

CHAVILLE ENCHERES

9, rue Carnot – 92370 CHAVILLE –

01 47 50 48 59

Chaville.encheres@orange.fr

Site : chaville-encheres.com

TAPIS DE COLLECTION

Commissaire-Priseur : Jean-Marc ELKAIM

Expert : Frank KASSAPIAN

TAPIS	DESCRIPTIONS	ESTIMATIONS
34.	MELAS	
 <p data-bbox="502 1160 555 1189">34.</p>	<p data-bbox="628 689 839 728">Tapis Melas</p> <p data-bbox="628 768 1054 880">Rare Mélas (Asie Mineure, Turquie) vers 1860.</p> <p data-bbox="628 920 1150 1189">Forme prière à original mirghab encadré de nids stylisés à pinces de crabes sur fond brique orné de fleurs étoilées et coupés de fruits stylisés. Bordure principale à damiers de trèfles, feuilles en escaliers</p> <p data-bbox="628 1227 831 1265">135x110 cm</p>	<p data-bbox="1246 936 1385 1003">2.500/ 3.000 €</p>
38.	YURUK	
 <p data-bbox="491 1910 544 1939">38.</p>	<p data-bbox="628 1413 839 1451">Tapis Yuruk</p> <p data-bbox="628 1491 1054 1603">Rare yuruk (Asie Mineure, Turquie) <i>Pièce de collection</i> vers 1850/60 Très bel état de conservation.</p> <p data-bbox="628 1765 1150 2074">A trois médaillons losangiques en zig zag et chevrons incrustés de fleurs géométriques bleu Nattier, brique et ivoire. Bordure à pyramides (symbole d'immortalité) à décor rappelant le champ central.</p> <p data-bbox="628 2101 831 2139">165X120 cm</p>	<p data-bbox="1246 1659 1385 1727">1.800/ 2.000 €</p>

44.

HILLA



44.

**Tapis Hilla
(Caucase)
vers 1880.**

Champ bleu nuit à semis de Botehs : symbole de genèse et de la fécondité (la graine) en forme de becs d'oiseaux en gouttes d'eau stylisées géométriquement incrustées de diamants et petites graines en polychromie.

Orné d'un médaillon central bleu ciel crénelé en escalier incrusté de volatiles et illets. 4 écoinçons rappelant le médaillon central.

Bordure principale bleu ciel à semis de petits caissons floraux ornés de papillons stylisés

**4.500/
5.000 €**

48.

MEGRI



48.

**Tapis Megri
(Anatolie, Turquie)
milieu 19^{ème} siècle.**

Forme prière, à mirghab crénelé en escalier sur champ turquoise à 3 médaillons incrustés de fleurs étoilées, orné des mêmes motifs. 2 écoinçons jaune safran à éventails, volatiles et personnages stylisés géométriquement.

4 bordures à crochets et bandelettes géométriques.

Belle Polychromie.

Très belle conservation

160x110 cm

**2.000/
2.500 €**

54.

KONAGEND



54.

**Tapis Konagend
(Caucase)
vers 1870**

Champ bleu nuit à 3 médaillons géométriques à agrafes et crochets en polychromie en forme de croix arméniennes ou orthodoxes incrustées d'arêtes de poissons et ornées de peignes et semis de petits caissons d'araignées et fleurs.

Bordure principale ivoire à perroquets et volatiles stylisés géométriquement multicolores en forme de crochets.

165X125 cm

**4.000/
4.500 €**

59.

BAKOU



59.

**Tapis Bakou
(Caucase)
vers 1870/80**

Champ moucheté de semis de petits rubans fleuris en rayures orné de 4 médaillons cruciformes étoiles incrustés de tarentules et encadrés par des flèches de chasseurs, diamants en polychromie.

Bordure principale bleu de Prusse à semis de feuillages dentelles multicolores. Belle polychromie.

Bel état de conservation

280x160 cm

**8.000/
10.000**

62.

PEREPEDIL



62.

**Tapis Perepedil
vers 1870/80**

Champ bleu nuit à décor de gardes de sabres et cornes de bélier, dragons, colonnettes et multiples symboles.

Bordure principale coufique encadrée par des œillets stylisés.

180x130 cm

**7.000/
8.000 €**

65.

KARRABAGH



65.

**Tapis Karrabagh
(Caucase)
daté 1903**

Original Karabagh.

Champ bleu nuit à multiples symboles ornés de 3 médaillons crénelés brique à tarentules, fleurs, cornes de béliers, sabliers stylisés en polychromie.

Bordure principale brique à entrelacs et torsades de feuilles, dentelles et éventails stylisés.

255x165 cm

**3.000/
4.000 €**

72.

TABRIZ



72.

**Tapis Tabriz
fin Tabriz-Djaffer Perse
Fin 19^{ème} siècle.**

Champ brique formé par un large médaillon en forme de diamant allongé, incrusté d'une rosace centrale polylobée et allongée en polychromie à double palmettes.

4 écoinçons et bordure principale rappelant le médaillon central.

220x145 cm

**6.000/
7.000 €**

76.

BAKOU



76.

**Tapis Bakou
(Caucase)
vers 1870/80**

Fond bleu de Prusse à petites théières, dragons, fleurs, tarentules, diamants, pierres de couleurs et nœuds sans fin. Orné de 8 médaillons en forme de diamants, boucliers et croix arméniennes ou orthodoxes, incrustés de fleurs et insectes stylisés géométriquement en polychromie.

Bordure principale brique à petites scies dentelles et crochets.

195x135 cm

**4.500/
5.000 €**

82.

SENNEH



82.

**Rare et très original,
curieux Senneh
(Nord-Ouest de la Perse)
vers 1890.**

Caractéristiques techniques : chaînes, trames et franges en soie.

Véritable tableau à semis de caissons de chats stylisés en polychromie.

Bordure principale bleu nuit à petits médaillons floraux répétés multicolores en entrelacs de fleurs et feuillages en couronnes.

190x135 cm

**8.000/
10.000 €**

86.

KECHAN MORTACHEM



86.

**Fin Tapis Kachan-
Mortachem atelier de maître
Mortachem (Perse)
vers 1880/90.**

Fond marine à décor de mille fleurs en polychromie orné d'un médaillon central polylobé brique, bleu nuit, ivoire et bleu ciel en forme de diamant allongé relié par 2 lampes à huile suspendues en forme de fers de lances.

4 écoinçons rappelant le médaillon central.

Bordure principale à entrelacs de palmettes richement fleuries multicolores.

Belle et fine laine kork

200x135 cm

**7.000/
8.000 €**

90.

KASHGAI ou QUASGAI



90.

**Important Quasgai
Perse
vers 1880/90.**

Champ bleu nuit à semis de plantes fleuries géométriquement, palmettes, petites flammes, diamants et pierres de couleurs en polychromie. Orné de 5 médaillons corail, vert émeraude et jaune d'or.

4 écoinçons bleu de Prusse rappelant le champ central. Bordure principale ivoire à torsades de tiges fleuries.

360x210 cm

**3.000/
3.500 €**

94.

PANDERMA



**Panderma
(Asie Mineure)
19^{ème} siècle.**

Fin Tapis Panderma

A fond lavande, à décor de
cyprès.

Bordures multiples

160x110 cm

1.500 €

112.

MELAS



112.

**Original Tapis Melas
(Anatolie, Turquie)
vers 1860-70**

Champ brique à 3 médaillons
en forme de scarabées vert
pâle ornés de fleurs, diamants,
éventails et crochets stylisés
géométriquement.

Bordure principale ivoire à tulipes
et œillets en forme de triptyques.

**3.500/
4.000 €**

114.

KABRISTAN



114.

**Exceptionnel et important
Tapis Kabristan
(Caucase)
vers 1870**

Champ bleu nuit à multiples
symboles représentatifs du sol,
pinces de crabes, dragons stylisés
géométriquement en polychromie
orné de 4 médaillons losangiques
incrustés de diamants et sabliers
multicolores encadrés par 2
couronnes, dentelles brique.
Bordure principale à semis de
diamants crénelés en polychromie,
encadrée de crochets.

Belle polychromie.

Bel état de conservation.

**12.000/
13.000 €**

280X173 cm

117.

HERIZ



117.

**Exceptionnel et fin
Tapis Heriz en soie
(Perse)
vers 1860/70**

Champ beige doré à large ruban brique formant bandeau et médaillon central incrusté d'une rosace centrale gris bleuté en forme de diamant cruciforme à 2 palmettes de lampes à huile stylisées. 4 écoinçons en forme d'aigles stylisés.

Bordure principale ivoire à semis de caissons et palmettes stylisées géométriquement en polychromie.

145x125 cm

**10.000/
12.000 €**

121.

MELAS



121.

**Original Tapis Melas
(Turquie, Asie mineure
Anatolie)
vers 1870**

A décor géométrique de 4 bandes juxtaposées à motifs de nœuds sans fin, éventails, petits masques, feuillages en peignes et en zigzag.

Belle polychromie.
Bel état de conservation.

170x115 cm

**3.500/
4.000 €**

123.

LESGHI



123.

**Très important et
exceptionnel Tapis Lesghi,
Caucase
vers 1880**

Champ rouge brique à semis de fleurs géométriques multicolores orné de 6 médaillons cruciformes étoilé vieux rose, émeraude, ivoire, bleu nuit encadrés par des flèches de chasseurs. Bordure principale à semis de crochets en chevrons en polychromie. Belle polychromie. Très bel état de conservation.

330x150 cm

**12.000/
13.000 €**

127.

BROUSSE



127.

**Rare Tapis Brousse
(Asie Mineure)
Rare Tapis Brousse de soie
19^{ème} siècle.**

A décor de colonnettes sur fond rubis et tulipes rappelant les Ladik. Bordures à blasons.

Brousse est la ville de la soie en Asie Mineure.

155x123 cm

**2.000/
3.000 €**

133.

KONAGEND



133.

**Tapis Konagend
Caucase
vers 1870/80.**

Champ bleu nuit à semis de diamants, crochets et petites scies crénelées en polychromie. Bordure principale dite coufique.

170X125 cm

**3.500/
4.000 €**

137.

BIDJAR



137.

**Important et rare Tapis
Bidjar. Perse
vers 1870/80**

*(chaînes en laine : preuve
d'ancienneté)*

Champ brique à motifs dit :
Herati en forme de diamants en
polychromie orné d'un large
médaillon central bleu Nattier à
double palmettes en forme de
croses à croix d'église.

Bordure principale brique à semis
de tortues stylisées
géométriquement multicolores.

**5.000/
6.000 €**

139.

LAHORE



139.

**Tapis Lahore en soie
Inde
Milieu 20^{ème} siècle.**

Fond ivoire à semi de Botehs
orné de fleurettes.

Bordure principale beige à semi
de gerbes incrustées de mille
fleurs.

2.500

150.

LAMBALO



150.

**Original Chirvan-Lambalo
Caucase
vers 1870/80**

Fond bleu nuit à semis de petites croix arméniennes ou orthodoxes, caissons cruciformes de fleurs étoilées, animaux en polychromie orne d'un large médaillon central cruciforme brique à tarentule bleu ciel encadré par 2 piliers. Bordure principale bleu ciel à décor rappelant le champ central.

165x130 c m

**3.500/
4.000**

152.

KABRISTAN



152.

**Tapis kabristan
Caucase
vers 1870**

Fond bleu nuit à multiples symboles représentatifs du sol en polychromie orne' de 3 médaillons losangiques crènelés en escaliers en forme de diamants, tarentules et sabliers stylisés géométriques multicolores encadrés par 2 couronnes dentelées à flèches de chasseurs.

Bordure principale ivoire à feuilles de chênes et calices.

172x122 cm

**3.500/
4.000**

CONDITIONS DE VENTES

La vente se fera au comptant.

La vacation sera conduite en Euros.

Frais de vente :

Les acquéreurs paieront en sus des enchères par lot et sans dégressivité les frais suivants : 25 % TTC.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. L'adjudicataire le plus offrant et dernier enchérisseur, aura l'obligation de payer comptant et de remettre ses noms et adresse.

Les lots :

Conformément à la loi, les indications portées sur le catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de vente.

Les descriptions des lots résultant du catalogue de la vente, des rapports d'état, des étiquettes, des avis écrits ou oraux constituent l'expression par CHAVILLE-ENCHERES de sa perception des lots et non l'affirmation d'un fait.

A ce titre, ces descriptions n'ont aucune valeur de preuve.

Toutes les indications relatives à un accident, une restauration, une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

L'absence d'indication relative à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire n'implique nullement qu'un lot soit exempt de tout défaut, de toute restauration ou de toute mesure conservatoire. Une référence à un défaut, à une restauration ou à une mesure conservatoire en particulier n'implique pas l'absence d'autres défauts, restaurations ou mesures conservatoires.

Les photos présentées sur sites ou adressées par courriel ne sont pas contractuelles, les couleurs, par exemple, peuvent ne pas être conformes à la réalité de l'objet mais induites par la qualité de la photographie.

L'ordre du catalogue sera suivi, toutefois le Commissaire-priseur se réserve le droit de réunir ou de diviser des lots ou de passer un lot hors numérotation ou avant son passage prévu au catalogue.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage, les petits accidents, l'exposition ayant permis un examen des objets présentés par l'acquéreur potentiel. L'état des cadres n'est pas garanti. De même les qualités gustatives des vins & alcools ne sont pas garanties.

Pour les matières d'or et d'argent, les objets vendus « à charge de contrôle » le sont sans garantie de titre et de bris, les taxes y afférant restant à la charge de l'acheteur.

Les lots vendus

seront remis aux adjudicataires une fois que le règlement complet sera perçu par CHAVILLE-ENCHERES.

A défaut de paiement en espèces ou par chèque, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Manutentions et transports

Les différentes manutentions, emballages, transferts et magasinage de l'objet n'engagent pas la responsabilité du Commissaire-priseur et/ou de CHAVILLE-ENCHERES pas plus que ne lui incombe une perte, un dégât ou un retard de transport.

Tout transport et le magasinage sont à la charge et sous la responsabilité de l'adjudicataire.

Après-vente CHAVILLE-ENCHERES peut se charger de l'expédition postale des objets adjugés à l'acquéreur néanmoins les frais seront à la charge de l'acquéreur et, en cas de bris ou de perte, CHAVILLE-ENCHERES ne sera en aucun cas tenu responsable.

Enchères par téléphone : si vous souhaitez enchérir par téléphone il convient d'en faire la demande, par écrit, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire au plus tard quatre jours avant la vente, par courrier, 1 jour par mail.

Enchères en votre nom : Le Commissaire-priseur, le Dirigeant de la Société de vente et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les Ordres d'Achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les Ordres d'Achat sont une facilité pour le client, le Commissaire-priseur ou tout autre mandataire, ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.