



LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE

La démarche pédagogique

Les méthodes

➔ **ANALYTIQUE ET DIRECTIVE**
(relation autoritaire basée sur les modèles techniques)

RUGBY → **JOUEUR**

➔ **GLOBALE ET NON DIRECTIVE**
(relation de « laisser faire » basée sur le jeu)

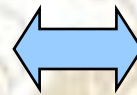
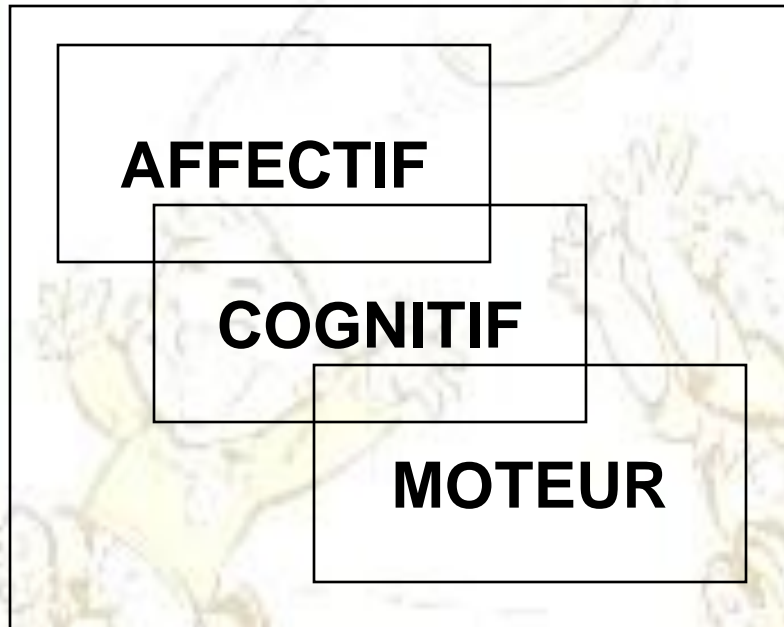
RUGBY ← **JOUEUR**

➔ **CONSTRUCTIVE** (mise en situation de recherche)

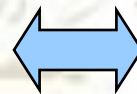
RUGBY ↔ **JOUEUR**

Le joueur en situation

JOUEUR ← → **RUGBY**
CONSTRUCTION RECIPROQUE

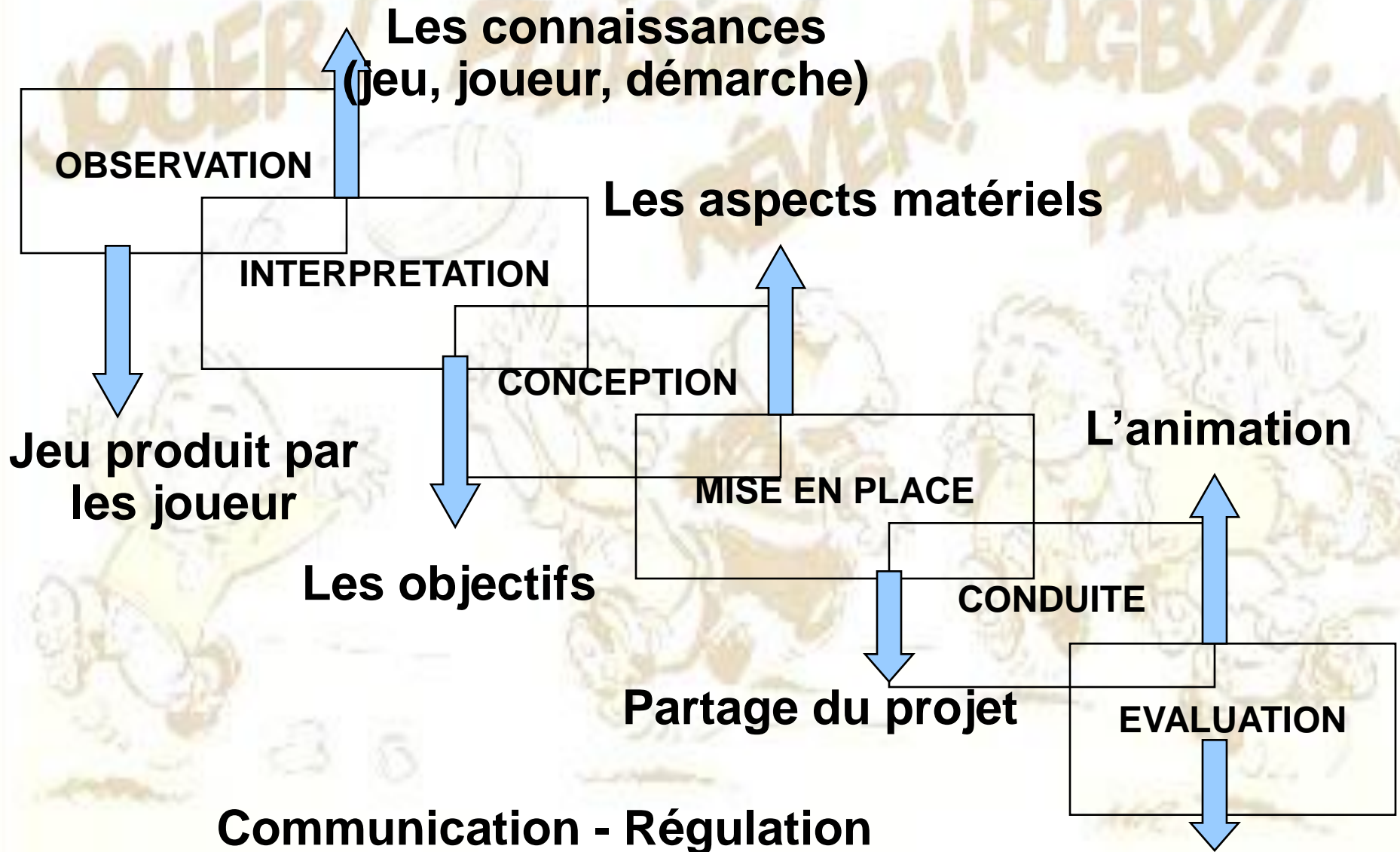


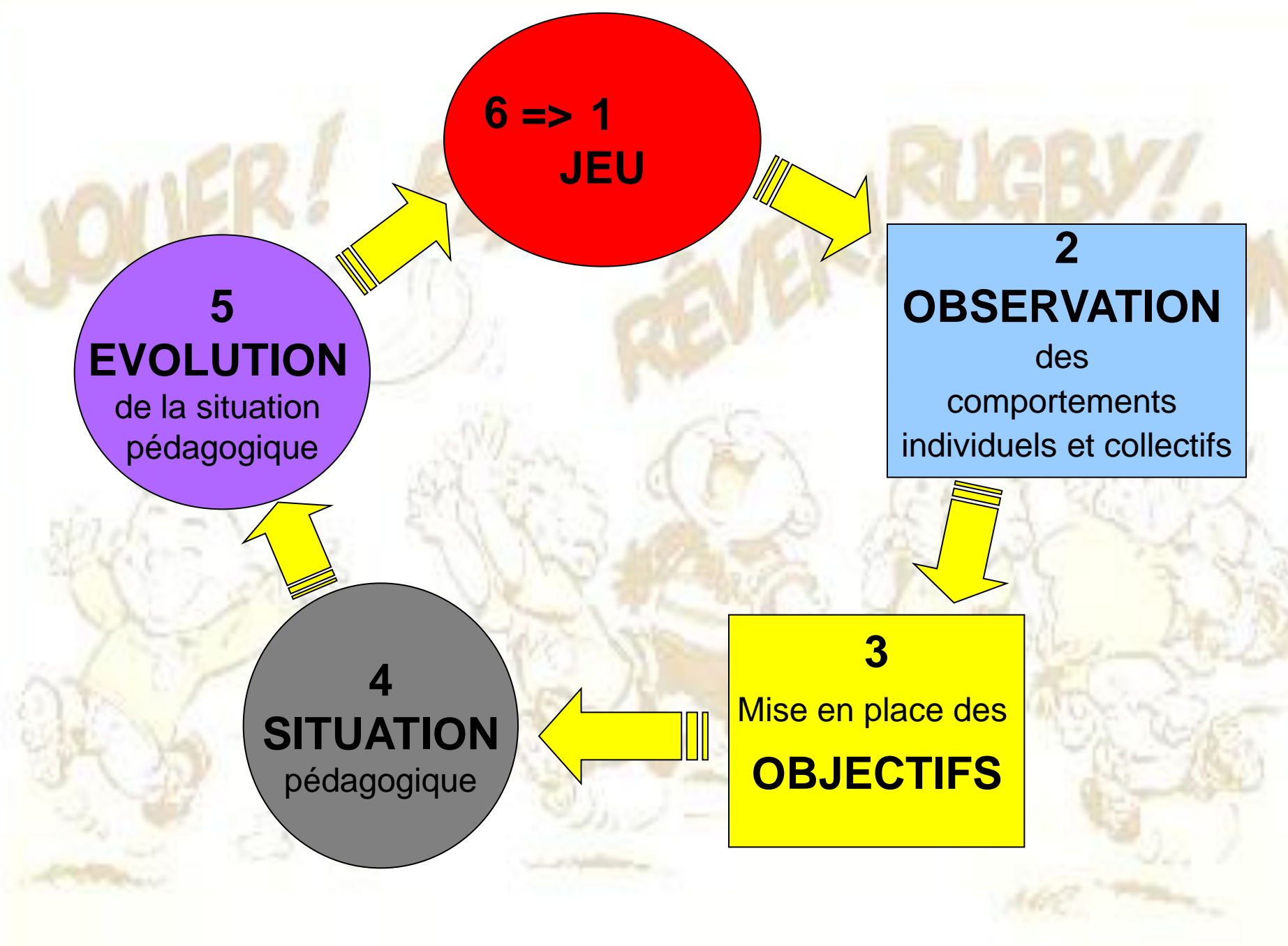
Age - Niveau



Principes fondamentaux
Incertitudes : liée au combat, liée à la logique du jeu

La construction des situations pédagogiques





6 => 1
JEU

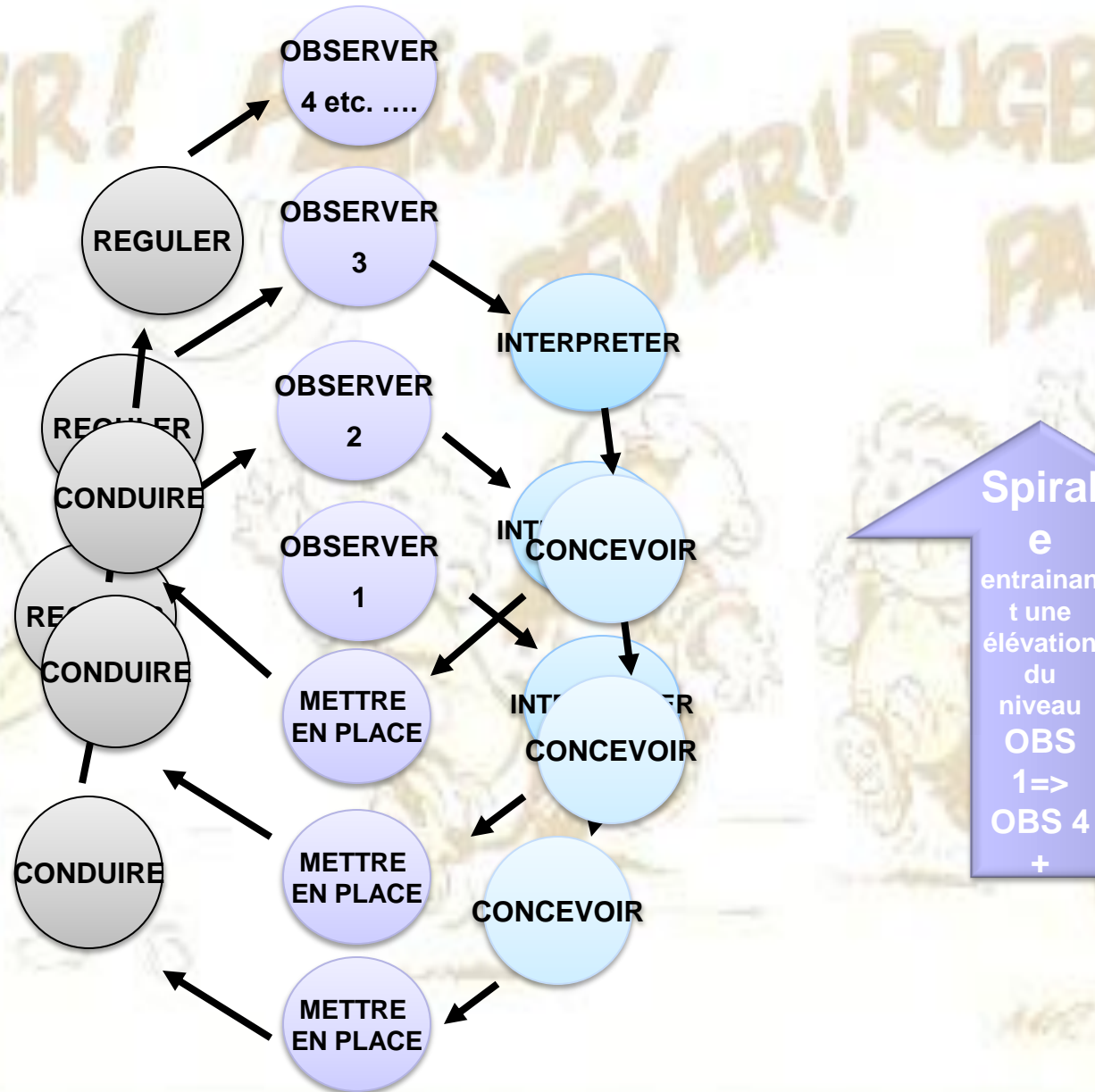
2
OBSERVATION
des
comportements
individuels et collectifs

3
Mise en place des
OBJECTIFS

4
SITUATION
pédagogique

5
EVOLUTION
de la situation
pédagogique

Proposition de démarche générale



Déroulement de la séance

1- Prise de contact

2- Mise en train

3- Partie principale :

- Situation en collectif total
- Situation en collectif partiel
- Situation au plan homme contre homme
- Situation en collectif partiel
- Retour en collectif total

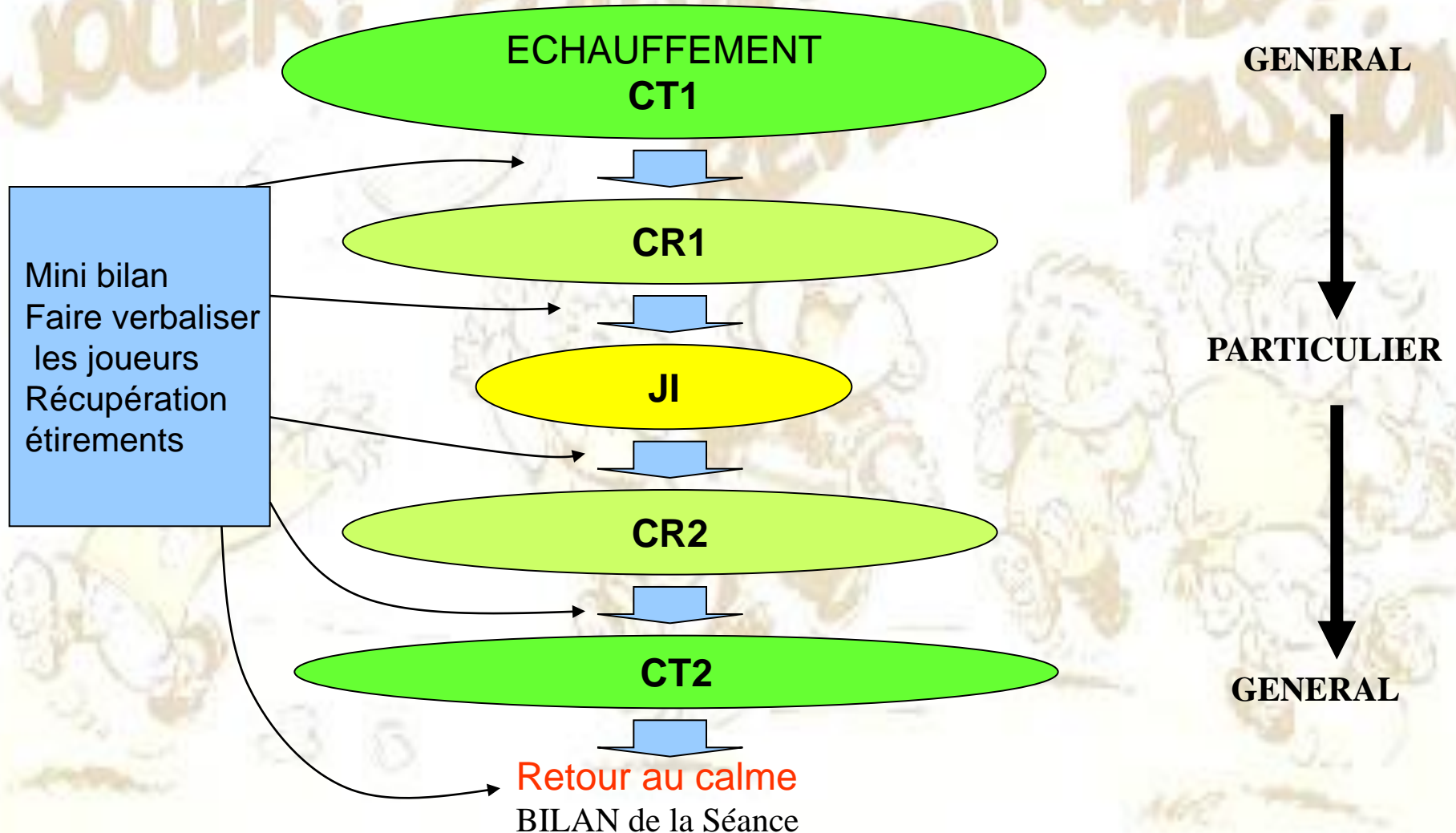
4- Jeu =>Évaluation des acquis

5- Retour au calme =>Bilan de séance

Plan de séance

- Anticiper la construction de la séance
- Plan de séance
- Veiller à l'alternance
 - Travail/Récupération
 - Concentration/Relâchement
- Soucis constants :
 - Sécurité
 - Communication

Trame de séance : le « sablier »



EN RESUME

Du SIMPLE



au COMPLEXE

Du FACILE



au DIFFICILE

Mise en train

ECHAUFFEMENT **Coll TOTAL**

SP 1

Minibilan

SP 2

Coll REDUIT

Minibilan

SP 3

Homme c Homme

PARTICULIER

Minibilan

SP 4

Coll REDUIT

Minibilan

CONCLUSION
SP 5

Coll TOTAL

GENERAL

Retour au calme

BILAN de la Séance

LOI DE L'EXO

- OPPOSITION
- LANCEMENT
- ALTERNANCE
- REVERSIBILITE
- REPETITION

Principes de composition

- Fil rouge entre les exos
- Dispersion/Rassemblément
- Vitesse augmente progressivement
- Contenu physique (quantité) durée
- Nombre d'exos équilibrés