

## Chaville Enchères

9 rue Carnot

92370 Chaville

Tel. 01 47 50 48 59

Agrément n° 2010-725

# Liste pour la vente du dimanche 17 mars 2013

N° de vente : 3

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 1     | 2 paires BO dont une Saint-Laurent +ceinture boucle strass  | 20         |
| 2     | Lot de 3 ceintures anglaises années 70  | 20         |
| 3     | SITA :Promenade à Paris huile sur panneau SBD 20x25cm   | 300/400    |
| 4     | MOSSOUL vers 1930 200x130 cm à fond saumoné (qq usures)   | 80/100     |
| 5     | Bol en terre cuite à décor géométrique peint en brun (éclats) Vallée de l'Indus Epoque MEHRGARH(2800 av JC)           | 250        |
| 6     | BONNARD Pierre :personnages litho   | 50/80      |
| 7     | Ecole Moderne 3 elegantes technique mixte sable et laiton 40x40 cm  | 1/120      |
| 8     | Gilet du soir noir en laine application de broderies Betty's Venezia T 42/44  | 20         |
| 9     | Veste Georges Rech T 46   | 20         |
| 10    | VRIGNON Victor taureau fer forgé pièce unique   | 1/150      |
| 11    | LAHORE vers 1970 095x075 cm   | 30/50      |
| 12    | Bol en terre cuite à décor de bandes horizontales Vallée de l'Indus Epoque MEHRGARH(2800 av JC)                       |            |
| 13    | Nahavan 242x155 cm  | 300/400    |
| 14    | GOUSSEV Vladimir,né en 1957 Nature morte aux grenades huile sur toile SBD   | 200        |
| 15    | B.O en argent ,rubis,emeraude et zircons  | 250        |
| 16    | Kars(Asie Mineure) 319x212  | 100/200    |
| 17    | Dame de cour terre cuite à engobe et polychromie haut 22 cm Epoque WEI (386-557)                                      | 5/600      |
| 18    | lot de 3 montres  | 120        |
| 19    | FONTENE Robert 1892-1980 paysage aquarelle SBD 16x23 cm   | 60/80      |
| 20    | DAMIAN Horia 1922-2012 la ville litho 60x38 cm  | 50         |
| 21    | Archer portant un carquois en terre cuite à engobe et polychromie Haut 23 cm Epoque WEI (386-557)                     | 280/300    |
| 22    | Ghous (Iran) 300x200  | 200/300    |
| 23    | Yezd (Iran) 305x210   | 500/700    |
| 24    | Collier en corail rouge   | 150/200    |
| 25    | Large bracelet en cristal style Swarovski   | 150        |
| 26    | GENTA Albert 1901-1989 femme lisant Huile sur panneau SBG 21x16 cm  | 100/120    |
| 27    | GAUTIER Lucien 1850-1925 Paris rue Galande eau-forte signée 36x24 cm  | 50         |
| 28    | Hariti déesse de la fécondité tenant la corne d'abondance, en schiste Art Gréco-bouddhique du GANDHARA (Ier-v siècle) | 550/600    |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 29           | STEFANI Pierre :Honfleur la Lieutenance huile sur panneau SBG 22x27 cm                                     | 500/600           |
| 30           | IVALDI Pierrené en 1935 fleurs Huile sur panneau SBG 80x65 cm  | 200               |
| 31           | galerie CHIRVAN ,vers 1960 297x077 cm (petite usure)   | 200/300           |
| 32           | SARYCK de mariage en laine et soie XIXème (acc et usures)  | 3/400             |
| 33           | Montre Baume et Mercier  | 120/150           |
| 34           | Parure en émeraude   | 150               |
| 35           | JAMES Ecole haïtienne Papayes ,96 acrylique SBD et datée Prov: gal Axes sud-Strasbourg                     | 100               |
| 36           | KANDINSKY '(d'après) abstraction litho 49x69 cm  | 80/100            |
| 37           | BARBARA OROSZ Collier monture argent et perles bakelite marron   | 150               |
| 38           | Chaussures en cuir Ferragamo T 38  | 30/40             |
| 39           | Dame de cour debout en terre cuite à engobe et polychromie haut 28,5 cm Epoque HAN (206 av J.C-220 ap J.C) | 4/500             |
| 40           | SAMARKANDE en soie fin XIXème -début Xxème à fond violine  | 3/500             |
| 41           | Tabriz,début Xxème 220x170cm   | 200/250           |
| 42           | LATAPIE Louis 1891-1972 Nu féminin sanguine SBD 62x48 cm   | 2/250             |
| 43           | LYDIS Mariette 1890-1970 2 jeunes filles encre sur calque SBD et datée 1934 23x20 cm                       | 100/150           |
| 44           | Pendentif citrine améthyste et brillants en or blanc+chaîne en or blanc Pds 8g                             | 1/1200            |
| 45           | Toi et Moi en argent Emeraude,rubis et zircons   | 300               |
| 46           | Deux musiciens en terre cuite à glacure verte Haut 20 cm Epoque MING (1368-1644)                           | 450/500           |
| 47           | KRAIEV :le départ huile sur toile 30x40 cm   | 600/800           |
| 48           | CRISTAUX les petits pecheurs huile sur toile SBD 22x27 cm  | 400/450           |
| 49           | Bague or jaune ,brillants et citrine (30 cts env) Pds 20g  | 1500              |
| 50           | Foulard soie de chez Jacquemar des années 40/50  | 30/50             |
| 51           | Lancier tenant un bouclier en terre cuite à engobe et à polychromie haut:23 cm Epoque WEI( 386-557)        | 280/300           |
| 52           | Kachan (iran) 253x192  | 400/500           |
| 53           | Bergame,XIXème (traces d'usure) 225x170 cm   | 1/1500            |
| 54           | DELTOUR Anne ;Guapa Bronze Pièce Unique signé et numéroté 1/1  | 1500/2000         |
| 55           | DELTOUR Anne Arrow Bronze Pièce Unique signé et numéroté 1/1   | 1200/1500         |
| 56           | Bague marguerite en argent,rubis et zircons  | 300               |
| 57           | Bracelet en argent ,rubis  | 350/400           |
| 58           | Foulard anglais "Coronation" des années 60   | 25/30             |
| 59           | Sautoir en perles grises   | 80/100            |
| 60           | KORDIAN Roch Crinolines huile sur panneau 14x18 cm   | 350/400           |
| 60,01        | Kachan laine kork,vers 1920 fond marine 205x135 cm   | 500/600           |
| 61           | MORETTI Lucien-Philippe 1922-2000 jeune femme brune pastel SBD 65x47 cm                                    | 120/150           |
| 62           | ICART louis Don Juan eau-forte en coul signée  | 3/400             |
| 63           | Tete de Bouddha en schiste Art Gréco-Bouddhique du GANDHARA  | 550/600           |
| 64           | Danseuse debout en terre cuite Province du Sichuan haut 32 cm EpoqueHAN (206 av JC-- 220 ap JC )           | 7/800             |
| 65           | Cape camel en laine et cachemire ,pompons en renard  | 150/180           |
| 66           | sac neuf en cuir bicolore de chez hayatt   | 100               |
| 67           | galerie Nain 400 x85 cm  | 400/450           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 68           | Afchar ,milieu Xxème 177x126 cm  | 2/300             |
| 69           | WARHOL Andy 1928-1987 Marilyn sur fond rose serigraphie Sunday Morning Edition 90x90 cm  | 3/400             |
| 70           | LORAND Joel ,1962 l'oiseau blanc pastel à l'huile SBC 44x44 cm   | 120/150           |
| 71           | Vase en porcelaine à décor papillons Chine début Xxème   | 500               |
| 72           | bague papillon or jaune et or blanc Pds 13g  | 1/1200            |
| 73           | Bague en or ornée de citrine péridot et topaze Pds 13g   | 1/1200            |
| 74           | Ispahan Chaine et trame soie 165x105 cm  | 1/1200            |
| 75           | Galerie kazak-Moghan 340x95 cm   | 1000              |
| 76           | CRISTAUX Après midi à la peche huile sur toile SBG 22x27cm   | 400/450           |
| 77           | BOGATCHIOVA Irina :Retour de soirée huile sur toile monogrammée 60x40 cm   | 1000              |
| 78           | BARBARA OROSZ Collier monture argent et perles de bakelite orange  | 180/200           |
| 79           | BARBARA OROSZ Collier monture argent et pendentif en raku  | 150               |
| 80           | Brule-parfum en forme de deux chiens de Fo en bronze Chine Xxème   | 550/600           |
| 81           | Ménagère en métal argenté dans un coffret 104 piècess+6 cuillères en métal argenté   | 500               |
| 82           | JANSON Marc Paysage fantastique gouache SBD  | 2/300             |
| 83           | Vase en porcelaine de Canton à décor "Famille rose"  | 450/500           |
| 84           | 3/4 en cuir noir brodé agneau plongé marque italienne T 42/44  | 60/80             |
| 85           | Blouson peau lainée Mario valentino T 42   | 80/100            |
| 86           | KOKHNO Sylvie Origine " Bronze et Marbre de Carrare Signé et n° E.A Pièce Unique   | 1500              |
| 87           | Ispahan 420x305 cm   | 1200              |
| 88           | Ecole moderne début Xxème portrait de femme huile sur panneau 53x44 cm   | 2/250             |
| 89           | VAGH-WEINMANN Emeric Mimosas huile sur toile SBD 80x40 cm  | 250/300           |
| 90           | bracelet ornée de camées +pendentif en nacre   | 120/150           |
| 91           | Ensemble couture cuir et daim T 42   | 50                |
| 92           | Tabriz laine Kork et soie 140x130cm  | 650/700           |
| 93           | Sarouk ,Xxème 225x150cm  | 500/600           |
| 94           | Bol en terre cuite à décor géométrique peint en brun . Vallée de l'Indus Epoque MEHRGARH(2800 av JC)   | 250               |
| 95           | BARBARA OROSZ: Collier monture argent et perles dites "dents de chameau" et bois teinté  | 180/200           |
| 96           | Sautoir 3 rangs dans le gout de Chanel   | 15                |
| 97           | KOUPETZIAN Aram :Polka huile sur toile 70x40cm   | 1200/1500         |
| 98           | Ecole Moderne composition geometrique gouache monogrammée KK 64x22 cm  | 150/200           |
| 99           | Véramine ,milieu Xxème, 315x200 cm   | 2/2200            |
| 99           | Le carnaval à Venise,88<br>huile sur toile sbg et datée<br>130 x 140 cm<br>Certificat d'authenticité de l'artiste<br>Exposition :<br>Galerie Guigné-Paris en 1989<br>Bibliographie :<br>Reproduit dans "Spitzer" Ed fragments page 157 |                   |
| 100          | Chirvan-Kouba,fin XIXème 213x127 cm (lisières à effectuer)   | 2/2200            |
| 101          | Etole en mousseline Louis féraud   | 40                |
| 102          | Foulard en soie Céline   | 50                |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>  | <b>Estimation</b> |
|--------------|---|-------------------|
| 103          | Vase "Hu" en terre cuite à glaçure verte, à décor de masques Taotie Haut 31 cm Epoque HAN(206 av J.C-220 ap J.C)  | 750/800           |
| 104          | EGYPTO-KACHAN en soie ,vers 1960 188x120 cm   | 400/500           |
| 105          | CHIRVAN KABRISTAN vers 1870 200x110cm   | 2500/3500         |
| 106          | Bague marguerite or blanc ornée d'un saphir entouré de brillants Pds 5g   | 1500              |
| 107          | Sac blanc en autruche   | 60/70             |
| 107,01       | Chaussures en autruche Menestrier t 38  | 40/50             |
| 108          | Sac en crocodile boucle Valentino   | 80/100            |
| 109          | Tete de Bodhisattva, en schiste, la coiffure en boucles. Art Gréco-Bouddhique du GANDHARA (Ier-V siècle)  | 9/1000            |
| 110          | le moderne Xxème Composition abstraite collage trace de signature   | 1/150             |
| 111          | Ecole française XIX-Xxème citrons et oranges 2 huiles sur toile foramt pendant monogrammées V de S 22x27 cm   | 3/400             |
| 112          | Manteau en cachemire et renard Paco Rabanne T38/40  | 800               |
| 113          | Collier en perles de Murano   | 10/15             |
| 114          | BARBARA OROSZ Collier monture argent et pendentif en passementerie  | 180/200           |
| 115          | DUCROT Jean-Paul :L'elephant huile sur toile SBG 100x100 cm   | 1500/1800         |
| 116          | KARABAGH daté 1903 et signé à décor de savonnerie 420x210 cm  | 3/4000            |
| 117          | KARABAGH à écriture arménienne, vers 1900 185x125 cm  | 1/1500            |
| 118          | Foulard en soie Hermes modele Springs   | 50/60             |
| 119          | Veste matelassée avec chaines Love Moschino T44   | 60/80             |
| 120          | RYGALOFF Anne :les danseurs bronze à patine noire signé et numéroté Fondateur Candide   | 2800/3000         |
| 121          | RYGALOFF Anne: Premier sourire bronze à patine bleue turquoise signée et numérotée Fondateur candide  | 1500/1600         |
| 122          | Deux statuettes en bois Il s'agit des premiers Mingki, statuettes funéraires qui remplacèrent les objets réels ou les animaux dans les tombes. Pièces similaires retrouvées dans la tombe du Marquis Yi de Zheng du Royaume de Chu et qui sont exposées au Musée de la province de Hubei, Wuhan Haut 45 cm Epoque des Royaumes Combattants (475-221 Av J.C) | 3800/4000         |
| 123          | SPITZER Walter, né en 1927 Venise, le carnaval, 88 huile sur toile SBG et datée 130x140cm reproduit dans "Spitzer" Ed Fragments p 157   | 4/5000            |
| 124          | MINTCHINE Abraham 1898-1931 Paysage de Provence , 1928 aquarelle SBG et datée au dos dessin certificat de Mr Di Veroli  | 1/1200            |
| 125          | Montre Rolex en or brossé et 4 diamants des années 70 Pds 84 g  | 4800/5000         |
| 126          | Bague or jaune brillants et aigue marine pds 20g  | 1500              |
| 127          | KACHAN DABIR en laine d'agneau vers 1920/30 207x138   | 800/1000          |
| 128          | ISTANBOUL en soie, vers 1950 broché de fils dorés 190x120   | 2500/3500         |
| 129          | AUTERY Marie Antoinette composition aux boxeurs urs huile sur toile marouflée SBD 30x23 cm  | 120/150           |
| 129,01       | Ecole Française du Xxème ; Ecole Française du Xxème : nus pastel 30x50cm  | 100/150           |
| 130          | BOYER Odette 1907- ? Abstraction huile sur toile SBG 65x54 cm   | 200               |
| 131          | Joueuse de Polo en terre cuite à engobe et à polychromie Haut 21,5 cm Larg 30 cm Epoque TANG(618-907) Test de thermoluminescence  | 3/3200            |
| 132          | Bague or blanc ornée d'un diamant de 0,9 ct env Pds 4g  | 1200/1300         |
| 133          | Jonc en argent, rubis et émeraude   | 350/400           |
| 134          | KACHAN en soie fin X(leger acc en contrebordure)  | 4/5000            |
| 135          | TRANSYLVANIEN XIXème à 6 colonnettes 172x112 cm   | 4/5000            |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 136          | CHAPUIS Michel 1925-2004 abstraction ,68 huile sur papier marouflé SBG et datée 135x109 cm   | 250/300           |
| 138          | Joueur de cymbales sur son cheval terre cuite à engobe et à polychromie Haut 43 cm Larg 37 cm Epoque TANG (618-907) Test de thermoluminescence   | 2500/2800         |
| 139          | Stylo Cartier Pasha plume en or  | 450/500           |
| 140          | Stylo Dupont dans son écrin +recharges   | 150/180           |
| 141          | TAKA MIZUKAMI " Passe Muraille " Technique mixte sur toile Signée en Français et Japonais en bas à droite 89x116 cm  | 2000              |
| 142          | LABRETTE Jean Luc CC 730718 Technique mixte sur toile en diptyque sbd 110x73 cm  | 1500              |
| 143          | KASHGAI en laine d'agneau fin XIXème 230x136cm   | 2/2500            |
| 144          | SENNEH fin XIXème à fond ivoire et médaillon 195x136 cm  | 1500/2000         |
| 145          | Bas-relief à décor de deux scènes séparées par un pilastre.A gauche Bouddha assis en méditation,entouré d'adorants.Et à droite,Bouddha assis en méditation,entouré de deux porteurs de vase servant à transporter l'eau,le tout en schiste 17x44 cm Art gréco-Bouddhique du GANDHARA (Ier -V siècle) | 2/2200            |
| 146          | Important collier en corail ,travail italien   | 1/1200            |
| 147          | Manteau en vison femelle Mink T 42/44  | 1500              |
| 148          | large bracelet en cristal style Swarovski  | 150               |
| 149          | Assiette en porcelaine décor floral Compagnie des Indes pour la Perse XVIII ème siècle   | 180/200           |
| 149,01       | Ecole surréaliste:composition surréaliste mine de plomb monogrammée 24x22 cm   |                   |
| 150          | ICART louis le baiser Pointe sèche en couleurs SBD   | 3/400             |
| 151          | MATTA Roberto " Témoin du moindre en moi, vers 1951 " Pastel et fusain marouflé sur toile SBD 100x150 cm Ancienne collection Max Clarac-Paris;Myriam Negret -Santiago Exposition :Matta dessins de 1937-1989 Musée d'art Contemporain de Nimes 1990 reproduit dans le catalogue de l'exposition      | 15/20 000         |
| 152          | Kazak à inscriptions arméniennes ,daté 1927 260x140 cm   | 2/3000            |
| 153          | Kechan 388x255 cm  | 11/1200           |
| 154          | Bague en or blanc ornée d'une améthyste (30 cts env) et brillants Pds 15g  | 12/1500           |
| 155          | Trench col fourrure T 42/44  | 50/60             |
| 156          | Ispahan trame soie 170x110 cm  | 1200              |
| 157          | Nain Let soie 300x200 cm   | 750/850           |
| 158          | SAINT CHERON de Jeanne De Feux et de Glace, Acrylique, pastel sec et pierre noire sur toile SBD et contresignée 100x73 cm  | 1500              |
| 159          | TAKA MIZUKAMI " Tera Nova " Technique mixte sur toile Signée en Français et Japonais en bas à droite 70x70 cm  | 1000              |
| 160          | CHAPUIS Michel 1925-2004 personnages abstraits gouache marouflée sur toile SBG 103x116cm   | 200               |
| 161          | Corps acéphale de Bodhisattva paré de nombreux bijoux .Grès Haut 57 cm Epoque QI du NORD (550-577)   | 7500/8000         |
| 162          | TABRIZ DJAFFER en soie fin XIX 330x220 cm très bon état de conservation  | 20/30 000         |
| 163          | CHIRVAN KOUBA début Xxème à crochets 187x123 cm  | 1500/2000         |
| 164          | VAGH-WEINMANN Nandor Enfant à la robe jaune Huile sur toile SBD 80x65 cm   | 250/300           |
| 165          | VAN POUCKE Nature morte au pot blanc huile sur toile SBD 81x130 cm   |                   |
| 166          | Bague en or et saphirs de couleurs Pds 8g  | 550/600           |
| 167          | bague bicolore en or formant triangles Pds 8g  | 7/800             |
| 168          | Asie Mineure à décor kazak   | 650/750           |
| 169          | Daghestan 280x80 cm  | 600/650           |
| 170          | SAINT CHERON de Jeanne l'Origine Acrylique, pastel sec et pierre noire sur toile SBD et contresignée 73x54 cm  | 1000              |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 171          | Autre Marine XII Technique mixte sur toile sbd 73x54 cm  | 800               |
| 171,01       | Kachan ,laine kork fond brique,fin XIXème-début Xxème 205x135 cm   | 500/600           |
| 172          | GAMARD Jacques :animal fantastique fer soudé pièce unique Haut 70 cm   | 150/200           |
| 173          | Lokapala ,gardien de tombe,la coiffure en chignon en grès Haut 55 cm Epoque MING(1368-1644)  | 5000              |
| 174          | Goum en soie ,atelier impérial vers 1970 300x200 cm  | 6/6500            |
| 175          | GOUM soie figuratif 150X100cm  | 8/900             |
| 176          | Jupe couture en vigogne t 42   | 30/40             |
| 177          | veste de tailleur tissu Scherrer T 42/44 +Jupe en laine tissu Hermès T 42  | 40/50             |
| 178          | Ecole Moderne composition suprématisme aquarelle monogrammé 18x18 cm   | 200               |
| 179          | VIGNY Sylvain Famille à table aquarelle SBD 29x36 cm   | 1/150             |
| 180          | Corps acéphale de Bodhisattva.Il est vetu du paridhana,de l'uttariya et porte un collier plat,un sautoir,un cordon reliquaire et un brassard(manque les bras) Art Gréco-Bouddhique du GANDHARA(ier-V siècle) | 1/1200            |
| 181          | BAO TAO XIXème à décor votif et écritures 170x095 cm   | 5/800             |
| 182          | Tabriz soie signé 200x135 cm   | 3200              |
| 183          | broche en or signée Boucheron et brillants pour 1 ct env pds 13g   | 1/1200            |
| 184          | Cape noire en laine et cachemire ,pompons en renard  | 150/180           |
| 185          | Sac neuf en cuir fuchsia de chez Hayatt  | 100               |
| 186          | Goum soie signé 200x125 cm   | 2800/3000         |
| 187          | Nain L et soie 600x400 cm  | 5500/6000         |
| 188          | Kazak-Karatchoff,vers 1860 240x162 cm  | 2500/3000         |
| 189          | Ecole Moderne homme au chapeau huile sur panneau 65x51 cm  | 150/200           |
| 190          | TOUCHAGUES louis 1893-1974 La dompteuse huile sur toile SBG 61x46 cm   | 200               |
| 191          | Kachan en soie,fin XIXème 208x135 cm   | 2800/3000         |
| 192          | Héréké en soie signé 103x61 cm   | 1/1200            |
| 193          | Jupe cuir noir T 42+Jupe daim noir T42   | 20                |
| 194          | Guerrier sur sa monture en terre cuite à engobe et polychromie Haut 32 cm Epoque HAN (206 av J.C-220 ap J.C)   | 1800/2000         |
| 195          | Goum soie signé 153x105 cm   | 1500/1600         |
| 196          | PANDERMA fin XIXème 160x110 cm fond lavande à décor de cyprès  | 400/500           |
| 197          | SURVAGE Leopold 1875-1968 Nu de dos dessin SBD et daté 25 22x42 cm   | 2/300             |
| 198          | SCHWARTZ ABRYLS Léon 1905-1990 bateaux de peche huile sur isorel SBD 55x65 cm  | 150               |
| 199          | Imperméable Burberry   | 50/60             |
| 200          | Chale en laine Dior  | 40/50             |
| 201          | Kachan Dabir en laine kork ,vers 1900 218x138 cm   | 1800/2000         |
| 202          | BROUSSE de soie XIXème 155x123 cm à decor de colonnettes et tulipes,bordure à  | 1500/2000         |
| 203          | Brule-parfum en forme de peche de longevité sur un support au décor ajouré de branches en bronze doré haut 40cm  | 750/800           |
| 204          | SURVAGE leopold 1875-1968 femmes sur canapé dessin SBD 30x36cm   | 3/400             |
| 205          | STOEBEL Edgard 1909-2001 Place Pigalle huile sur papier SBD 60x45 cm   | 180/200           |
| 206          | CHIRVAN KABRISTAN fin XIXème à double médaillon 153x107 cm   | 1500/2000         |
| 207          | KACHAN en soie ,vers 1860 205x135 cm à fond parme(usures et acc)   | 200/300           |
| 208          | Deux musiciens en terre cuite à glacure verte Haut 20 cm Epoque MING(1368-1644)  | 450/500           |

| <b>Ordre</b> | <b>Désignation</b>   | <b>Estimation</b> |
|--------------|--|-------------------|
| 209          | Sautoir en perles blanches   | 80/100            |
| 210          | lot de 12 bagues fantaisie   | 120/150           |
| 211          | Bergame,milieu Xxème 195x155 cm  | 400/450           |
| 212          | Chirvan-Kouba,fin XIXème 275x125 cm  | 2800/3000         |
| 213          | Jean Ferragamo T 42/44   | 20                |
| 214          | Pantalon italien cuir noir à pinces t 42   | 10/15             |
| 215          | Tapis de Créateur signé 240 x 170  | 150/250           |
| 216          | Samarkande 240x150 cm  | 350/400           |
| 217          | SURVAGE Léopold 1875-1968 femme nue debout dessin SBD et daté 28                                     | 250/300           |
| 218          | ROCHER Camy 1956-1981 scène du Vaudou acrylique SHG et datée 81<br>provenance:gal Axe sud Strasbourg | 100               |
| 219          | Tete de Lohan en grès rose Haut 20 cm Epoque MING (1368-1644)  | 2000/2200         |
| 220          | Pochette en cuir Céline  | 50/60             |
| 221          | Chaussures en cuir bicolore Maud Frizon T 38   | 20/30             |
| 222          | Agra-Shobi 380x275 cm  | 1500              |
| 223          | Ardébil 200x140 cm   | 450/500           |
| 224          | RETH Alfred 1884-1966 couple nu mine de plomb monogrammé et daté 1942 30x20cm                        | 2/250             |
| 225          | Tete de Bouddha en stuc,surmontée d'une protubérance cranienne "usnisa" Haut 15 cm                   | 550/600           |
| 226          | Deux musiciens en terre cuite à glacure verte Haut 20 cm Epoque MING (1368-1644)                     | 450/500           |
| 227          | QUILLERY Roger 1914-1991 Spatial huile sur toile SBG 116x81 cm                                       | 3/350             |
| 228          | Tunique en laine imprimée Botto  | 10                |
| 229          | Chaussures italiennes en cuir T 38   | 20                |
| 230          | SITA :Paris le marché aux fleurs huile sur panneau SBG 20x250cm                                      | 300/400           |
| 231          | Chaussures du soir Carel t 38  | 25                |
| 232          | pantalon flanelle +gilet fantaisie T42   | 30/50             |
| 233          | Foulard en soie de chez Harrods  | 30/35             |
| 234          | Chaussures Ferragamo cuir et daim T 40/41  | 30                |
| 235          | Robe de mariée de chez l'Escarpolette T 38/40  | 30                |
| 236          | Robe US de chez Spiney des années 60 T 50/52   | 15/20             |
| 237          | Foulard St Michael des années 60   | 15/20             |