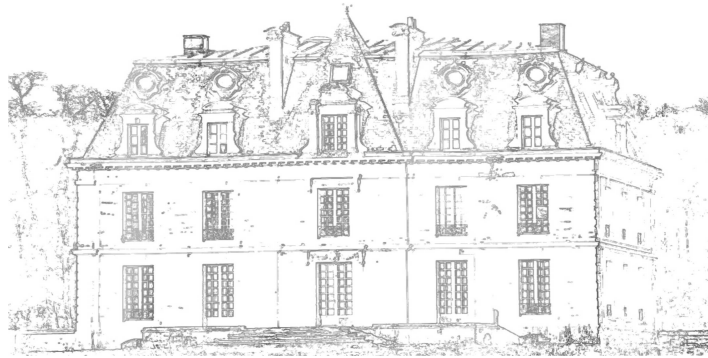


dimanche 8 décembre 2013



Entier mobilier d'un château d'Ile de France

Commissaire-Priseur Maître Jean-Marc ELKAIM

Experts : Madame Aimée NAHUM - Bijoux -

Messieurs :

Guy KALFON - Meubles & Objets d'Art - Ludovic SAULNIER -

Tableaux -

Expositions : samedi 7 de 11 à 19h et dimanche 8 de 11 à 12h30 (précises)

N°	Désignations	Estimation
1	Ensemble de faïence : soupière + 4 plats à gateaux marqués Thomassin Frères	50
2	Ensemble de 3 plats laqués + assiette en papier maché. Travail probablement russe	80/100
3	Paire de vases à décor fleuri ,couvercle avec anse au chien rehaussé d'or (manque un couvercle) Chine marque rouge Haut 40 cm	200/300
4	Ensemble de 12 reproductions encadrées	50/60
5	Table de chevet en bois naturel de style LXIII 66x34x42 cm	30/50
6		
7	Ecole Mexicaine : " Personnages " Gouache 48x73 cm	50/60
8	Table de salle à manger piètement chromé, dessus en verre fumé, années 1970, 73x150x90cm	80/100
9	MENARDEAU Maurice (1897-1977) " Paysage " Gravure en coul SE	30/50
10	RAYA SORKINE (1936-) " Crucifixion " Lithographie S.B.D. numérotée 61x48cm	30
11	BIDERMANN XXème " Prométhée, 1942 " Huile sur carton SBG et daté 33x22,5 cm	30
12	Petite travailleuse en bois de placage ouvrant à 1 tiroir et plateau d'entretoise,vers 1900, 73x55x39 (défaut au plateau)	80/100
13	ROSSINI Luigi (1790-1857) " Vue de ruine romaine, 1823 " Gravure signée située et datée	150/200
14	Ecole russe du XXème " Barques, 1993 " Huile sur toile SBG 52x68 cm	120/150
15	Table volante en bois naturel et marquetée, ouvrant à 1 tiroir vers 1900 73x41x29 cm (manques au placage)	120/150
16	Ecole Moderne du XXème " Paysage " Huile sur panneau 50x65 cm	120/150
17	Lustre hollandais en cuivre 6 lumières, Cuivre, à six bras de lumière. Style hollandais. Epoque XXème siècle. cm	150/200
18	Série de quatre appliques Fer forgé à décor de volutes. Epoque XXème siècle. Haut. : 48 cm, Larg. : 43 cm	150/200
19	Paire de bergères à oreilles en bois naturel. Supports d'accotoirs à colonnes. Accotoirs à manchettes. Style Renaissance. Haut. : 114 cm, Larg. : 64,5 cm, Prof. : 75 cm Epoque XXème siècle.	120/150

20	Table basse bois naturel et plateau en ardoise. Haut. : 50 cm, Larg. : 155 cm, Prof. : 82 cm	150/200
21	JOUBERT Léon 1876-1920 " Vue de Villeneuve les Avignon " Huile sur toile SBG 38x56 cm	800/1000
22	TAILLIARD Anne Françoise : " Phare en Bretagne " Huile sur toile SBD 65x54 cm	150
23	Série de 5 bols de canton, famille verte à decor de personnages Chine XIXème 6x12 cm	300/400
24	Coupe en jade épinard de style archaïque Chine XXème 7x16 cm	300/400
25	ALLEMAND Pierrick : " Zing-Coffee New York " Huile sur toile SBG 65x54 cm	400/500
26	Lampe porcelaine de Limoges à décor d'oiseau et abat-jour	50/80
27	Série de six gravures figurant des mannequins du «Magasin des Demoiselles» 16,5 cm X 25,5 cm à vue	50/60
28	Importante table de Réfectoire en chêne + 2 bancs Epoque XIXème 70x250x48 cm	600/800
29	Bureau faisant pupitre en noyer de style directoire Epoque XIXème 96x86x65 cm	200/300
30	2 Pots en porcelaine + Aigle en bronze	50/80
31	Table de salle à manger "à l'italienne" en chêne sculpté et galbé, pieds en escargot. 70x150x90 cm + 3chaises	200/300
32	Lustre en fer forgé de style art déco	50
33	Table tambour en bois de placage à fleurs, de style Louis XV 73x31x23 cm (rest)	80/100
34	DUMONT Claude : " Le pêcheur " Huile sur toile SBD	150
35	Grand miroir encadrement redoré 165x115cm	30/50
36	BIBLIOTHEQUE en acajou. Constitué de 4 plateaux en bois mouvementés. Dim : 91x60x21 cm. Epoque : XIXème.	200/300
37	Buste de femme en terre cuite signé Caronesi. Epoque fin XIXème-début XXème 80x36 cm	300/400
38	TRISTANI Jules 1913-1993 : " Vue de ville animée " Huile sur toile marouflée sur carton SBD. 46x38 cm	150/200
39	HIROSHIGUE" Hamamatsu" Estampe en couleurs 22x35 cm	300/400
40	HIROSHIGUE "Maizaka" Estampe en couleurs 22x35 cm	300/400
41	Meuble scriban en merisier ouvrant à 1 abattant et 2 portes en bas 97x85x25 cm	50/60
42	GARNITURE DE CHEMINEE Comprenant une pendule et deux candélabres. De style Renaissance. En cuivre et bronze vernis doré. Epoque : après 1900. Dim pendule : 67 cm de haut. Dim candélabre : 67 cm de haut.	200/300
43	Table à jeux en bois laqué noir, plateau recouvert de tissu 81x94x94 cm	80
44	ROSSINI Luigi (1790-1857) " Rome le temple de la concorde, 1819 " Gravure signée, datée et située 42x36 cm	100/150
45	CHENET Charles : " Rue à Montmartre, 1965 " Huile sur toile SBG 60x100 cm	450/500
46	ISABEY Jean-Baptiste 1767-1855 " Etude d'attitudes, 92 " Crayon signé et daté 20x30 cm Prov: vente Raffet 1911	400/500
47	Pendentif coeur en or gris serti de brillants Pds 2,8g	400/500
48	Bague or jaune sertie au centre de brillants Pds : 3,7 g	300/350
49	SEIGNAC Guillaume 1870-1924 " Vénus et Cupidon " Huile sur toile sans chassis 29x18 cm	500/600
50	SEIGNAC Guillaume 1870-1924 " Vénus et Cupidon, 1902 " Huile sur toile sans chassis, annoté et datée 28x18 cm	600/700
51	FLANET Frederic Xxème " Paysage aux fleurs rouges " Huile sur toile SBD 46x55 cm	150/200

52	GENIN Lucien (<i>attr à</i>) " Personnages " Huile sur toile signature au centre	150/200
53	JODELET : " Mlle Sontzo dans Sanson et Dalila " Crayon et calque (<i>acc</i>) 45x25 cm	300/400
54	Tapis Daghestan 365x0,70 cm	200/250
55	MIRAMON Thierry : " Le pianiste " Huile sur isorel SHD	550/600
56	Crucifix en bronze doré, début XIXème	150/200
57	Ecole française du Xxème : " Otarie " Bronze sur socle de marbre à patine brune	200/250
58	FAUBERT Jean : " Le gentleman anglais " Gouache sbd 25,5 x 20,5 cm	450/500
59	GRAVES François : " Le port de Dieppe " Aquarelle SBD 19 x 24 cm	300
60	NUBLAT Marc " Talisman " Aquarelle et matière SBD 19,5 x 36	350/400
61	Vierge en oraison en bois polychrome Vers 1700 Haut 103 cm (<i>acc</i>)	1500/2000
62	Centre de table rond ajouré bronze argenté style LXV décors d'angelot et végétaux.	250/300
63	Paire de bout de table métal argenté 2 branches, 2 lumières	300
64	Moutardier tripode avec couvercle, 190g argent massif et cristal	400
65	Secrétaire en marqueterie à fleurs, dessus marbre Epoque : en partie LXVI - 137x90x40 cm - (transformation et rest)	400/500
66	Bague or jaune, au centre un Saphir jaune épaulé de 2 brillants ronds et ligne de brillants baguettes Pds 7g	1000
67	Bague or gris des années 30 ornée d'un diamant sur une plaque d'onyx et 2 lignes de brillants Pds 2,9g	800/1000
68	Bague jonc en or ornée de saphirs et brillants Pds 6,4g	800
69	DUMAIGE Henri 1830-1888 : " Jeanne d'Arc " Bronze à patine brune signé Haut 50 cm	300
70	MORISSET Claude : " La Place du Tertre " Huile sur toile SBD 85x78 cm	300
71	Ensemble de 18 Figurines probablement en porcelaine de Paris, de tailles différentes et en bon état	1000/ 1500
72	Table à thé à double plateau en bois naturel. Epoque 1900 Dim, 82x71x51 cm (usures et manques)	200/300
73	BEZARD A : " Bord de mer " Huile sur toile SBD 31x40 cm	150
74	BRENET Albert 1903-2005 : " La découverte de la basse cour " Huile sur toile SBG 51x73cm	800/1200
75	POLIMENO Paolo 1919-2007 : " Le grand bouquet " Huile sur toile SBD 81x60 cm	300/400
76	RENAULT Abel 1903-1991 : " Femme au fichu gris " Huile sur carton SBD 41x33 cm	50
77	CAMBIER Guy, né en 1923 : " Maternité " Huile sur isorel SBG 50x60 cm	200/300
78	Paire de chenêts de style LXV à motif d'enfants buvant Epoque Nap III 28x27 cm	150/200
79	Tapis Kurde 300x90 cm	200/250
80	Montre ronde CARTIER FEMME SANTOS, Bracelet-montre de dame en or et acier, cadran rond à chiffres romains. Lunette en or, mouvement à quartz. Bracelet et boucle déployante en acier et vis or. Poids brut total : 45,4, grammes, Diamètre du cadran : 27 mm.	1000/ 1200
81	BRENET Albert 1903-2005 : " Au printemps " Huile sur toile SBD 73x54 cm	800/1200
82	GRAVES François : " Baigneuses " Huile sur carton sbd 27 x 35	300

83	MUSSOLINI Romano 1927-2006 : " Dans la tourmente " Sérigraphie S.B.G 28,5x19 cm	20
84	MUSSOLINI Romano 1927-2006 : " Marine " Huile sur Toile S.B.D 10x15 cm	50
85	BIDERMANN XXème : " Paysage " Huile sur toile SBD 65x50 cm	50/80
86	d'après PISSARRO Reproduction sur toile 57x92 cm Prov Galerie Spitzer Paris	50/100
87	BONACASE Serge : " Abstraction " Huile sur toile non signée 100x85 cm	200/300
88	Gravure anglaise The hunt Breakfast 56x81 cm	50
89	MORISSET Claude : " Honfleur, la Lieutenance " Huile sur toile SBD 60x73 cm	400/500
90	Pichet 1080g argent massif poinçon cygne ciselé et guilloché avec un médaillon rocaille chiffré, anse agrémenté d'un masque d'homme	1000
91	PASCIN Jules (1885-1930) " Filles allongées, vers 1928 " Mine de plomb 50x30 cm. Historique : rare dessin de la période "nacrée" de l'artiste Provenance : Pearls galery New York	2000/ 3000
92	Bague or blanc 5g10, ornée d'une Emeraude (probablement de Colombie) taille émeraude 2.90 cts (2.92) agrémentée de 6 diamants taille baguette 0.30 ct (0.31) et de 34 diamants blancs taille moderne 0.20 ct (0.22) TDD : 54	4000
93	Ménagère de 133 pièces env en acier chrome recouvertes d'une couche d'or fin 24cts. Modèle Vienne de style rocaille. Fabriquée à Solingen (<i>Allemagne</i>) Capitale de la coutellerie Allemande.	150/200
94	Tapis region de Césarée (turquie) 300x260 cm	500/600
95	Tapis Baktiar (Iran) 350x250 cm	300/500
96	Tapis région de Mir (Iran)	200/300
97	Bague or blanc 6g35, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 11.18 cts agrémenté de 2 X 3, diamants blancs taille navette 0.35 ct (0.33) TDD : 53, CERTIFICAT TGL 23021463	2500
98	Théière 895g argent massif 1°titre poinçon Minerve sur 4 pieds en applique décor feuillage et vagues, anse à volutes, prise de couvercle anneau feuillage et fleurettes	500
99	MORISSET Claude : " Paris, bateaux près de Notre-Dame " Huile sur toile SBD 40x80 cm	300
100	ENJOLRAS Delphin : " Femme à la cigarette " Pastel sur toile SBG 74x54 cm	3000/ 4000
101	FLANET Frederic Xxème : " Paysage aux fleurs jaunes " Huile sur toile SBD	150/200
102	ANTOYAN Arès : " Raphaella en noir, 87 " 130x81 cm Huile sur toile signée au dos, datée, dédicacée et située Lyon	1000/ 2000
103	Colonne en bois doré polychrome à décord de personnages, Italie Fin XIXème début Xxème. Haut : 123 cm	300/400
104	Commode de style transition + 1 chevet	150/200
105	1 fauteuil + 2 bergères de style transition en bois naturel	150
106	Petite console en bois doré de style rocaille, vers 1900	50/70
107	KLEY Louis (1833-1911) : " Amours " Deux bronzes argentés, formant pendant, signés sur socle de marbre	300/400
108	Louis PEYRAT (1911-1999) : " Montmartre, Rue Norvins et le Sacré coeur " Huile sur toile Signée en bas à droite 61 x 76,2 cm	1000/1500
109	Petit coffre ouvrant par un abattant. Travail de la fin du XIXème siècle	50/70
110	Petit meuble d'entre deux en bois clair ouvrant par une porte et un tiroir	50/70

130	TABLE VOLANTE Constituée de 3 plateaux en marqueterie à motif de fleurs. Dim : 72x38x29 cm. Epoque : Napoléon III.	300/400
131	Paire de chenêts en bronze argenté à décor de flamme, de fruits et de fleurs, de feuilles d'acanthes, de cartouche en réserve et pieds à griffes. Haut: 32cm.	800/1000
132	Table basse en marqueterie à fleurs, tiroir en ceinture 50x66 cm (rest et manques)	100/120
133	Chevet de forme violonée, marqueterie à losanges, sabots en bronze, 2 tirettes sur le coté. 75x25x22 cm Epoque début XXème	50/60
134	CHINE. Pied de lampe en porcelaine. A motif de fleurs de Lotus. Dim : 40 cm de haut. Epoque : Fin XIXème siècle.	100/150
135	COFFRE. En chêne. De style Renaissance. A panneaux sculptés à motifs de fleurs et de palmettes. Dim : 64x132x48 cm. Epoque : fin XIXème siècle.	200/300
136	Statuette en ivoire figurant une femme, marque rouge au dos Haut 26 cm	200
137	VASSIL , né en 1949 " La course du Guépard " Bronze à patine caramel signé et num 3/8. Fondateur Chapon 68x120 cm. Oeuvre reproduite dans " <i>Grandeur Nature</i> " catalogue de l'exposition des bronzes de grandes dimensions P. 22 & 23, reproduit dans " <i>Vassil la passion de l'art animalier</i> " P. 47	12000/13000
138	VASSIL : " Gazelle en course " Bronze à patine caramel nuancé signé et N°3/8 Fondateur Chapon Haut 90cm. Oeuvre reproduite dans " <i>Vassil la passion de l'art animalier</i> " par Sandrine Vassleff pages 8, 9, 45 et 46 et dans " <i>Grandeur Nature</i> " pages 20 et 21	12000/13000
139	VAISSELIER Bois naturel. 5 plateaux. Un tiroir en ceinture. Pieds toupies. Epoque : XXème. Dim : 157x83x41 cm.	150/200
140	GRASSET Frederic XIXème " Elegantes au musée du Louvre " Huile sur panneau SBG traces d'étiquettes au dos 41,5x61,5 cm	2000/2500
141	Corail de belle couleur sculpté représentant une femme de qualité Haut : 10,5 cm (avec socle). Travail chinois du début XXème	1000
142	DHIEMER (Ecole orientaliste debut XXème) " Le Marché marocain " Huile sur toile SBD 89x130 cm	1200/1500
143	Bague or gris serie d'une Emeraude entourée de brillants Pds 2,2g	500
144	Bague or gris formée de lignes de brillants Pds 8,5g	1000
145	Paire de potiches en bronze cloisonné Haut 45 cm	800/1000
146	Collier or jaune rehaussé de saphirs Pds 4,1g	400/500
147	Bague or gris, au centre un saphir de 3cts env dans un double entourage de brillants (2cts env) Pds 9,1g	4000/5000
149	Ecole Moderne du XXème : " Paysage du Midi " Huile sur toile SBD (<i>illisible</i>) 65x54 cm	100
150	Paire de cabriolets style LXV	200
151	Ecole animalière Xxème : " Renarde et Renardeaux " Bronze d'édition sur socle de marbre, cire perdue, patine gris argenté	450/500
152	Miroir biseauté en chêne sculpté, vers 1900 137x93 cm	150/200

153	PENKOAT Pierre " Nature morte en orange et violet " Gouache SBG 25,5 x 33,5	800/1000
154	Bague platine 6g30, ornée d'un Rubis taille ovale 4.03 cts agrémenté de 2 X 3 diamants blancs taille moderne 0.70 ct TDD : 52. CERTIFICAT AIGS GB12020445	4000
155	Bague Ovale Festonnée 2 ors 6g80, centre Saphir rose taille ovale 1.50 ct (1.51) dans un entourage de 6 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.37) intercalés de 6 saphirs roses taille rond 0.65 ct TDD : 55	2500
156	PIRES Yves, né en 1958 : " Liberté " Bronze à patine ardoise nuancée, signé et numéroté EA II/IV, cire perdue Haut 37 cm Fondeur Paumelle	4000/ 4500
157	Collier en or jaune orné de pierres fines : citrines, améthystes, rhodolites Pds 24 g	1000/1500
158	CELA Antonio de : " Les amandiers en fleurs " Huile sur toile SBG 30x41 cm	200/250
159	FILLON Arthur (1900-1947): " Nature morte aux pommes " Huile sur papier marouflé SBD 26x38 cm	
160	Trumeau à décor de scène galante en bois redoré et relaqué Epoque LXV 185x105 cm (rest et manques)	800/1000
161	AUJAME Jean Claude(1903-1965) : " Personnages dans un paysage fauvisant, 49 " Huile sur toile SBG et datée 34x41,9cm	1500
162	Sellette en bois laqué crème et dessus marbre. Haut 112 cm Epoque : après 1900 (acc.)	100
163	TING Walasse (1929-2010) : " Femme au bouquet rose " Technique mixte sur papier de riz marouflé sur toile 48,5x40 cm	5000
164	TING Walasse (1929-2010) : " Femme au chapeau jaune " Technique mixte sur papier de riz marouflé sur toile SBD 52x40 cm	5000
165	Salvador DALI (1904-1989) " Thésée terrassant le Minotaure, 1981. " Bronze à patine vert florentin. Numéroté 1/8. Cachet C. Valsuani, cire perdue. Haut : 77cm Biblio : OEuvre répertoriée dans le catalogue raisonné des bronzes de Dali "Le Dur et le Mou" par Mes Descharnes p 255	50000/ 60000
166	Salvador DALI (1904-1989): " Rhinocéros Cosmique,1956 " Bronze à patine vert florentin. Numéroté7/8. Cachet C. Valsuani, cire perdue. Haut : 140cm. M Biblio : OEuvre répertoriée dans le catalogue raisonné des bronzes de Dali " Le Dur et le Mou " par Mes Descharnes n°70-71	50000/ 60000
167	Collier et pendentif en or gris centré d'un Saphir entouré de brillants .Pds 3,1g	400/500
168	Paire de fauteuils et 4 chaises en bois laqué, dos cannelé et assise en cuir Epoque : après 1900	300/400
169	Bague or jaune orné d'un motif de tulipe orné d'une perle de culture sur émail et rehaussé d'une ligne de brillants, signée MIKAWA Pds 6,8g	800
170	Bague or jaune sertie au centre d'un Diamant de 0,40 ct environ rehaussé de chaque coté par 2 rails sertis de diamants baguettes Pds 6,1g	2000
171	MUSSOLINI Romano 1927-2006 : " Le clown " Huile S.B.G 28,5x23 cm	50

172	Canapé à triple évolution en noyer sculpté, dos et assise à fond de canne et galette en cuir. Vers 1900 107x188x67 cm	200/300
173	MUSSOLINI Romano 1927-2006 " Coucher de Soleil " Huile S.B.G 10x15 cm	50
174	BRENET Albert 1903-2005 " Scène pastorale " Huile sur toile SBG 51x73 cm	800/1200
175	BRENET Albert 1903-2005 " Le temps des moissons " Huile sur toile SBG 51x73 cm	800/1200
176	Paire de fauteuils en noyer et tapisserie au petit point, de style renaissance Epoque fin XIXème 113x63x58 cm (usure sur la tapisserie)	300/400
177	MAGONZI Margherita (1905-?) : " Roses " Huile sur Panneau S.D.B 20x25 cm	50
178	RIZZO.O Ecole Italienne Xxème " Venise, le Carnaval " Tempera sur papier signée, située. 49x31 cm	30/50
179	Canapé et 2 fauteuils en bois teinté de style anglais. Epoque début XXème 144x75 cm	150/200
180	BONACASE Serge Xxème : " N 28, 1964 " Technique Mixte marouflée sur toile. Signé au dos, daté et situé Barcelone 49x64,5 cm	150
181	BONACASE Serge Xxème : " Abstraction " Huile sur Toile non signée 50x61 cm	100
182	Tapis Kilim konya Anatolie centrale. Epoque fin XIXème siècle. 168 x 410 cm. Petits accidents et usures	800/1000
183	MITCHEV Peter (1955-) : " Réunion " Huile sur Toile, Monogrammée en Bas à Droite 54x61 cm	400/500
184	PIRANESE François 1758-1810 : " Paysage à l'aqueduc " Gravure Italienne SBG dans la planche 48x71 cm	300/500
185	FLANET Frédéric Xxème : " Plage " Huile sur toile SBD 46x55 cm	150/200
186	COROT Camille : " Souvenir de Toscane, 1845 " Eau forte originale sur japon nuancé imprimée sans la lettre 12,2x17,8 cm	150/200
187	MORISOT Berthe : " La leçon de dessin " Poine sèche originale, épreuve de premier tirage 19x14 cm	300/400
188	RAFFAELLI Jean François : " Usines sous la neige, 1909 " Eau forte originale en couleurs sur japon. Epreuve à grandes marges dédicacée et signée 19x22 cm	150/200
189	Bague or gris ornée d'un Saphir ovale de 10cts env dans un entourage de diamants de belle qualité. Pds 8,6 g	4000/ 5000
190	Large plat en porcelaine de Japon en bleu et blanc	100/200
191	BONACASE Serge Xxème : " N 26, 1964 " Technique Mixte sur papier marouflée. Trace de signature au dos, daté et situé Barcelone 65x50 cm (acc)	100
192	PETITE BIBLIOTHEQUE. En acajou. Constituée de 5 plateaux à pieds torsadés. Dim : 139x72x23 cm. Epoque : fin XIXème.	200/300
193	GUYONNET Edouard : " Le marin breton, vers 1932 " Huile sur toile non signée 88x65 cm. Etiquette au dos nommant l'artiste	100/200
194	TABLE VOLANTE. De style transition Louis XV-Louis XVI. En bois de placage. Constituée de 3 plateaux en marqueterie à décor d'instrument de musique. A un tiroir en ceinture. Dim : 79x40x33 cm. Epoque : Napoléon III.	250/300

195	COMMODE. De style directoire. En bois de placage. A 4 tiroirs. Dessus de marbre noir. Poignée de tirage en bronze vernis à tête de lion. Dim : 87x100x50,5 cm. Epoque : fin XIXème	250/300
196	Bague or gris de forme marguerite sertie au centre d'une Cyanite de 3cts environ dans un entourage de 14 brillants. Pds 4,6g	800/1000
197	Lot de 5 Epées à lame droite, à poignées recouvertes. Epoque début XIXème	500/700
198	Anneau or gris formé de motifs pavés de Diamants blancs et bruns Pds 10,5 g	1000
200	2 Cannes dont une animalière, poignée en corne représentant un bc	80/100
201	Marc de BECHILLON " Paysage " Huile sur toile Signée en bois à droite 72x64 cm	150/200
202	SECRETAIRE. En bois de placage à fond clair. A 4 tiroirs et à une ouverture centrale. L'intérieur possède 7 tiroirs. Le dessus est en marbre noir. Dim : 150x87x40 cm. Epoque : Charles X. (accidents, usures et fente sur le rabat)	300/400
203	PAIRE DE BOUTS DE CANAPE, en fonte de fer alterné par des marguerites en verre. A un plateau démontable. Dim : 56x57x37cm. Epoque : contemporaine	200/300
204	HUILE SUR TOILE. Nature morte au bouquet de fleurs. 81x70 cm. Epoque : Début XXème. Accident sur la toile et le cadre.	150/200
205	Lampe en porcelaine bleue et blanche à motif de fleur. Les anses représentent des animaux fantastiques. Dim : 45 cm de haut. Epoque : Fin XIXème - début XXème.	100/150
206	IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE TOURNANTE. En bois naturel. A 12 casiers. Dim : 118x59x59 cm. Epoque : 1920.	400/500
207	TABLE DE MILIEU, en bois doré et sculpté, à décor de coquille, dessus de marbre bleu turquin. Epoque Nap III 73x116x63 cm	300/400
208	BUREAU ANGLAIS. En acajou. A 2 abatants et à 2 tiroirs en ceinture. Les pieds sont en bronze à motif de griffon. Epoque : Fin XIXème. Dim : 72x100x59.	100/150
209	TABOURET en bois naturel recouvert de fine tapisserie, de style LXV fin du XIXème 53x36 cm (usures)	150/200
210	COMMODE en bois de pacage. 4 tiroirs. A dessus de marbre noir veiné. Dim : 100x110x56 cm. Epoque : Charles X. (Accident et manque)	300
211	Ecole Orientaliste du XXème : " Chamelier " Bronze sur socle, cire perdue, patine brune	200/250
212	Bronze à patine brune sur socle de marbre représentant un Coq	150/180
213	Joseph LAMONT : " Marine près du rivage " Huile sur panneau SBD 22 x 27	500
214	Suite de 7 cache-radiateurs en fer forgé à décor floral et volutes, dessus marbre. Certains sont à décor de fleurs dorées. Epoque après 1900 - Dim A : 96x78x24,7 cm - B : 92,5x64x25 cm - C : 93,5x70x27 cm - D : 93,5x95,8x30,6 cm - E : 100x94,5x28,7 cm F : 93x96x31 cm G : 99x95,5x31 cm	800/1000
215	VENNE André : " Scène de plage " Huile sur panneau sbd 27 x 35	250/300
216	KOFFER Hans : " Nature morte colorée " Gouache sbd 32 x 36	200/250
217	Lot de chopes et pichets en étain (15 pièces)	700/900
218	Suite de 4 chaises + bergère en bois laqué crème garnie de cuir vert. Style directoire.	200/300
219	Paire de fauteuils style LXIII garniture tapissière	150/200

220	Table de salle à manger en chêne, pied à volute à console renversée et sculptée avec entretoise, rallonge à l'italienne et plateau marqueté 220x130 cm	300/400
233	Gravure Anglaise du XIXème " Le coucher " 45x45 cm	20
234	Gravure Française " Carte Générale des environs de Versailles " 46x60 cm	30
235	CHAISE Epoque Napoléon III. En bois noirci. Dim : 83x42x40 cm. Usures	20
236	LITHOGRAPHIE. " Une femme nue assise sur une chaise. " Numérotée 117/120. Signée en bas à droite JANSEN. Dim : 47x40 cm. Epoque : début XXème.	50/100
237	COLLAGE : " Deux femmes nues "S.B.D : VIOLO. Dim : 47x40cm. Epoque : années 70.	50
238	LITHOGRAPHIE : " Femme nue et un ange " numérotée 14/200. Signée DORE. Dim : 9x14 cm. Epoque : milieu Xxème	50