST, SBD, titrée et contresignée au dos
50 x 65
800/1000e

148. Bela de KRISTO (1920-2006)
«Marc»
HS/carton, SBD
50 x 70
2500/3500e
M. Saulnier, rédacteur du catalogue raisonné, nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.



142



146



141



147



148



143



144



145



149. Joseph SIMA (1891-1971)
«Composition»
Encre et pastel, SDB, daté 60. 52 x 41
au dos, étiquette de la galerie «Le Point
Cardinal» 3000/4000e



150. Jules René HERVÉ (1887-1981)
«Paris, le jardin des Tuileries en été»
HST, SBG, contresignée au dos 22 x 27
Provenance : Galerie de Castiglione.
7/800e



151. Josef HOFFMANN (1870-1956)
attribué à
PARE-FEU en bois, bronze et feuilles
de cuivre, monogrammé. Ht 70 L 42
5/800e



152. Jean DUFY (1888-1964)
«Les deux clowns musiciens»
Gouache, SBD, dédicacée, datée 1960
Expo : Galerie Castiglione, octobre 1978, n°30.
Bibliographie : référencé au catalogue raisonné de l'artiste
par Jacques Bailly au tome II n°J1314. 2500/3500e



153. Jean BAZAINE (1904-2001)
«St Guénolé»
Aquarelle s/papier, SBD, datée 67. 34 x 50
- Référencée au catalogue raisonné de l'artiste, actuel-
lement en préparation par M. Philippe Le BURGUE.
3500/4500e



AFFICHES

154. 5 belles AFFICHES anciennes des chemins de Fer de l'état : - visitez la Bretagne (à restaurer), Excursions en Anjou (à restaurer), la Bretagne Pittoresque (Huelgoat), La Vallée du Thouret, excursions en Bretagne (La Roche Maurice) 50e pièce

155. Affiche de corrida (Valencia 1962) avec la présence au programme d'El Cordobès. Bel état. 40/50e

156. CASINO DE PARIS : 6 affiches, 3 de Zizi Jeanmaire par Lagarrigue, 2 de Lisette Malidor par Aslam. On joint une affiche Zappy Max à Mayol. 40/50e le lot

157. Rarissime AFFICHE N et B de Juliette Greco pour les disque Fontana. 50e

158. AFFICHE lithographique de chez Mourlot : VAN DONGEN, 1964, musée Galliera (portrait de Brigitte Bardot) 4/500e

159. AFFICHE lithographique de chez Mourlot : BUF-FET, 1969, musée Galliera 120/150e

160. AFFICHE lithographique de chez Mourlot : BUF-FET, 1965, musée Galliera 120/150e

161. Pablo PICASSO (1881-1973)
«Colombe de la paix» litho couleurs, tirée sur Arches, signée dans la planche. 60 x 73
100/150e

162. AFFICHE lithographique de chez Mourlot : PICASSO, 1970, palais des Papes 150/200e

163. AFFICHE lithographique de chez Mourlot : PICASSO, 1968, galerie Lucie Weill 200/250e

164. AFFICHE de chez Mourlot : MIRO, 1969, Pasadena art Museum 150/200e

165 Grande AFFICHE de pub FAP'ANIS, par Delval, circa 1920. Entoilée. 140 x 170



166. Isabelle DURET-DUJARNIC (1949)

«Nénuphars»

Aquarelle, SBD, circa 1998

36 x 51

6/800e

Expo. ; Paris, 1999.



167. Jean DUFY (1888-1964)

«La maison de Gustave Flaubert»

Aquarelle, signée du cachet de la signature, dédicacée par Pierre Gatellier directeur de la galerie de Castiglione. 50 x 65
1500/2500e

171



169



168



173



170



172

168. Georges Noël BOUVARD (1912-1972)

«Moulin en Bretagne»

HS/panneau, signé du cachet de l'atelier

38 x 46

1000/1200e

- Référencé au catalogue raisonné de l'artiste, actuellement en préparation par M. Saulnier.

173. Bela de KRISTO (1920-2006)

«Nu allongé»

Gouache, SBG

53 x 72

- Référencée au catalogue raisonné de l'artiste actuellement en préparation par M. Saulnier sous le n°2380

3/3500e

169. Georges SPIRO (1909-1994)

«Le rêve»

HST, SBD

46 x 38

500/800e

174. Bernard BUFFET (1928-1999)

«Les bas noirs»

Litho coulé, signé, justifiée E.A.

72 x 55

7/800e

170. Lajos KASSAK (1887-1967)

«Composition abstraite»

HS/panneau, monogrammée

84 x 50

5/6000e

175. André DERAÏN (1880-1954)

«Nu debout, nu couché»

2 Dessins, signés du cachet de l'atelier, et du cachet de la vente Knaulich

38 x 22, 20 x 25

400e pièce

171. FRANK-WILL (1900-1950)

«Paris, la seine et l'île de la cité»

Aquarelle, située, SBD

50 x 60

- Inclus au catalogue raisonné de l'artiste actuellement en préparation par M. Saulnier.

2500e

176. J.P. CEYTAIRE (1946)

«Marie-Josée»

Crayons de couleurs, SBD, titré

35 x 27

100/120e

172. Roger BERTIN (1915-2003)

«Montmartre»

HST, SBD

65 x 85

1000e



177. Ricardo E. FLOREZ (1889-1983)

«Marché dans les Andes»

HST, SBD 40 x 50 1500/2500e

178. Louis BERTHOMMÉ ST ANDRÉ (1905-1977)

«Bouquet»

HST, SBD 61 x 50 500/800e

179. Gérard GOUVRANT (1946)

«Les clowns»

HST, SHG 33 x 41 250e

180. J.B. VALADIÉ (1933)

«La belle au chapeau»

Technique mixte s/toile, SBD 40 x 32 5/600e

181. J.M. NOQUET (1950)

«Animation en bord de mer»

HS/carton, SBD 26 x 35 80/120e

182. MAUGERI (1933)

«La danseuse»

HST, SBD 64 x 49 150/200e

183. École de l'Europe de l'Est

«La voie ferrée»

HST, porte une signature, circa 1963, annotée au dos
81 x 100 150e

184. Pierre AMBROGIANI (1907-1985)

«La corrida»

Encre, signée 50 x 63 150/200e

185. Jo DELAHAUT (1911-1992)

«Vert et jaune»

Hs/carton, SBG 15 x 15 400/500e

186. Eugène GIRARDET (1853-1907)

«La petite Marie et sa poupée»

HST, SBD, daté 1883, restaurations
115 x 65 5/6000e



185

187. Bram BOGART (1921-2012)

«Platte Zilver»

Acrylique sur panneau, SBD, datée 99, contresignée au dos
120 x 80 8/10000

188. Jacques NESTLE (1907-1991)

«La lecture»

Huile et gouache sur toile, cachet du monogramme en bas à droite
38 x 49 cm 1000/1200

189. Huguette Arthur BERTRAND (1922-2005)

«Composition»

Huile sur toile SBD, contresignée, numérotée et datée
1956 au dos 65 x 54 2000/3000

190. BAGUE jonc or blanc ornée d'un Saphir de 3,15 cts, entouré par 14 diamants blancs 0,5 ct. TDD 53
2800/3000

191. BAGUE rivière or blanc ornée d'un rubis 4,8 cts, épaulé de 22 diamants taille baguette 0,6 ct TDD 54
Pds 6,3 g. Certificat remis à l'acquéreur. 2500/2800

192. «Princesse tenant dans ses mains des fleurs» Statue en ivoire. Chine début XXème. Ht 51 800/1200

193. TAKA MIZUKAMI (né en 1941)

«Le Nombre d'Or»

Technique mixte sur toile Signée en Français et Japonais en bas à droite
81 x 65 1200

194. «Tête de Guanyin portant une couronne» Grés, Chine époque Tsing. Ht 48 3000/3500

195. Anton SOLOMOUKHA (né en 1945)

«Personnage et oiseau»

Huile sur toile, SBD, datée 88
150 x 125 1000

195 bis. «Lettre barbu tenant des parchemins» Statue
en ivoire, Chine début XXème. Ht 27 300/400

196. HOURI Yann : Serneity Slave 1000/1200

197. BAGUE de style art déco, or blanc, ornée d'une
émeraude de belle qualité de 1,1ct entourée de dia-
mants pour 1,2 ct, TDD 54 3000

198. Pierre MARCHETTI (né en 1929)
«Composition abstraite»
Huile sur toile SBD, datée 99
117 x 145 5000/7000

198 bis. Cédric CAZAL (XXe)
«Johnny Depp dans dead man»
Huile sur acier, SBG
100 x 50 800/1000

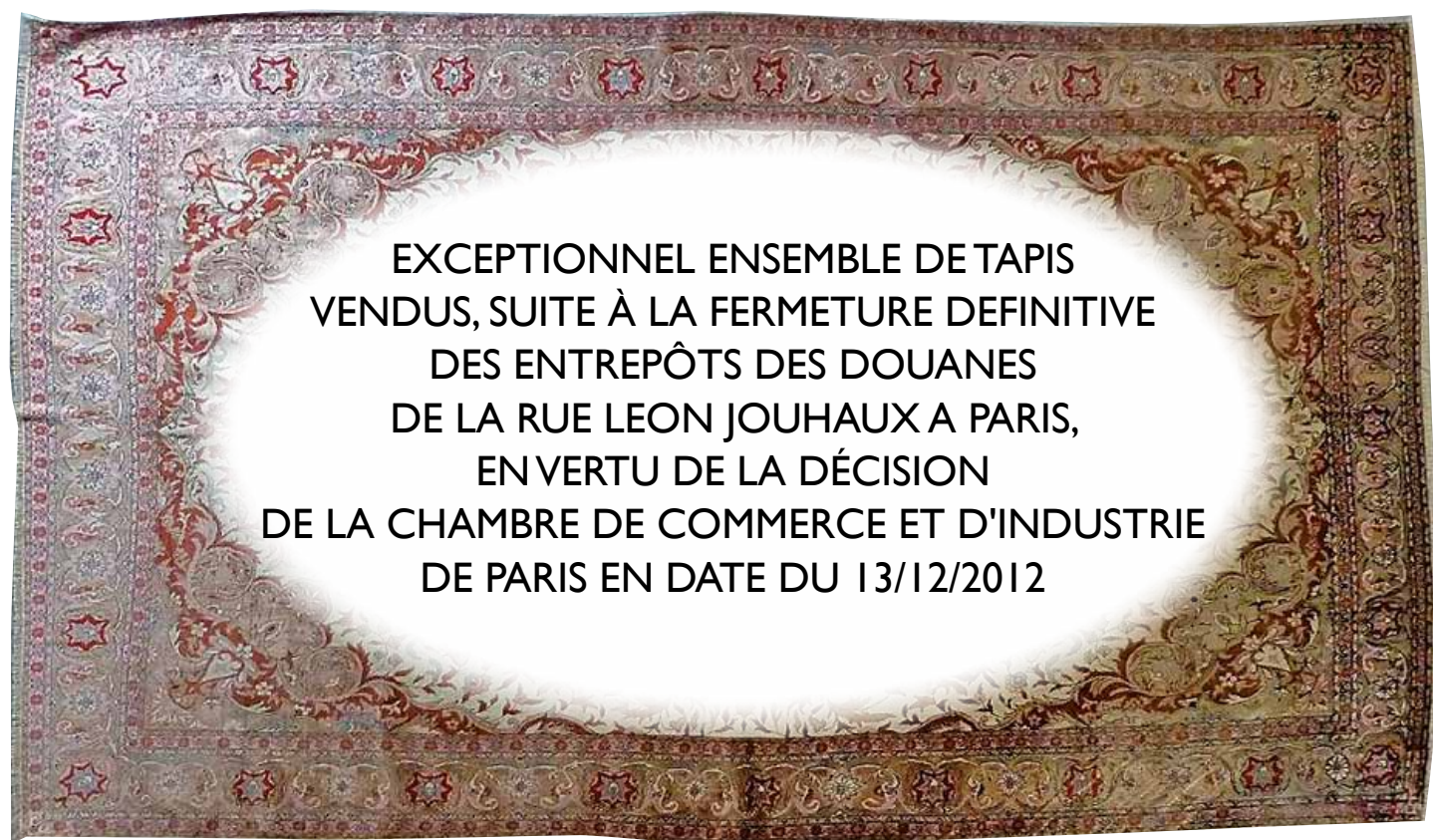
198 ter. Cédric CAZAL (XXe)
«Serge»

Acrylique sur bois signé
94 x 53 700/800

199. Exceptionnelle PAIRE DE CARIATIDES en céra-
mique vernissée représentant des personnages mytho-
logiques, travail probablement français vers 1900
Ht 225 (accs et rests) 5000/7000

200. «CHEVAL» en terre cuite. Chine, époque Tang
(618-907) Test de Thermoluminescence confirmant la
datation
H 42 L 40. 2500/3000

200.01. BOUDDHA assis en albatre, Birmanie fin du
XIXème. Ht 54 1200/1500



EXCEPTIONNEL ENSEMBLE DE TAPIS
VENDUS, SUITE À LA FERMETURE DEFINITIVE
DES ENTREPÔTS DES DOUANES
DE LA RUE LEON JOUHAX A PARIS,
EN VERTU DE LA DÉCISION
DE LA CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE
DE PARIS EN DATE DU 13/12/2012



218. TAPIS: Istambouli en soie

280 x 160



252. TAPIS : Ispahan laine et soie

345 x 205

295. «CHEVAL» en terre cuite. Statue époque Tang, Chine. <u>Test de thermoluminescence confirmant la datation</u> H 31 L 33 2000/2500	308. BAGUE tourbillon ajourée, or blanc, ornée d'un saphir rond, 1 ct env agrémenté de brillants blancs 0,6 cts TDD 51 Pds 5,9 g 1500
296 «Empereur et impératrice» Statues en ivoire sculpté, Chine début XXème. Ht 25 cm 600/800	309. BAGUE 3 fleurs, or blanc ornée d'une topaze bleue de 4,1 cts, agrémenté de 15 topazes 0,65 et 15 brillants ronds TDD 54. Pds 6,5 g 1200
297. PENDENTIF et CHAÎNE, en or blanc serti d'un rubis traité de 5 cts env dans un entourage de diamants 0,45 ct. Pds 3,9g 1000/1200	310. TAKA MIZUKAMI (né en 1941) «Nostalgie» Technique mixte sur toile. Signée en Français et Japonais en bas à droite 60 x 60 700
298 «Sage taoïste souriant» Statue en ivoire, Chine première moitié du XXème. Ht 30 300/400	311. BAGUE or blanc, ornée d'un rubis traité de 6,77 cts, agrémenté de diamants dont certains baguette pour 0,7 ct TDD 54 Pds 5,95 g. <u>Certificat d'authenticité remis à l'acquéreur</u> 1800/2000
299. «Sage taoïste tenant dans sa main gauche un panier de roses» Statue en ivoire, Chine début XXème Ht 41 cm 600/800	312. «Pêcheur tenant sur ses épaules deux poissons» Statue en ivoire, Japon début XXè. Ht 23 400/500
300. «Personnage assis, à ses pieds un chien de Fô» statue en ivoire Chine début XXème. Ht 25 cm 300/400	313. «Sage souriant tenant dans sa main droite une hache» Statue en ivoire, Chine début XXème. Ht 30 300/400
301. J.L GEROME (début XXème) «Femme, les yeux clos» Bronze à patine chocolat, signé 300	314. «Kwan-yin tenant des fleurs» Statue en ivoire Chine début XXème. Ht 31 cm 300/500
302. Roberto DOMINGO (1883-1956) «Plaza de Toros» Gouache, SBD 21,5 x 28,5 500/700	315. François GRAVES (1936) «Le port de Dieppe» Huile sur panneau, SBD 20 x 25 400/500
303. «Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin», statue en albatre, Birmanie Shan XIXème Ht 76 1800/2000	316. «Femme de qualité» Statue en ivoire Chine début XXème Ht 26 cm 400
304. «Militaire» Bronze à patine noire sur socle de marbre 500/600	317. Ensemble de 3 STATUETTES en ivoire, représentant des jeunes femmes. Chine début XXème 200
305. École Russe du XXème «Au bal» Aquarelle 32 x 20 1000/1200	318. Charles PECRUS (1826-1907) «Femme de qualité au jardin» Huile sur panneau, SBD 33x24 1000/1500 <u>Provenance</u> : Guy Loudmer-Paris
306. École française (début XXème) «La lecture» HST, <u>trace de signature</u> à droite 50 x 40 300/400	319. Joseph LAMONT (XXe) «Marine» Huile sur panneau, SBD 22 x 27 400/450
307. Claude MORISET (XXe) «Paris et Notre Dame» Huile sur toile, SBD 40 x 80 250/300	320. «Femme de dignitaire tenant dans sa main gauche un chapelet avec incrustations de pierres». Chine Ht 22 300/400
	321. SAXE : Paire de PERSONNAGES en porcelaine montés en bougeoirs, garniture en bronze doré 300/400

322. BRACELET or blanc, serti de 120 brillants pour
1,3 ct. Pds 6,2 g 1000

323. Jacob GILDOR (né en 1948)
«Café à Paris»

H/papier marouflé sur toile, SBG
70 x 100 1000/1200

Exposition : galerie Oberhardt Zurich

324. Karine MOREAU (XXe)

«Femme allongée» Bronze à patine bleue, monogram-
mée, n°6/8. Fondateur Landowski L 33 300/400

325. École française (fin XIXème)
«Nature morte aux fruits et fleurs»

Huile sur toile 69 x 61 1000

326. BAGUE or blanc, orné d'un saphir de 5,7 cts épau-
lé par 8 diamants 0,35 ct, TDD 54,5, Pds 5,65 g
1500/1600

327. «Guanyin assise sur un dragon» Statue en bois
polychrome. Chine XXème Ht 81 1000/1200

328. «2 guerriers» Chine, époque Han. Test de ther-
moluminescence confirmant la datation 1200

329. SAUTOIR de 106 perles de culture du Japon 7,5/8
mm fermoir or, Pds 71,5 g 800/1000

330. Carole GRIMT (XXe)

«Nature morte au vase et à la palette»

Aquarelle gouachée, SBC 28 x 18 250/300



200



194



186

331. Claude MORISET (XXe)

«Honfleur»

Huile sur toile, SBD 60 x 73 250/300

332. Fernand WERY (1886-1964)

«Portraits d'élégantes»

2 Pastels signés, datés formant pendant
29 x 21,5 300/500

333. École moderne

«Fleurs»

2 huiles sur verre 50 x 40, 30 x 30 120/150

334. Ensemble de 4 NETSUKÉS en ivoire 150/200

335. Eugène CHIGOT (1860-1927)

«Église détruite»

Technique mixte, SBD, datée 1917

33x41 200

Exposition : rétrospective Chigot Musée Galliera Paris
1954

336. Paire de BOUCLES D'OREILLES avec 2 perles de
culture du Japon 7/7,5mm, fermoir or, système alpa.
Pds 1,9 g 180/200

337. Réunion comprenant HALLEBARDE, LANCE,
CASSE TÊTE et 2 HACHETTES 300

338. «CAVALIÈRE sur sa monture» Chine, époque
Tang. H 38 L : 28 800/1000

339. Fragment de FRISE en grès beige, à décor de 3
personnages, Art Khmer X-XIIème, Époque Angkor
34 x 21 500/600



198



187

BRAM BOGART