

# Dimanche 26 janvier 2014

CHAVILLE ENCHERES 9, rue Carnot 92370 CARNOT

01 47 50 48 59 - Site : [chaville-encheres.com](http://chaville-encheres.com)



Ordre	Désignations	Estimations
1	Les 7 Dieux du Bonheur en œil de tigre	50/60
2	Statuette : " Femme aux oiseaux " en œil de tigre	100
3	2 brûle-parfum + Kwan-yin en jade	200/300
4	MUSSOLINI Romano 1927-2006 " Marine ". Huile sur Toile S.B.D 10x15 cm	50
5	Ensemble en rotin comprenant 1lit 100x200 cm,1 chevet,1 fauteuil + 1 lampadaire en cuivre haut 142 cm	80/100
6	MAGONZI Margherita (1905-?) " Roses " Huile sur Panneau S.D.B 20x25 cm	50
7	Ganesh et 2 personnages en œil de tigre	50/80
8	Paire de geishas en cornaline	80/100
9	Large plat en porcelaine du Japon bleu et blanc	100
10	Paire de tables en bois naturel à 2 tiroirs et entretoises à barrette 60x80x35 cm. Chine Xxème siècle	
11	Ecole française : " Bateaux sur la Seine " Huile sur panneau SBG ( <i>illisible</i> ) 33x41 cm	250
12	John William BENTLEY (1880-1951) « Paysage de neige » HSCarton SBD & datée 1916. 22x27 cm	500
13	□ Louise IBELS (1891-196) « Cour de ferme enneigée » Encre et lavis, SBD & datée 1945□□. 33x26 cm	180/200
14	Paire de boutons d'oreilles 2 x 1 Perle de culture du Japon 8/8,5 mm Fermoir système alpa or. 2g35	180/200
15	Deux lanternes en pendant, bois laqué rouge, noir et doré, à décor géométrique. Chine vers 1920 Haut 80 cm (chaque)	350/400
16	Vieillard à la canne et aux fleurs de lotus. En ivoire. Chine, Début du XXeme siècle. Haut : 31.5 cm	400/500
17	Jeune femme aux fleurs accompagnée d'un enfant à la lanterne. En ivoire. Chine, début du XXeme siècle. Haut : 23 cm	400/500
18	Bouddha en bronze debout. Epoque Ayuthia XIV - XVIIeme siècle. Haut : 40 cm	800/1000
19	MORISSET Claude : "Bateaux sur la Seine près de Notre Dame". Huile sur toile SBD, 50x61 cm	350/400
20	Paire de sièges de dignitaires en bois laqué noir à motif floral 65x52 cm Chine début Xxèm	300/500
21	Vieillard à l'épée. (Recollage). Haut : 20,5 cm. En ivoire. Chine, début du XXeme siècle.	400/500
22	Maurice EHLINGER (1896-1981) « Nu couché » Huile sur panneau, SBG, dédicacée au dos□ 38x55 cm	1000/1200
22 Bis	Empereur au « ruyi » et à l'épée. En ivoire. Chine, Début du Xxeme siècle. Haut : 38 cm	500/600
23	Jean-Charles MILLET (1892-1944) « La leçon de tricot » Crayon et craies blanches et bleues sur papier teinté, SBD□ 45x40 cm	350/400

24	Ivoire représentant un rosier grimpant. Travail chinois Xxeme siècle, Haut : 15,5 cm	200/300
25		
26	BERENY Emmanuel Didier, né en 1902, Village à travers les arbres. Huile sur toile SBG 22x27 cm. Prov : galerie Hermann-Paris.	200/300
27	Trois éléments de harnachement en bronze doré. Luristan, 1er millénaire av. J.C. . L : 7 à 13 cm	600/700
28	Suite de 4 chaises + bergère en bois laqué crème, garnie de cuir vert, de style directoire. 96x66x55 cm	200/300
29	Jeune princesse aux fleurs de lotus dans un panier. En ivoire. Chine, Début du XXe siècle. Haut : 30 cm	500/600
30	Princesse à l'épée sur un socle octogonal. En ivoire. Chine, Début du XXe siècle. Haut : 32 cm	500/600
31	Bague or blanc 5g55, centre Améthyste, taille ovale facetée 5.00 cts, agrémentée de 34 saphirs roses 0.45 ct et de 8 diamants TDD : 54.5	750/800
32	Important dessus de porte en bois laqué rouge et noir, à calligraphie chinoise. Au dos, nombreuses inscriptions à l'encre en chinois (rayures et fissures à la laque), 84x244 cm. Chine fin du XIXème siècle.	1000/1200
33	LAMONT Joseph : " Voiliers en mer ". Huile sur panneau SBD 24x29 cm	500/550
34	Terre cuite polychrome représentant un Lokapala, cachet au dos. Japon XIXème siècle. Haut : 24 cm.	500/700
35	Paire de bibliothèques en orme ouvrant par 2 portes 110x80x48 cm. Chine Xxème siècle.	1500
36	Grande console en bois ancien laqué teinté noir, rouge et or, à motifs de fruits exotiques et personnages, elle repose sur 4 pieds. 88x160x48 cm.	2000
36 Bis	Danseuse aux fleurs de lotus Ivoire Chine Xxème siècle Hauteur 18 cm	500/600
37	Coupelle en laque de Pékin	250/300
38	Bronze représentant Vishnou. Inde fin XVIII-XIXème siècle. Haut : 17 cm.	300/400
39	Bague "Toi et Moi", or blanc 3g50, sertie de 2 émeraudes, taille poire, 0.75 ct, agrémentées de 6 diamants taille tapers, 0.20 ct, TDD : 54	700
40	GOUVRANT Gérard : "La Brie sous la neige". Huile sur toile SBG 46x55 cm.	200/300
41	Porte thé en bois laqué bicolore ancien à forme de volute. 70x62x50 cm. Chine.	180/200
42	Déesse et danseuse en tribhanga sur une fleur de lotus. En ivoire. Inde, première moitié du Xxeme siècle. Haut : 17 cm	300/400
43	Torse de la divinité Uma, en grès. Epoque Angkor. Style KOH KER. Début Xème siècle.	1500/2000
44	Paysan sur une montagne des immortels. En ivoire. Chine. Début du XXeme siècle. Haut : 15 cm.	200/300
45	CELA Antonio de : " Les amandiers en fleurs " Huile sur toile SBG 30x41 cm.	200/250
46	Henri CAUCHOIS (1850 - 1911) " Bouquet de fleurs champêtres " HST, SBG, légers repeints. □□ 55 x 46 cm.	500
47	Galerie du nord -ouest de la Perse ( <i>traces d'usure</i> ). 515x105 cm	300
48	Bague or blanc 7g20, ornée d'une Perle de Thaïti ronde 11/11,5 mm, agrémentée de 44 diamants ronds 0.20 ct et de 62 diamants taille baguette	1000/1200
49	Corail de belle couleur sculpté représentant une femme de qualité. Haut : 10,5 cm (avec socle). Travail chinois du début Xxème siècle.	150/200
50	2 sculptures en turquoise.	150/200
51	Tigre et cheval couché en pierre dure et Lapis-lazuli.	150/200

52	Guandi Dieu de la guerre. En ivoire. Chine. Début du XXème siècle. Haut : 29,5 cm.	500/600
53	Très beau Bouddha en bronze richement paré, assis dans la position de prise de la terre à témoin et reposant sur un haut trône à étages au cœur d'un lotus épanoui. Inclusions de plaques de verre coloré et rehaussé d'or. Thaïlande, période Ratanakosin XIXè	1500/2000
54	Bibliothèque en bois exotique ouvrant par 2 portes ajourées à décor géométrique. 124x82x34 cm. Chine début Xxème siècle.	1000
55	FAUBERT Jean : " Composition géométrique " Gouache SBD 29x36,5 cm	550/650
56	□ Louis CABIÉ (1853-1939) « La campagne » HST,SBD. 46x33 cm.	500
57	Chine. Pied de lampe en porcelaine. A motif de fleurs de Lotus. Dim : 40 cm de haut. Epoque : Fin XIXème siècle.	100/150
58	JOUBERT Léon (1876-1920) " Vue de ville " Huile sur toile.SBG 38x56 cm.	400/500
59	Table à thé à double plateau en bois naturel. Epoque 1900. 82x71x51 cm ( <i>usures et manques</i> )	200/300
60	Bague or blanc 3g80, sertie de 6 saphirs taille calibrée, 6 émeraudes taille calibrée, 10 rubis taille calibrée 0.95 ct, agrémentés de 6 diamants ronds TDD : 54	550/600
61	4 Panneaux en laque incrustée de nacre à décor de paysage Extrême-Oriental. Travail Vietnamien du milieu du Xxèm siècle, 120x60 cm (chaque)	600/700
62	Cabinet de voyage en laque rouge et or, à motif de personnages et à 2 ouvertures à tirette. 92x90x48 cm. Chine Epoque T'sing.	1000/1400
63	Couple sous un arbre. En ivoire. Chine. Début du Xxeme siècle. Haut : 26 cm	600/700
64	Importante tête de Bouddha en grès laqué et doré. Epoque AYUTHIA. XIV- XVIIème siècle. Haut : 31 cm.	3200/3500
65	Rare trône d'empereur en bois ancien laqué rouge, noir et or. Il repose sur un piétement en plinthe à décor d'animaux fantastiques. 80x60x74 cm	3000
66	Marthe ORANT (1874-1953) "La grande pharmacie". HST, signée du cachet de la signature□□ 54 x 65 cm.	300
67	GRAVES François : " Plage animée ", aquarelle SBD 15x21 cm.	250/300
68	Princesse à l'éventail et à la fleur de lotus. En ivoire. Chine. Début du XXème siècle. Haut : 39 cm.	700/800
69	Netsuke en ivoire. Japon fin XIXème-début Xxème siècle, représentant un singe assis au criquet. Haut : 4,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Pragu, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	250/300
70	Netsuke en ivoire. Japon fin XIXème-début Xxème siècle, représentant un Leo Fu à la perle. Haut : 3,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	250/300
71	Vieillard à la canne. En ivoire. Chine. Début du XXème siècle. Haut : 45,5 cm.	700/800
72	Lot de 3 sculptures en quartz rose.	300/400
73	Netsuke en ivoire. Japon fin XIXème-début Xxème, représentant un diabolon sur un légume. Larg : 5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	250/300
75	Netsuke en ivoire. Japon XIXème siècle, représentant un vieillard assis. Haut : 4,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	300

76	Netsuke en ivoire. Japon XIXeme siècle, représentant un paysan tenant un légume. Haut : 4 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	300
77	Taureau + Rhinoceros en malachite et pierre dure	250/300
78	Netsuke en ivoire. Japon XIXeme siècle, représentant un homme assis tenant un panier. Haut : 2,5 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	300
79	Netsuke en bois. Chine XIXeme siècle, représentant un lion assis sur une table. Haut : 3 cm. Prov : Musée Naprestek-Prague, ancienne collection Will Hoogstraate-Amsterdam.	150
80	Joseph BAIL (1862-1921) « Mélancolie ». H s/panneau, signée au dos, 18x26 cm.	1300/1500
81	□ André MARCHAND (1907-1998) « Midi sous les roseaux ». HST, SBD, titrée, datée 1974 et contresignée au dos □□27x22 cm.	500/600
82	Bouddha debout sur un socle. Il porte la robe monastique et le manteau. La tête est surmontée de l'usnîsa et du rasmi. En albâtre à restes de polychromie. Birmanie. Royaume des Etats Shan. H : 87 cm	2800/3000
83	Console de milieu en bois naturel à motif de volutes, le plateau est incurvé, travail chinois Xxeme siècle.	1200
84	FIOT Maximilien Louis (1886-1953). Cerf debout. Bronze à patine mordorée, signé sur la terrasse. Haut : 59,5 cm.	800/1000
85	Paire de boucles d'oreilles, or blanc 3g90, sertie de 2x22 diamants, taille moderne 0.45 ct et de 2x28 diamants, taille baguette 0.25 ct.	1000
86	Paire de bibliothèques en bois naturel à portes ajourées à motif de barreaux. 117x80x34 cm (chaque). Chine Xxeme siècle.	1200/1400
87	Bouddha assis en position de lotus sur un trône exécutant le geste de la prise de la terre à témoin « Bhumisparsha-mudrâ ». En bois laqué à traces de dorures. Birmanie. Royaume des Etats Shan. XVIIIeme siècle. Haut : 52 cm.	3000
88	Cache pot en céramique blanche et bleue de forme balustre à motifs de personnages et arbres. 52x38 cm. Chine début Xxeme siècle.	
89	Guandi, Dieu de guerre tenant sa lance. En ivoire. Chine, Début du XXeme siècle. Haut : 33 cm.	500/600
90	Vieux sage debout. En ivoire. Chine, Début du XXeme siècle. Haut : 41,5 cm	700/800
90 Bis	Kwanin sur éléphant en bronze cloisonné. Chine Xxèm	500
91	Vieux paysan. En ivoire. Chine, début du XXeme siècle. Haut : 41 cm	600/700
92	Rare ivoire représentant Krishna enfant Inde, Inde vers 1800, Haut : 21,5 cm (qq petits accidents)	4000/6000
93	Table basse en bois laqué, décor de fleurs sur fond crème 40x83 cm (usures et manques)	150
94	Bague or blanc 8g05, ornée d'une Topaze bleue taille ovale 11.05 ct agrémentée de 30 diamants taille moderne 0.20 ct et de 6 diamants bruns 0.10 ct, TDD : 54	1200
94 Bis	Cerf en Bronze Chine Fin XVIIIèm - Début XIXèm	800/1000
95	Pendentif Poire + chaine maille forcat or blanc 7g45, orné d'une Topaze bleue taille poire 9.85 cts (9.84) entourée de 39 diamants taille moderne 0.35 ct et de 8 diamants taille baguette 0.05 ct. Fermoir anneau ressort.	1000
96	□ Valentine PRAX (1899-1981 « Nu au fauteuil » Encre de chine, SBD□□ x10 cm.	180/200
97	Jean PESKÉ (1870-1949) « Homme au chapeau, chiens » Page de croquis, signée du cachet de l'atelier 15x22 cm.	180/200

97 Bis	Vase Tulipe 5 branches en céladon (fêlé)	500
98	□ Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) « Paysanne sur le chemin » HST, signée E. GALIANY (pseudo du Maître) en bas à gauche □ 40x33 cm.	1500
99	Vieillard au chasse mouche et aux fleurs de lotus. En ivoire. Chine, Début du XXeme siècle. Haut : 29 cm	400/500
100	Tête de Bouddha surmontée de l'usnîsa et du rasmi, la chevelure en fines bouclettes. En laque sèche rouge avec des traces de dorure. Birmanie. Mandalay, XIXeme siècle. Haut : 55 cm	2200/2500
101	Bracelet Ligne or blanc 11g00, serti de 31 saphirs taille ovale 8.20 cts, intercalés de 62 diamants ronds.	1300/1400
102	□ Paul BELMONDO (1898-192) « Les deux amies » Bronze d'ameublement à patine dorée, signé. □ □ Haut : 18 - L : 12 cm	1500/2000
103	BORRAS Jorge, né en 1952. "Séduction". Bronze à patine vert bronze, cire perdue S et N°1/8 ,Fondeur Chapon. Haut : 31 cm.	2000/2200
104	□ Jean et Joël MARTEL (1896-1966) « L'oiseau ». Sculpture en métal nickelé, patine noire, tirage d'époque Etling, signée J. MARTEL et marque du fondeur Etling Paris. □ □ Haut : 18,2 cm	2000/2200
105	Yvette ALDE (1911-1967) « Bouquet ». Huile s/panneau, signée, datée 1947. 33x27 cm.	300
106	Importante table de Refectoire en chêne + 2 bancs. Epoque XIXeme siècle. 70x250x48 cm	600/800
107	Statuette en ivoire représentant un personnage. Chine début Xxeme siècle. Haut : 44 cm	800/1000
108	Armoire ancienne en bois naturel, vers 1800. 200x117 cm	400/500
109	Suite de 4 portes en bois naturel à panneaux ajourés avec motifs animaliers et géométriques. Haut : 270 cm. Chine, vers 1930.	1500/2000
110	□ Léon LHERMITTE (1844-1925) « Couple de paysans devant la cheminée » Dessin, SBD (x55cm). Dessin préparatoire très fouillé, mis au carreau	800/1000
110 Bis	Pêcheur et son fils. En ivoire. Japon, Xxeme siècle. Haut : 22 cm. Signature.	800/1000
111	□ Bela de KRISTO (1920-2006) « Composition abstraite » Huile et gouache s/carton, SHD (55x42cm) Référéncée au catalogue raisonné de l'artiste, actuellement en préparation par Monsieur Ludovic SAULNIER, sous le numéro 2488	3000
112	□ Bela de KRISTO (1920-200) « Aux courses » Feutre s/papier calque, signé du cachet de l'atelier, 30x40 cm	500
113	Claude SCHURR (1921- ?) « Bouquet » HST, SBG, 55x38 cm.	500
114	AUJAME Jean Claude (1903-1965) " Personnages dans un paysage fauvisant " Huile sur toile SBG et datée 34x41,9 cm.	800
115	Grand buste de Bouddha en stuc doré provenant d'une statue de Bouddha debout, la main droite manquante. Thaïlande XIXeme siècle. Haut : 86 cm.	1500/2000
116	Pendentif + chaîne maille forcat or blanc 5g45, orné d'un Rubis TRAITÉ taille ovale 4.90 cts, agrémenté de 30 diamants blancs taille moderne et de 6 diamants blancs taille princesse. CERTIFCAT TGL	1200/1400
117	Paire de selettes en céramique vernissée de couleur. Hauteur 80 cm Travail Chinois vers 1900	700/800
118	Bureau Anglais. En acajou. A 2 abatants et à 2 tiroirs en ceinture. Les pieds sont en bronze à motif de griffon. Dim : 72x100x59 cm. Epoque : Fin XIXeme siècle.	100/150
119	Guillaume SEIGNAC (1870-1924) « Vénus et Cupidon » HST, sans châssis, 35x20 cm.	500

120	Guillaume SEIGNAC (1870-1924) « Vénus et Cupidon » HST, sans châssis, monogrammée, 30x18 cm.	500
121	SHARAKU Toshusai (act vers 1794). Acteur de Kabuki gravure en couleur, 2ème impression, cachet en bas à droite ( <i>rest</i> ), 34,3x23,3 cm	1500/2000
122	SHARAKU Toshusai (act vers 1794). Acteur de Kabuki gravure en couleur, 2ème impression, cachet en haut à gauche ( <i>rest</i> ), 35x23,5 cm	1500/2000
123	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) « Le chat Miki, Youki et sa couleuvre » Encre et aquarelle s/papier, annotée, circa 1926, □14x37cm. <i>L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Madame Sylvie BUISSON</i>	1000/1200
124	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) « Scènes de la vie quotidienne » Encre et aquarelle s/papier, annotée, circa 1926□, 14x37 cm. <i>L'authenticité de cette œuvre nous a été aimablement confirmée par Madame Sylvie BUISSON</i>	1000/1200
125	Bague or blanc 3g55, ornée d'un Saphir taille ovale 3.15 cts épaulé de 2 diamants blancs taille baguette 0.40 ct TDD : 54	2500
126	Pêcheur au panier. En ivoire. Japon, Xxeme siècle. Haut : 12,5 cm. Signature.	600/700
127	Exceptionnel double bélier en bois laqué noir formant un trône, probablement dynastie des Han (202 av JC - 220 après). Reprise de la sculpture des deux têtes. Larg : 115cm Haut : 51 cm. Dans la Chine ancienne le bélier avait un rôle protecteur.	3000/5000
127 Bis	Tapis Kurde. 300x90 cm.	200/250
128	Porte bassine en bois naturel. Haut : 157 cm. Chine. Epoque T'sing.	300/350
129	Danseuse en ivoire Chine, XXeme siècle. Haut : 16.5 cm.	400/450
130	Tête de divinité masculine en pierre. Epoque Angkor, style Angkor wat XIleme siècle. Haut : 23 cm.	800/1000
131	Rare panneau en bois laqué ancien chinois noir, rouge et or à idéogrammes. 200x70 cm	800/1000
132	Curieux temple de table en bois laqué rouge, noir et doré à motifs de dragons, de fleurs exotiques et personnages. Chine début Xxeme siècle. 70 x60 cm.	600/700
133	Tête de Bouddha en grès à trace de laque. Epoque Ayuthia XIV-XVIIeme siècle. Haut : 28 cm	1400/1500
134	Bague style Art Déco or blanc 7g35, sertie d'un Diamant taille moderne 0.45 ct (0.43) agrémenté de 22 diamants blancs taille moderne 0.75 ct TDD : 53.5	2500
135	Louis PEYRAT (1911-1999) " Montmartre- Le Sacre Cœur " Huile sur toile. Signée en bas à droite. 50,8x61 cm	1000
136	BONACASE Serge " Abstraction " Huile sur toile non signée. 100x85 cm	200/300
137	Importante paire de devants de perron palaciaux en marbre blanc sculpté de personnages. Hauteur 95 cm Chine Epoque Tsing	1500/2000
138	Bague or blanc 3g00, ornée d'un Diamant taille moderne 0.65 ct agrémenté de 14 diamants taille baguette 0.35 ct TDD : 54	1800/2000
139	Bague Coussin 2 ors 8g50, sertie d'un Rubis taille ovale 5.04 cts dans un entourage de 16 diamants blancs taille moderne 1.25 ct TDD : 57 CERTIFICAT AIGS GB	3500/4000
140	Rare tête de Vajrapani barbu, coiffée de la dépouille du lion de Némée, les pattes sont nouées autour du cou. En stuc à traces de polychromie. Haut : 26 cm□ Art Gréco-Bouddhique du Gandhara (Ier - Veme siècle)	8000/10000

141	Vase en porcelaine à décor de personnages dans un paysage montagneux. Marque rouge. Hauteur 43 cm. Chine Epoque Tsing	1000
142	Très important Bouddha en position de la prise de la terre à témoin. Le visage aux yeux incrustés est surmonté d'une classique coiffure bouclée. L'esthétique de cette œuvre s'inscrit dans la mouvance de l'école de Sukhotai (qq acc et rest visibles au nive	10000/15000
143	Lampe en porcelaine bleue et blanche à motif de fleur. Les anses représentent des animaux fantastiques. Dim : 45 cm de haut. Epoque : Fin XIXeme- début Xxeme siècle.	100/150
144	Sautoir de 104 perles de culture du Japon 7.5/8 mm. Fermoir anneau ressort or. 70g35	1000/1200
145	Rare representation de Bouddha accompagné d'un Bodhisattva. Le Bouddha est représenté assis en méditation « dhyâna mudra ». Il porte la robe monastique, les cheveux en ondes recouvrent la protubérance crânienne « usnîsa ». A sa gauche se tient un Bodhi.	3500/4000
146	Bague or blanc 4g50, ornée d'un Saphir taille ovale 4.20 cts agrémenté de 2x3 diamants blancs taille moderne 0.70 ct TDD : 51	2200/2400
147	Salvador DALI (1904-1989) "Thésée terrassant le Minotaure", 1981. Bronze à patine vert florentin. Numéroté 1/8 Cachet C. Valsuani, cire perdue. Haut : 77cm. Biblio : Œuvre répertoriée dans le catalogue raisonné des bronzes de Dali " <i>Le Dur et le Mou</i> " par	50/60000
148	Tête de Vishnou en grès. Haut : 16,5 cm Epoque Angkor, style Prah Ko, fin du IXeme siècle.	300/400
148	Ecole Française (XIXe) « La forêt de Fontainebleau » Aquarelle □□ x37 cm	120
149	TAILLIARD Anne Françoise " Phare en Bretagne " Huile sur toile SBD 65x54 cm	150
150	BORRAS Jorge, né en 1952 "Guépard à l'affût" Bronze à patine noire rehaussée gris-bleu, cire perdue S en n°3/8 Fondeur Chapon 26x50 cm	4500
151	BORRAS Jorge, né en 1952 "Calins sur la Banquise" Acrylique sur toile SBG 100x100 cm	700/800
152	Brûle parfum chinois en ivoire finement travaillé ( <i>leger acc</i> ), Haut : 36 cm ( <i>avec socle</i> )	300/500
153	POLIMENO Paolo 1919-2007 " Le grand bouquet " Huile sur toile SBD 81x60 cm	300/400
154	□ Paul BELMONDO (1898-1998) « Le modèle en séance » Encre et lavis, SBD, dédicacée, datée 1948. □ 23,5 x 16,5 cm	350/400
155	□ Roderick O'CONNOR (1860-1940) « Les jardins fleuris » HS/carton, monogrammée en bas à droite. 46x38,5cm Provenance : Galerie PETRIDES - Paris	15/20000
156	FLANET Frédéric Xxeme siècle. " Paysage aux fleurs rouges " Huile sur toile SBD 46x55 cm	150/200
157	□ Bague or blanc 6g45, ornée d'un Rubis NON CHAUFFE taille ovale 3.04 cts agrémenté de 2x3 diamants blancs taille baguette 0.40 ct TDD : 52. CERTIFICAT TGL	3000
158	Bague Tourbillon or blanc 8g75, ornée d'une Emeraude ( <i>probablement de Colombie</i> ), taille ovale 4.45 cts agrémentée de 22 diamants blancs taille moderne 0.95 ct TDD : 52.5	5000
159	Importante paire de bibliothèques en demi-lune ajourée et en bois naturel. Chine Xxeme siècle. 170x106x24 cm.	1200/1500

160	□Louis VALTAT (1869-1952« Fantasia » Encre et aquarelle, signée du cachet du monogramme. 16x24 cm	180/200
161	□Wilhelm KOTARBINSKY (1849-1921« Sortie d'un religieux » Huile s/panneau, SBD, repeints, 36x24 cm	2000
162	Ecole Française (Xxeme siècle) « Montmartre, la rue Norvins » Huile s/panneau, porte une signature,□ 2x27 cm	100/120
163	Elegante joueuse de polo sur sa monture saisie dans un « galop volant ». En terre cuite à engobe et à polychromie. Test de thermoluminescence. Haut : 33 cm - L : 35 cm. Epoque Han.	3500/4000
164	Paire de potiches en bronze cloisonné, Haut : 45 cm. Travail chinois du début Xxeme siècle.	800/1000
165	Albert GLEIZES (1881-1953) « Paysage près de Paris » HST, SBD, datée 1902□□. 54,5x66 cm. <i>Certificat de Madame Anne VARICHON</i>	10000
166	Elegante et rare tête de Princesse. Elle porte des boucles d'oreilles, la coiffure maintenue par un bandeau. En stuc à traces de polychromie. Haut : 26 cm. Art du Gandhara (I-Veme siècle)	5000/6000
167	Bouddha debout en double abhaya-mudrâ, geste de l'absence de crainte. En bronze à patine brune. Laos. Royaume de Luang Prabang. XVIIeme siècle. Haut : 59 cm	3000/3500
168	TING Walasse (1929-2010) " Femme au bouquet rose " Technique mixte sur papier de riz marouflé 48,5x40 cm	4000
169	TING Walasse (1929-2010) " Femme au chapeau jaune " Technique mixte sur papier de riz marouflé sur toile SBD 52x40 cm	4000
170	Bague or blanc 6g35, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 11.18 cts agrémenté de 2x3 diamants blancs taille navette 0.35 ct, TDD : 53 CERTIFICAT TGL 23021463	2200/2500
171	ANTOYAN Arès " Raphaella en noir " Huile sur toile signée au dos, datée, dédicacée et située Lyon 130x81 cm.	1000/1500
172	SPITZER Walter "Carnaval à Venise". Gouache et collage, SBG 45,5x62,5 cm	8/1000
173	Suite de 6 fenêtres en bois exotiques, ajourées et à motifs géométriques. Chine XIXeme siècle. 95x90 cm (chaque)	100/120 chaque
174	Ensemble de douze pointes de flèches en bronze. Luristan, Ier millénaire av. J.C. L : 3 à 15 cm	300/400
175	BRENET Albert 1903-2005 " Le temps des moissons " Huile sur toile, SBG, 51x73 cm	800/1200
175 BIS	□André BAUCHANT (1873-1958) « Portrait de profil » Dessin sur papier teinté, signé du cachet de l'atelier, 22x20 cm	150/180
176	ENJOLRAS Delphin. " Jeune femme Brune " Pastel sur toile SBG 74x54 cm	3000/4000
177	Bouddha assis en position de la prise de la terre à témoin sur socle. La tête ceinte d'une jolie couronne. En bois à traces de laque et dorure. Birmanie, Royaume des Etats Shan, XIXeme siècle. Haut : 53 cm	2000/2500
178	Okimono en ivoire signé représentant une geisha. Japon Xxeme siècle. Haut : 16 cm	200/400
179	Bague Jonc godronnée or blanc 10g45, ornée d'un Saphir taille cabochon 9.70 cts épaulé de 2x5 diamants blancs taille moderne 0.20 ct TDD: 53	1800/2000



180	Jules René HERVÉ (1887-1981) « Les enfants au bassin des Tuileries » HST,SBG, contresignée au dos□□. 22x27 cm. Provenance : Galerie de Castiglione	1500
181	Emile Othon FRIESZ (1879-1949) « Nu debout » Crayon, signé du cachet du monogramme, 32x23 cm	300
182	Cécil ALDIN (1870-1935) « The hunt supper, the hunt breakfast » 2 estampes en couleurs, 46x65 cm	200
183	Paul BELMONDO (1898-1982) « Adam et Eve » Médaille en bronze de forme octogonale, signée. 8,7x8,7 c Fonte BLANCHET, circa 1975,cm	250/300
184	Fronton de palais en chêne sculpté de personnages dans un intérieur. Chine Epoque T'sing 33x264 cm	700/800
185	Bouddha assis en méditation « Dhyani-mudrâ » sur socle lotiforme, la tête surmontée d'une protubérance crânienne « usnîsa ». En bronze doré contenant des restes de noyau en terre cuite.	4500/5000
186	Bague ovale, or blanc, 5g60, centre saphir 3,67cts, entouré de 16 diamants blancs, taille moderne 0,70ct env. CERTIFICAT AIGS . TDD/55	1800/2000
187	Ecole de Barbizon " Paysages " 2 huiles sur panneau formant pendant 17x11,5 cm	200/250
188	Pierre GRISOT (1911-1995) « Aux courses » Huile s/isorel, SBD, 34x24 cm	800/1000
189	Ettoré BRUNINI (XIXe-Xxeme siècle) « Nu sous la tonnelle » Huile s/panneau, SBG, repeints,□ 6x31 cm.	1000/1200
190	Rare ivoire representant Bouddha debout, la main droite relevée en abhaya-mudra. Sri lanka XIXeme siècle. Haut : 22,5 cm	1000
190 Bis	Jeu d'échec complet en ivoire dans son coffret-plateau en bois. Chine milieu Xxèm siècle	300/400
191	Jette habits en bois exotique laqué noir, rouge et jaune, à motifs de personnages et têtes de dragons stylisées. 180x171 cm. Chine fin du XIXeme siècle.	1000/1200
192	PASCIN Jules (1885-1930) "Filles allongées", vers 1928. Mine de plomb 50x30 cm. Historique : rare dessin de la période dite "nacrée" de l'artiste. Prov : Pearls gal New York	1500/2000
193	□Robert HUMBLLOT (1907-196) "Le champ d'oliviers" Technique mixte sur papier, SBD 40x60 cm	400
194	FILLON Arthur (1900-1947) " Nature morte aux pommes " Huile sur papier marouflé SBD 26x38 cm	1000
195	Bague jonc godronnée or 12g25, ornée d'un Rubis TRAITE taille ovale 3.55 cts agrémenté de 2x7 diamants blancs taille moderne 0.35 ct TDD : 53	1600/1800
196	Tête de Bouddha surmontée de la protubérance crânienne « usnîsa » et de la flamme « Rasmi ». En albâtre à traces de laque. Birmanie, Royaume des états Shan XIXeme siècle. Haut : 21 cm	2000
197	Chimère anthropomorphe gardienne de monastère. Grès à traces de laque. Birmanie, Pagan. XVIIleme siècle. Haut : 47 cm	1500/2000
198	Bague or blanc 5g30 ornée de 8 Emeraudes taille calibré 0.60 ct agrémentées de 26 diamants blancs taille moderne 0.30 ct TDD : 54	750/800
199	Collier ras de cou de 54 Perles de culture du Japon 7/7,5 mm. Fermoir anneau ressort or. 31g55	450/500
200	GRAVES François " Plage en Normandie " Huile sur toile SBD 27x35 cm	500/550

201	□ Léon COMERRE (1850-1916) « L'orientale aux bijoux » (Signature rapportée) Pastel, SBG □□x50 cm	500
202	Bouddha en bois debout sur une base carrée, la main droite relevée en abhaya- mudra. Sri Lanka XIXeme siècle. Haut : 20,5 cm	300/400
203	Louis CAZALS (1912-1995) « Les bateaux » Technique mixte, SBD, datée 93□□. 13x22 cm	100/120
204	Bague Triple Marguerites or blanc 2g30, ornée de 3 X 7 diamants taille moderne 0.60 ct TDD : 53	1000
205	COROT Camille " Souvenir de Toscane " 1845. Eau forte originale sur japon nuancé imprimée sans la lettre 12,2x17,8 cm	150/200
206	TARDY Michel, né en 1939 " Femme nue, 1998 " Sanguine SBD et datée 35x27 cm	200
207	BONACASE Serge Xxeme siècle " N 28, 1964 " Technique Mixte marouflée sur toile. Signé au dos, daté et situé Barcelone 49x64,5 cm	150
208	RENAULT Abel 1903-1991 " Femme au fichu gris ". Huile sur carton SBD 41x33 cm	50
209	Table à jeux en bois laqué noir, plateau recouvert de tissu. Travail colonial extrême oriental. 81x94x94 cm	80
210	GENIN Lucien (attr à) " Personnages " Huile sur toile signature au centre	150/200
211	Ecole Moderne " Bord de mer en hiver ". Huile sur toile, 30x40 cm	50/60
212	LAMONT Joseph " Plage ". Aquarelle SBD 10,5x29 cm	300/350
213	BIDERMANN Xxeme siècle. " Paysage " Huile sur toile SBD 65x50 cm	50/80
214	VENNE André " Marée basse en Normandie " Huile sur panneau SBD 33x41 cm	400/500
215	Groupe en cristal de roche	100/120
216	Serie de 5 bols de canton ,famille verte à decor de personnages. Chine XIXeme siècle, 6x12 cm	150
217	Coupe en jadeite de style archaïque Chine Xxeme siècle, 7x16 cm	120/150
218	MORETTI Raymond "Jazz" Litho signée au centre et numérotée 65/150	60/80
219	PETROSSIAN Martin " Paysage " Litho SBD et datée	50
220	Lithographie " Femme assise " EA signée et non encadrée	40
221	Ecole belge " La bergerie " Huile sur panneau 20x25 cm	50/80