

# Dimanche 26 janvier 2014

CHAVILLE ENCHERES 9, rue Carnot 92370 CARNOT

01 47 50 48 59 - Site : [chaville-encheres.com](http://chaville-encheres.com)



Ordre	Désignation
1	Les 7 Dieux du Bonheur en œil de tigre
2	Statuette : " Femme aux oiseaux " en œil de tigre
3	2 brûle-parfum + Kwan-yin en jade
4	MUSSOLINI Romano 1927-2006 " Marine " Huile sur Toile S.B.D, 10x15 cm
5	Ensemble en rotin comprenant 1lit 100x200 cm,1 chevet,1 fauteuil + 1 lampadaire en cuivre haut 142 cm
6	MAGONZI Margherita (1905-?) " Roses " Huile sur Panneau S.D.B 20x25 cm
7	2 Statuettes : Ganesh et 2 personnages en œil de tigre
8	Paire de geishas en cornaline
9	Large plat en porcelaine du Japon bleu et blanc
10	Paire de tables en bois naturel à 2 tiroirs et entretoises à barrette 60x80x35 cm. Chine Xème siècle
11	Ecole française : " Bateaux sur la Seine " Huile sur panneau SBG ( <i>illisible</i> ) 33x41 cm
12	John William BENTLEY (1880-1951) « Paysage de neige » Huile sur Carton SBD & datée 1916. 22x27 cm
13	□ Louise IBELS (1891-196) « Cour de ferme enneigée » Encre et lavis, SBD & datée 1945□□. 33x26 cm
14	Paire de boutons d'oreilles 2 x 1 Perle de culture du Japon 8/8,5 mm Fermoir système alpa or. 2g35
15	Deux lanternes en pendant, bois laqué rouge, noir et doré, à décor géométrique. Haut 80 cm (chaque) Chine vers 1920
16	Vieillard à la canne et aux fleurs de lotus. En ivoire. Chine, Début du XXème siècle. Haut : 31.5 cm
17	Jeune femme aux fleurs accompagnée d'un enfant à la lanterne. Ivoire. Chine, début du XXème siècle. Haut : 23 cm
18	Bouddha debout. Bronze. Epoque Ayuthia XIV - XVIIème siècle. Haut : 40 cm
19	MORISSET Claude : "Bateaux sur la Seine près de Notre Dame". Huile sur toile SBD, 50x61 cm
20	Paire de sièges de dignitaires en bois laqué noir à motif floral 65x52 cm Chine début Xxèm
21	Vieillard à l'épée. Ivoire. Chine, début du XXème siècle. ( <i>Recollage</i> ). Haut : 20,5 cm
22	Maurice EHLINGER (1896-1981) « Nu couché » Huile sur panneau, SBG, dédicacée au dos□ 38x55 cm
22 BIS	Empereur au « ruyi » et à l'épée. Ivoire. Chine, Début du Xxème siècle. Haut : 38 cm
23	Jean-Charles MILLET (1892-1944) « La leçon de tricot » Crayon et craies blanches et bleues sur papier teinté, SBD□ 45x40 cm
24	Rosier grimpant. Ivoire. Chine Xème siècle, Haut : 15,5 cm

25	Meuble sur table en bois naturel. Haut : 180x81x31 cm, Chine XIXème siècle.
26	BERENY Emmanuel Didier, né en 1902, Village à travers les arbres. Huile sur toile SBG 22x27 cm. Prov : galerie Hermann-Paris.
27	Trois éléments de harnachement en bronze doré. Bronze. Luristan, 1er millénaire av. J.C. . L : 7 à 13 cm
28	Suite de 4 chaises + bergère en bois laqué crème, de style directoire. 96x66x55 cm
29	Jeune princesse aux fleurs de lotus dans un panier. Ivoire. Chine, Début du XXe siècle. Haut : 30 cm
30	Princesse à l'épée sur un socle octogonal. Ivoire. Chine, Début du XXe siècle. Haut : 32 cm
31	Bague or blanc 5g55, centre Améthyste, taille ovale facetée 5.00 cts, agrémentée de 34 saphirs roses 0.45 ct et de 8 diamants TDD : 54.5
32	Important dessus de porte en bois laqué rouge et noir, à calligraphie chinoise. Au dos, nombreuses inscriptions à l'encre en chinois (rayures et fissures à la laque), 84x244 cm. Chine fin du XIXème siècle.
33	LAMONT Joseph : " Voiliers en mer ". Huile sur panneau SBD 24x29 cm
34	Terre cuite polychrome représentant un Lokapala, cachet au dos. Japon XIXème siècle. Haut : 24 cm.
35	Paire de bibliothèques en bois naturel ouvrant par 2 portes 110x80x48 cm. Chine Xxème siècle.
36	Grande console en bois ancien laqué teinté noir, rouge et or, à motifs de fruits exotiques et personnages, elle repose sur 4 pieds. 88x160x48 cm.
36 BIS	Danseuse aux fleurs de lotus Ivoire Chine Xxème siècle Hauteur 18 cm
37	Coupelle en laque de Pékin
38	Bronze représentant Vishnou. Inde fin XVIII-XIXème siècle. Haut : 17 cm.
39	Bague "Toi et Moi", or blanc 3g50, sertie de 2 émeraudes, taille poire, 0.75 ct, agrémentées de 6 diamants taille tapers, 0.20 ct, TDD : 54
40	GOUVRANT Gérard : "La Brie sous la neige". Huile sur toile SBG 46x55 cm.
41	Porte thé en bois laqué bicolore ancien à forme de volute. 70x62x50 cm. Chine.
42	Déesse et danseuse en tribhanga sur une fleur de lotus. Ivoire. Inde, première moitié du Xxeme siècle. Haut : 17 cm
43	Torse de la divinité Uma, en grès. Epoque Angkor. Style KOH KER. Début Xème siècle.
44	Paysan sur une montagne des immortels. Ivoire. Chine. Début du XXeme siècle. Haut : 15 cm.
45	CELA Antonio de : "Les amandiers en fleurs". Huile sur toile SBG 30x41 cm.
46	Henri CAUCHOIS (1850 - 1911) "Bouquet de fleurs champêtres » HST, SBG, légers repeints. □□ 55 x 46 cm.
47	Galerie du nord -ouest de la Perse ( <i>traces d'usure</i> ). 515x105 cm
48	Bague or blanc 7g20, ornée d'une Perle de Thaïti ronde 11/11,5 mm, agrémentée de 44 diamants ronds 0.20 ct et de 62 diamants taille baguette TDD : 53.5
49	Corail de belle couleur sculpté représentant une femme de qualité. Haut : 10,5 cm (avec socle). Travail chinois du début Xxème siècle.
50	2 statuettes en turquoise.
51	Statuettes Tigre et cheval couché en Lapis-lazuli.
52	Guandi Dieu de la guerre. Ivoire. Chine. Début du XXeme siècle. Haut : 29,5 cm.

53	Très beau Bouddha en bronze richement paré, assis dans la position de prise de la terre à témoin et reposant sur un haut trône à étages au cœur d'un lotus épanoui. Inclusions de plaques de verre coloré et rehaussé d'or. 54 cm. Thaïlande, période Ratanakos
54	Bibliothèque en bois exotique ouvrant par 2 portes ajourées à décor géométrique. Chine début Xxème siècle. 124x82x34 cm.
55	FAUBERT Jean : " Composition géométrique " Gouache SBD 29x36,5 cm
56	□ Louis CABIÉ (1853-1939) « La campagne » HST-SBD. 46x33 cm.
57	Chine. Pied de lampe en porcelaine. A motif de fleurs de Lotus. Dim : 40 cm de haut. Epoque : Fin XIXème siècle.
58	JOUBERT Léon (1876-1920) " Vue de ville " Huile sur toile.SBG 38x56 cm.
59	Table à thé à double plateau en bois naturel. Epoque 1900. 82x71x51 cm ( <i>usures et manques</i> )
60	Bague or blanc 3g80, sertie de 6 saphirs taille calibrée, 6 émeraudes taille calibrée, 10 rubis taille calibrée 0.95 ct, agrémentés de 6 diamants ronds TDD : 54
61	4 Panneaux en laque incrustée de nacre à décor de paysage Extrême-Oriental. Travail Vietnamien du milieu du Xxème siècle, 120x60 cm (chaque)
62	Cabinet de voyage en laque rouge et or, à motif de personnages et à 2 ouvertures à tirette. Chine Epoque T'sing. 92x90x48 cm.
63	Couple sous un arbre. Ivoire. Chine. Début du Xxème siècle. Haut : 26 cm
64	Importante tête de Bouddha en grès laqué et doré. Epoque AYUTHIA. XIV- XVIIème siècle. Haut : 31 cm.
65	Rare trône d'empereur en bois ancien laqué rouge, noir et or. Il repose sur un piétement en plinthe à décor d'animaux fantastiques. 80x60x74 cm
66	Marthe ORANT (1874-1953) "La grande pharmacie". HST, signée du cachet de la signature □□ 54 x 65 cm.
67	GRAVES François : " Plage animée ", aquarelle SBD 15x21 cm.
68	Princesse à l'éventail et à la fleur de lotus. Ivoire. Chine. Début du XXème siècle. Haut : 39 cm.
69	Netsuke en ivoire. Japon fin XIXème-début Xxème siècle, représentant un singe assis au criquet. Haut : 4,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Pragu, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.
70	Netsuke en ivoire. Japon fin XIXème-début Xxème siècle, représentant un Leo Fu à la perle. Haut : 3,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.
71	Vieillard à la canne. Ivoire. Chine. Début du XXème siècle. Haut : 45,5 cm.
72	Lot de 3 statuettes en quartz rose.
73	Netsuke en ivoire. Japon fin XIXème-début Xxème, représentant un diabolon sur un légume. Larg : 5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.
75	Netsuke en ivoire. Japon XIXème siècle, représentant un vieillard assis. Haut : 4,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.
76	Netsuke en ivoire. Japon XIXème siècle, représentant un paysan tenant un légume. Haut : 4 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.
77	Statuettes : Taureau en malachite + Rhinoceros en jadéite
78	Netsuke en ivoire. Japon XIXème siècle, représentant un homme assis tenant un panier. Haut : 2,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.

79	Netsuke en bois. Chine XIXeme siècle, représentant un lion assis sur une table. Haut : 3 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.
80	Joseph BAIL (1862-1921) « Mélancolie ». Huile s/panneau, signée au dos, 18x26 cm.
81	□ André MARCHAND (1907-1998) « Midi sous les roseaux ». HST, SBD, titrée, datée 1974 et contresignée au dos □□27x22 cm.
82	Bouddha debout sur un socle. Il porte la robe monastique et le manteau. La tête est surmontée de l'usnîsa et du rasmi. En albâtre à restes de polychromie. Birmanie. Royaume des Etats Shan. H : 87 cm
83	Console de milieu en bois naturel à motif de volutes, le plateau est incurvé. Chine Xxeme siècle.
84	FIOT Maximilien Louis (1886-1953). Cerf debout. Bronze à patine mordorée, signé sur la terrasse. Haut : 59,5 cm.
85	Paire de boucles d'oreilles, or blanc 3g90, sertie de 2x22 diamants, taille moderne 0.45 ct et de 2x28 diamants, taille baguette 0.25 ct.
86	Paire de bibliothèques en bois naturel à portes ajourées à motif de barreaux. Chine Xxeme siècle. 117x80x34 cm ( <i>chaque</i> ).
87	Bouddha assis en position de lotus sur un trône exécutant le geste de la prise de la terre à témoin « Bhumisparsha-mudrâ ». En bois laqué à traces de dorures. Birmanie. Royaume des Etats Shan. XVIIIeme siècle. Haut : 52 cm.
88	Cache pot en céramique blanche et bleue de forme balustre à motifs de personnages et arbres. Chine début Xxeme siècle. 52x38 cm.
89	Guandi, Dieu de guerre tenant sa lance. Ivoire. Chine, Début du XXeme siècle. Haut : 33 cm.
90	Vieux sage debout. Ivoire. Chine, Début du XXeme siècle. Haut : 41,5 cm
90 BIS	Kwanin sur éléphant en bronze cloisonné. Chine Xxèm
91	Vieux paysan. Haut : 41 cm Ivoire. Chine, début du XXeme siècle.
92	Rare ivoire représentant Krishna enfant. Haut : 21,5 cm ( <i>qq petits accidents</i> ) Inde, vers 1800
93	Table basse en bois laqué, décor de fleurs sur fond crème 40x83 cm ( <i>usures et manques</i> )
94	Bague or blanc 8g05, ornée d'une Topaze bleue taille ovale 11.05 ct agrémentée de 30 diamants taille moderne 0.20 ct et de 6 diamants bruns 0.10 ct, TDD : 54
94 Bis	Cerf en Bronze Chine Fin XVIIIèm - Début XIXèm
95	Pendentif Poire + chaine maille forcat or blanc 7g45, orné d'une Topaze bleue taille poire 9.85 cts (9.84) entourée de 39 diamants taille moderne 0.35 ct et de 8 diamants taille baguette 0.05 ct. Fermoir anneau ressort.
96	□ Valentine PRAX (1899-1981 « Nu au fauteuil ». Encre de chine, SBD□□ x10 cm.
97	Jean PESKÉ (1870-1949) « Homme au chapeau, chiens » Page de croquis, signée du cachet de l'atelier 15x22 cm.
97 Bis	Vase Tulipe 5 branches en céladon ( <i>fêle</i> )
98	□ Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) « Paysanne sur le chemin » HST, signée E. GALIANY (pseudo du Maître) en bas à gauche□ 40x33 cm.
99	Vieillard au chasse mouche et aux fleurs de lotus. Haut : 29 cm. Ivoire. Chine, Début du XXeme siècle.
100	Tête de Bouddha surmontée de l'usnîsa et du rasmi, la chevelure en fines bouclettes. En laque sèche rouge avec des traces de dorure. Birmanie. Mandalay, XIXeme siècle. Haut : 55 cm
101	Bracelet Ligne or blanc 11g00, serti de 31 saphirs taille ovale 8.20 cts, intercalés de 62 diamants ronds.

102	□ Paul BELMONDO (1898-192) « Les deux amies » Bronze d'ameublement à patine dorée, signé. □ □ Haut : 18 - L : 12 cm
103	BORRAS Jorge, né en 1952. "Séduction". Bronze à patine vert bronze, cire perdue S et N <sup>1</sup> /8 . Fondateur Chapon. Haut : 31 cm.
104	□ Jean et Joël MARTEL (1896-1966) « L'oiseau ». Sculpture en métal nickelé, patine noire, tirage d'époque Etling, signée J. MARTEL et marque du fondeur Etling Paris. □ □ Haut : 18,2 cm
105	Yvette ALDE (1911-1967) « Bouquet ». Huile s/panneau, signée, datée 1947. 33x27 cm.
106	Importante table de Refectoire en chêne + 2 bancs. Epoque XIXeme siècle. 70x250x48 cm
107	Statuette représentant un personnage. Ivoire. Chine début Xxeme siècle. Haut : 44 cm
108	Armoire ancienne en bois naturel, vers 1800. 200x117 cm
109	Suite de 4 portes en bois naturel à panneaux ajourés avec motifs animaliers et géométriques. Haut : 270 cm. Chine, vers 1930.
110	□ Léon LHERMITTE (1844-1925) « Couple de paysans devant la cheminée » Dessin, SBD (x55cm). Dessin préparatoire très fouillé, mis au carreau
110 Bis	Pêcheur et son fils. Haut : 22 cm. Ivoire. Japon, Xxeme siècle. Signature.
111	□ Bela de KRISTO (1920-2006) « Composition abstraite » Huile et gouache s/carton, SHD (55x42cm) Référéncée au catalogue raisonné de l'artiste, actuellement en préparation par Monsieur Ludovic SAULNIER, sous le numéro 2488
112	□ Bela de KRISTO (1920-200) « Aux courses » Feutre s/papier calque, signé du cachet de l'atelier, 30x40 cm
113	Claude SCHURR (1921- ?) « Bouquet » HST, SBG, 55x38 cm.
114	AUJAME Jean Claude (1903-1965) " Personnages dans un paysage fauvisant " Huile sur toile SBG et datée 34x41,9 cm.
115	Grand buste de Bouddha en stuc doré provenant d'une statue de Bouddha debout, la main droite manquante. Thaïlande XIXeme siècle. Haut : 86 cm.
116	Pendentif + chaîne maille forcat or blanc 5g45, orné d'un Rubis TRAITÉ taille ovale 4.90 cts, agrémenté de 30 diamants blancs taille moderne et de 6 diamants blancs taille princesse. CERTIFICAT TGL
117	Paire de selettes en céramique vernissée de couleur Hauteur 80 cm Chine vers 1900
118	Bureau Anglais. En acajou. A 2 abatants et à 2 tiroirs en ceinture. Les pieds sont en bronze à motif de griffon. Dim : 72x100x59 cm. Epoque : Fin XIXeme siècle.
119	Guillaume SEIGNAC (1870-1924) « Vénus et Cupidon » HST, sans châssis, 35x20 cm.
120	Guillaume SEIGNAC (1870-1924) « Vénus et Cupidon » HST, sans châssis, monogrammée, 30x18 cm.
121	SHARAKU Toshusai (act vers 1794). Acteur de Kabuki Gravure en couleur, 2ème impression, cachet en bas à droite ( <i>rest</i> ), 34,3x23,3 cm
122	SHARAKU Toshusai (act vers 1794). Acteur de Kabuki. Gravure en couleur, 2ème impression, cachet en haut à gauche ( <i>rest</i> ), 35x23,5 cm
123	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) « Le chat Miki, Youki et sa couleuvre » Encre et aquarelle s/papier, annotée, circa 1926, □ 14x37cm. <i>L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Mme Sylvie BUISSON</i>

124	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) « Scènes de la vie quotidienne » Encre et aquarelle s/papier, annotée, circa 1926□, 14x37 cm. <i>L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Mme Sylvie BUISSON</i>
125	Bague or blanc 3g55, ornée d'un Saphir taille ovale 3.15 cts épaulé de 2 diamants blancs taille baguette 0.40 ct TDD : 54
126	Pêcheur au panier. Haut : 12,5 cm. Ivoire. Japon, Xxeme siècle. Signature.
127	Exceptionnel double bélier en bois laqué noir formant un trône, probablement dynastie des Han (202 av JC - 220 après). Reprise de la sculpture des deux têtes. Larg : 115cm Haut : 51 cm. Dans la Chine ancienne le bélier avait un rôle protecteur.
127 BIS	Tapis Kurde. 300x90 cm.
128	Porte bassine en bois naturel. Haut : 157 cm. Chine. Epoque T'sing.
129	Danseuse en ivoire Chine, XXeme siècle. Haut : 16.5 cm.
130	Tête de divinité masculine en pierre. Haut : 23 cm. Epoque Angkor, style Angkor wat XIleme siècle.
131	Rare panneau en bois laqué ancien noir, rouge et or à idéogrammes. 200x70 cm. Chine début Xxème siècle.
132	Curieux temple de table en bois laqué rouge, noir et doré à motifs de dragons, de fleurs exotiques et personnages. 70 x60 cm. Chine début Xxeme siècle.
133	Tête de Bouddha en grès à trace de laque. Epoque Ayuthia XIV-XVIIeme siècle. Haut : 28 cm
134	Bague style Art Déco or blanc 7g35, sertie d'un Diamant taille moderne 0.45 ct (0.43) agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne 0.75 ct TDD : 53.5
135	Louis PEYRAT (1911-1999) "Montmartre- Le Sacre Cœur" Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50,8x61 cm
136	BONACASE Serge " Abstraction " Huile sur toile non signée. 100x85 cm
137	Importante paire de devants de perron palaciaux en marbre blanc sculpté de personnages. Hauteur 95 cm Chine Epoque Tsing
138	Bague or blanc 3g00, ornée d'un Diamant taille moderne 0.65 ct agrémenté de 14 diamants taille baguette 0.35 ct TDD : 54
139	Bague Coussin 2 ors 8g50, sertie d'un Rubis taille ovale 5.04 cts dans un entourage de 16 diamants blancs taille moderne 1.25 ct TDD : 57 CERTIFICAT AIGS GB
140	Rare tête de Vajrapani barbu, coiffée de la dépouille du lion de Némée, les pattes sont nouées autour du cou. En stuc à traces de polychromie. Haut : 26 cm□ Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (Ier - Veme siècle)
141	Vase en porcelaine à décor de personnages dans un paysage montagneux. Hauteur 43 cm. Chine Epoque Tsing. Marque rouge.
142	Très important Bouddha en position de la prise de la terre à témoin. Le visage aux yeux incrustés est surmonté d'une classique coiffure bouclée. L'esthétique de cette œuvre s'inscrit dans la mouvance de l'école de Sukhotai (qq acc et rest visibles au nive
143	Lampe en porcelaine bleue et blanche à motif de fleur. Les anses représentent des animaux fantastiques. Dim : 45 cm de haut. Epoque : Fin XIXeme- début Xxeme siècle.
144	Sautoir de 104 perles de culture du Japon 7.5/8 mm. Femoir anneau ressort or. 70g35
145	Rare representation de Bouddha accompagné d'un Bodhisattva. Le Bouddha est représenté assis en méditation « dhyâna mudra ». Il porte la robe monastique, les cheveux en ondes recouvrent la protubérance crânienne « usnîsa ». A sa gauche se tient un Bodhi.

146	Bague or blanc 4g50, ornée d'un Saphir taille ovale 4.20 cts agrémenté de 2x3 diamants blancs taille moderne 0.70 ct TDD : 51
147	Salvador DALI (1904-1989) "Thésée terrassant le Minotaure", 1981. Bronze à patine vert florentin. Numéroté 1/8 Cachet C. Valsuani, cire perdue. Haut : 77cm. Biblio : Œuvre répertoriée dans le catalogue raisonné des bronzes de Dali "Le Dur et le Mou" par
148	Tête de Vishnou en grès. Haut : 16,5 cm Epoque Angkor, style Prah Ko, fin du IXeme siècle.
148	Ecole Française (XIXe) « La forêt de Fontainebleau » Aquarelle □□ x37 cm
149	TAILLIARD Anne Françoise " Phare en Bretagne " Huile sur toile SBD 65x54 cm
150	BORRAS Jorge, né en 1952 " Guépard à l'affût " 26x50 cm Bronze à patine noire rehaussée gris-bleu, cire perdue S en n°3/8 Fondateur Chapon
151	BORRAS Jorge, né en 1952 "Calins sur la Banquise" Acrylique sur toile SBG 100x100 cm
152	Brûle parfum chinois en ivoire finement travaillé (leger acc), Haut : 36 cm (avec socle)
153	POLIMENO Paolo 1919-2007 " Le grand bouquet " Huile sur toile SBD 81x60 cm
154	□ Paul BELMONDO (1898-198) « Le modèle en séance » Encre et lavis, SBD, dédicacée, datée 1948. □ 23,5 x 16,5 cm
155	□ Roderick O'CONNOR (1860-1940) « Les jardins fleuris » HS/carton, monogrammée en bas à droite. 46x38,5cm Provenance : Galerie PETRIDES - Paris
156	FLANET Frédéric Xxeme siècle. " Paysage aux fleurs rouges". Huile sur toile SBD 46x55 cm
157	□ Bague or blanc 6g45, ornée d'un Rubis NON CHAUFFE taille ovale 3.04 cts agrémenté de 2x3 diamants blancs taille baguette 0.40 ct TDD : 52. CERTIFICAT TGL
158	Bague Tourbillon or blanc 8g75, ornée d'une Emeraude (probablement de Colombie), taille ovale 4.45 cts agrémentée de 22 diamants blancs taille moderne 0.95 ct TDD : 52.5
159	Importante paire de bibliothèques en demi-lune ajourée et en bois naturel. 170x106x24 cm. Chine Xxeme siècle.
160	□ Louis VALTAT (1869-1952) « Fantasia » Encre et aquarelle, signée du cachet du monogramme. 16x24 cm
161	□ Wilhelm KOTARBINSKY (1849-1921) « Sortie d'un religieux » Huile s/panneau, SBD, repeints, 36x24 cm
162	Ecole Française (Xxeme siècle) « Montmartre, la rue Norvins » Huile s/panneau, porte une signature, □ 2x27 cm
163	Elegante joueuse de polo sur sa monture saisie dans un « galop volant ». En terre cuite à engobe et à polychromie. Test de thermoluminescence. Haut : 33 cm - L : 35 cm. Epoque Han.
164	Paire de potiches en bronze cloisonné, travail chinois du début Xxeme siècle. Haut : 45 cm.
165	Albert GLEIZES (1881-1953) « Paysage près de Paris » HST, SBD, datée 1902 □□. 54,5x66 cm. Certificat d'Anne VARICHON
166	Elegante et rare tête de Pricesse. Elle porte des boucles d'oreilles, la coiffure maintenue par un bandeau. En stuc à traces de polychromie. Haut : 26 cm. Art du Gandhara (I-Veme siècle)
167	Bouddha debout en double abhaya-mudrâ, geste de l'absence de crainte. En bronze à patine brune. Laos. Royaume de Luang Prabang. XVIIeme siècle. Haut : 59 cm
168	TING Walasse (1929-2010) "Femme au bouquet rose" Technique mixte sur papier de riz marouflé 48,5x40 cm
169	TING Walasse (1929-2010) " Femme au chapeau jaune " Technique mixte sur papier de riz marouflé sur toile SBD 52x40 cm

170	Bague or blanc 6g35, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 11.18 cts agrémenté de 2x3 diamants blancs taille navette 0.35 ct, TDD : 53 CERTIFICAT TGL 23021463
171	ANTOYAN Arès " Raphaella en noir ". Huile sur toile signée au dos, datée, dédiée et située Lyon 130x81 cm.
172	SPITZER Walter "Carnaval à Venise". Gouache et collage, SBG 45,5x62,5 cm
173	Suite de 6 fenêtres en bois exotiques, ajourées et à motifs géométriques, 95x90 cm (chaque) Chine XIXeme siècle.
174	Ensemble de douze pointes de flèches en bronze. Luristan, 1er millénaire av. J.C. L : 3 à 15 cm
175	BRENET Albert 1903-2005 " Le temps des moissons " Huile sur toile, SBG, 51x73 cm
175 BIS	□ André BAUCHANT (1873-1958) « Portrait de profil » Dessin sur papier teinté, signé du cachet de l'atelier, 22x20 cm
176	ENJOLRAS Delphin. " Jeune femme Brune ". Pastel sur toile SBG 74x54 cm
177	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin sur socle. La tête ceinte d'une jolie couronne. En bois à traces de laque et dorure. Haut : 53 cm Birmanie, Royaume des Etats Shan, XIXeme siècle.
178	Okimono en ivoire signé représentant une geisha. Japon Xxeme siècle. Haut : 16 cm
179	Bague Jonc godronnée or blanc 10g45, ornée d'un Saphir taille cabochon 9.70 cts épaulé de 2x5 diamants blancs taille moderne 0.20 ct TDD: 53
180	Jules René HERVÉ (1887-1981) « Les enfants au bassin des Tuileries » HST, SBG, contresignée au dos □□. 22x27 cm. Provenance : Galerie de Castiglione
181	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) « Nu debout » Crayon, signé du cachet du monogramme, 32x23 cm
182	Cécil ALDIN (1870-1935) « The hunt supper, the hunt breakfast » 2 estampes en couleurs, 46x65 cm
183	Paul BELMONDO (1898-1982) « Adam et Eve » Médaille en bronze de forme octogonale, signée fonte BLANCHET, circa 1975, □□ 8,7x8,7 cm
184	Fronton de palais en chêne sculpté de personnages dans un intérieur 33x264 cm. Chine Epoque T'sing
185	Bouddha assis en méditation « Dhyani-mudrâ » sur socle lotiforme, la tête surmontée d'une protubérance crânienne « usnîsa ». En bronze doré contenant des restes de noyau en terre cuite. Hauteur 70 cm Thaïlande style Ratanakosin. XVIIIème-XIXème siècle
186	Bague ovale, or blanc, 5g60, centre saphir 3,67cts, entouré de 16 diamants blancs, taille moderne 0,70ct env. CERTIFICAT AIGS . TDD/55
187	Ecole de Barbizon " Paysages " 2 huiles sur panneau formant pendant 17x11,5 cm
188	Pierre GRISOT (1911-1995) « Aux courses » Huile s/isorel, SBD, 34x24 cm
189	Ettoré BRUNINI (XIXe-Xxeme siècle) « Nu sous la tonnelle » Huile s/panneau, SBG, repeints, □ 6x31 cm.
190	Rare ivoire représentant Bouddha debout, la main droite relevée en abhaya-mudra. Sri lanka XIXeme siècle. Haut : 22,5 cm
190 Bis	Jeu d'échec complet en ivoire dans son coffret-plateau en bois. Chine milieu Xxèm siècle
191	Jette habits en bois exotique laqué noir, rouge et jaune, à motifs de personnages imaginaires et têtes de dragons stylisées. 180x171 cm. Chine fin du XIXeme siècle.

192	PASCIN Jules (1885-1930) "Filles allongées", vers 1928. Mine de plomb 50x30 cm. Historique : rare dessin de la période dite " nacrée " de l'artiste. Prov : Pearls gal New York
193	□ Robert HUMBLLOT (1907-196) "Le champ d'oliviers" Technique mixte sur papier, SBD 40x60 cm
194	FILLON Arthur (1900-1947) " Nature morte aux pommes " Huile sur papier marouflé SBD 26x38 cm
195	Bague jonc godronnée or 12g25, ornée d'un Rubis TRAITÉ taille ovale 3.55 cts agrémenté de 2x7 diamants blancs taille moderne 0.35 ct TDD : 53
196	Tête de Bouddha surmontée de la protubérance crânienne « usnīsa » et de la flamme « Rasmi ». En albâtre à traces de laque. Birmanie, Royaume des états Shan XIXeme siècle. Haut : 21 cm
197	Chimère anthropomorphe gardienne de monastère. Haut : 47 cm Grès à traces de laque. Birmanie, Pagan. XVIIeme siècle.
198	Bague or blanc 5g30 ornée de 8 Emeraudes taille calibré 0.60 ct agrémentées de 26 diamants blancs taille moderne 0.30 ct TDD : 54
199	Collier ras de cou de 54 Perles de culture du Japon 7/7,5 mm. Fermoir anneau ressort or. 31g55
200	GRAVES François " Plage en Normandie " Huile sur toile SBD 27x35 cm
201	□ Léon COMERRE (1850-1916), signature rapportée. « L'orientale aux bijoux » Pastel, SBG□□x50 cm
202	Bouddha en bois debout sur une base carrée, la main droite relevée en abhaya-mudra. Sri Lanka XIXeme siècle. Haut : 20,5 cm
203	Louis CAZALS (1912-1995) « Les bateaux » Technique mixte, SBD, datée 93□□. 13x22 cm
204	Bague Triple Marguerites or blanc 2g30, ornée de 3 X 7 diamants taille moderne 0.60 ct TDD : 53
205	COROT Camille " Souvenir de Toscane " 1845. Eau forte originale sur japon nuancé imprimée sans la lettre 12,2x17,8 cm
206	TARDY Michel, né en 1939 "Femme nue", 1998. Sanguine SBD et datée 35x27 cm
207	BONACASE Serge Xxeme siècle " N 28, 1964 " Technique Mixte marouflée sur toile. Signé au dos, daté et situé Barcelone 49x64,5 cm
208	RENAULT Abel 1903-1991 " Femme au fichu gris ". Huile sur carton SBD 41x33 cm
209	Table à jeux en bois laqué noir, plateau recouvert de tissu. Travail colonial extrême oriental. 81x94x94 cm
210	GENIN Lucien (attr à) personnages. Huile sur toile signature au centre
211	Ecole Moderne " Bord de mer en hiver " Huile sur toile, 30x40 cm
212	LAMONT Joseph " Plage " Aquarelle SBD 10,5x29 cm
213	BIDERMANN Xxeme siècle. " Paysage " Huile sur toile SBD 65x50 cm
214	VENNE André " Marée basse en Normandie ". Huile sur panneau SBD 33x41 cm
215	Groupe en cristal de roche. Chine
216	Serie de 5 bols de canton ,famille verte à decor de personnages. Chine XIXeme siècle, 6x12 cm
217	Coupe en jadeite de style archaïque Chine Xxeme siècle, 7x16 cm
218	MORETTI Raymond "Jazz". Litho signée au centre et numérotée 65/150
219	PETROSSIAN Martin "Paysage". Litho SBD et datée
220	Lithographie "Femme assise" EA signée et non encadrée
221	Ecole belge "La bergerie". Huile sur panneau 20x25 cm