



Photo : Jules Villemaire

Yennenga

Angèle BASSOLÉ-OUÉDRAOGO

LEITMOTIVE SONT LES MOTS D'ANGÈLE BASSOLÉ-OUÉDRAOGO qui vous charpentent un pays, un continent. Le Ghana, le Burkina Faso. L'Afrique. Une Afrique qui rime avec prière. On met ses mots en bouche et on obtient un goût de sable sur la langue; il faut se dresser et haranguer la terre, ne plus faire qu'un avec les éléments, malgré la déchirure intrinsèque qui nous condamne à la mort. Or la nature est omnisciente, essentielle et perpétuelle comme l'est Dieu invoqué tout au long du poème *Yennenga*, qui clôt la trilogie commencée avec *Sahéliennes* en 2006 et poursuivie avec *Les Porteuses d'Afrique* en 2007 aux Éditions L'Interligne.

Dans cette nouvelle œuvre, on retrouve la même intensité fiévreuse et inquiète liée à *Yennenga*, la fille unique et guerrière du roi Nédéga, et aux tambourinaires qui se relaient sur la côte et à l'intérieur des terres luxuriantes pour prévenir l'imminente présence des négriers. Ces mots parlent haut et fort de sacrifice et de dévotion, de sorte que les histoires minuscules de tous les jours deviennent l'Histoire majuscule du dictionnaire.

Angèle BASSOLÉ-OUÉDRAOGO nous convie par sa poétique contagieuse à un voyage dans les sens, coincé entre le derme et l'épiderme de la femme, à une leçon de culture africaine portant sur les nombreux peuples de cette région sahéenne aux prises avec leurs réalités, leurs vérités. Il est question du Temps des ancêtres que l'on respecte et du Temps de la paix que l'on prie d'arriver.

Avec Yennenga, Angèle BASSOLÉ-OUÉDRAOGO signe la fin de sa trilogie africaine amorcée en 2006 avec Sahéliennes et Les Porteuses d'Afrique. Née en 1967 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, notre poète a vécu et étudié ensuite au Burkina Faso et au Canada, où elle est chercheuse associée à l'Institut d'études des femmes de l'Université d'Ottawa. En 2004, elle méritait le Prix de poésie Trillium avec le recueil Avec tes mots. Présentement bénéficiaire d'une bourse de scénarisation de l'ONF, elle prépare un documentaire sur le parcours désenchanté des travailleuses domestiques au Canada.

**LES ÉDITIONS
L'INTERLIGNE**
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Collection « Fugues/Paroles »

64 pages • prix : 12,95 \$

ISBN 978-2-923274-68-3

Distribution au Canada

En librairie : 1^{er} février 2012

Diffusion Prologue inc.

1 800 363-2864

Agent commercial

Sylvain Rousset

commercial@recf.ca

613 601-4507

Distribution en France

La librairie du Québec à Paris

Nous reconnaissons l'aide financière
du gouvernement du Canada par
l'entremise du Fonds du livre du Canada
pour nos activités d'édition.

Les Éditions L'Interligne sont membres
du Regroupement des éditeurs
canadiens-français (RECF)
www.avoslivres.ca

Source : Josué Jude Carrier
261, chemin de Montréal, bureau 306
Ottawa (Ontario) K1L 8C7
Tél. : 613 748-0850, poste 2
Télec. : 613 748-0852
communication@interligne.ca
WWW.INTERLIGNE.CA



Canada

