

2 salles | Saison 2 | Campus d'Orléans



www.Le Bouillon.fr



LeBouillonOrleans



AVRIL 2013

CONCERT INDIE ROCK	MAR.	02	ROPOPOROSE (SHOWCASE DU MIDI / RADIO CAMPUS)
PROJECTION CINÉMA EN VOST	MAR.	02	"BEN-HUR" - DE WILLIAM WYLER
CINÉ-CONCERT	MER.	03	"DESPERADO" - DE ROBERT RODRIGUEZ / AVEC BIKINI MACHINE
CONCERT	JEU.	04	POLYSONS 2013 (CAMIL KANOUNI + RADIO CHARLIE + 2 GROUPES DE POLYTECH)
PROJECTION CINÉMA	MAR.	09	SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES SÉLECTION JURY ÉTUDIANTS FESTIVAL DU FILM DE VENDÔME 2012
THÉÂTRE	JEU.	11	"L'ENVOL DU PAPILLON" PAR LA CIE DU SPECTACLE DE POCHE PROPOSÉ PAR LA PASSERELLE HANDICAP
THÉÂTRE	LUN.	15	"UNA LIBRA DE CARNE" DE AGUSTIN CUZZANI PAR L'ATELIER THÉÂTRE DE L2 ESPAGNOL
DANSE	MAR.	16	GRAINES D'ARTISTES - RESTITUTION DES ATELIERS DAPSE ET UEL

MAI 2013

THÉÂTRE	LUN.	06	"IL Y AVAIT UN CERTAIN..." DE PATRICE WIEDMAN PAR L'ATELIER THÉÂTRE DE L'INSTITUT DE FRANÇAIS
LECTURE	MAR.	14	"FLORILÈGE" - PAR LE THÉÂTRE DE L'IMPRÉVU
EXPOSITION	JEU.	16-23	PORTRAITS SONORES - DE L'ATELIER DIRIGÉ PAR MESPARROW
CONCERT REGGAE ROOTS	JEU.	16	META & THE CORNERSTONES + MAX LIVIO
CONCERT ÉVÈNEMENT	MAR.	21	MEREDITH MONK & VOCAL ENSEMBLE
CONCERT ÉLECTRO-DISCO	JEU.	30	THE NAME + ALICE DRUMS (DERNIER CONCERT DE LA SAISON !)

JUIN 2013

PROJECTION OPÉRA	MAR.	04	"LOHENGRIN" - DE RICHARD WAGNER
PROJECTION CINÉMA EN VOST	MAR.	11-13	TRILOGIE "MATRIX" - DE LANA ET ANDY WACHOWSKI

02 38 49 24 24
centre.culturel@univ-orleans.fr

Campus d'Orléans / Accès parking par la rue L. De Vinci puis rue de St-Amand
En face de l'UFR de Lettres / Arrêt Tram A : Université - Parc Floral

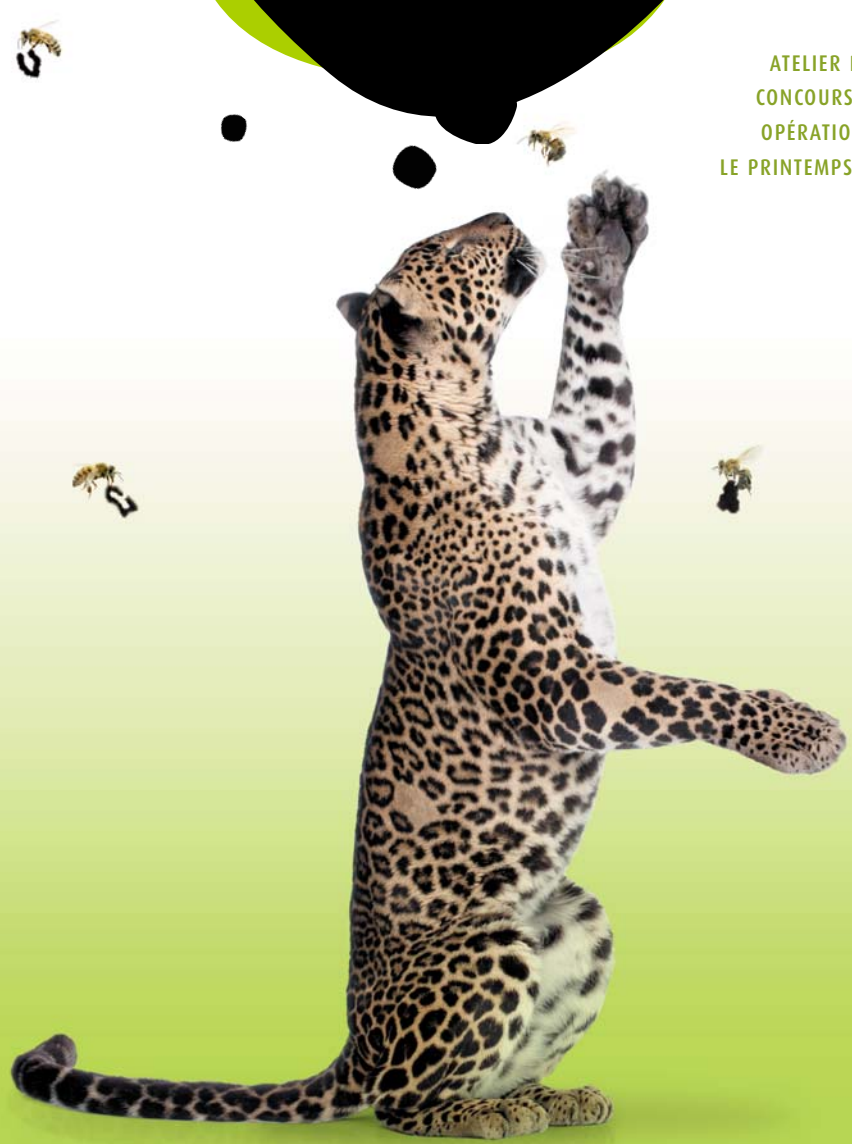
B
Le Bouillon
Source Culturelle de l'université d'Orléans
SAISON 2 | 2 SALLES

100
DEGRÉS
PROGRAMME CULTUREL

N°07

AVRIL
> JUIN 2013

CONCERT
THÉÂTRE & DANSE
PROJECTION CINÉMA
CINÉ-CONCERT
LECTURE
EXPOSITION
ATELIER PATRIMOINE
CONCOURS ÉTUDIANTS
OPÉRATION PAC-BOAT
LE PRINTEMPS À 1 EURO !





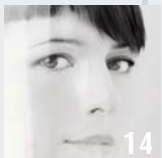
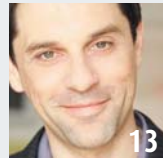
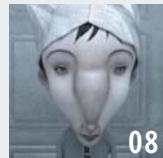
Les services
de la vie
étudiante
CROUS
Orléans-Tours

B
Le Bouillon
Source Culturelle de l'université d'Orléans



SOMMAIRE

AVRIL-MAI-JUIN 2013



LeBouillonOrleans

www.LeBouillon.fr

• CONCERT

ROPOPOROSE / INDIE ROCK / 2 AVRIL / P. 4

POLYSONS 2013

(**CAMIL KANOUNI + RADIO CHARLIE + 2 GROUPES DE POLYTECH**) / 4 AVRIL / P. 7

META & THE CORNERSTONES + MAX LIVIO / REGGAE ROOTS / 16 MAI / P. 15

MEREDITH MONK / ÉVÉNEMENT / 21 MAI / P. 16

THE NAME + ALICE DRUMS / SOIRÉE ÉLECTRO-DISCO / 30 MAI / P. 17

• PROJECTION CINÉMA

"BEN-HUR" / PEPLUM / 2 AVRIL / P. 5

"DESPERADO" AVEC BIKINI MACHINE / CINÉ-CONCERT / 3 AVRIL / P. 6

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES / FICTION, ANIMATION... / 9 AVRIL / P. 8

"LOHENGRIN" / OPÉRA / 4 JUIN / P. 18

TRILOGIE "MATRIX" / SCIENCE-FICTION / LES 11, 12 ET 13 JUIN / P. 19

• THÉÂTRE

"L'ENVOI DU PAPILLON" / PROPOSÉ PAR LA PASSERELLE HANDICAP / 11 AVRIL / P. 9

"UNA LIBRA DE CARNE" / ATELIER THÉÂTRE DE L2 ESPAGNOL / 15 AVRIL / P. 10

"IL Y AVAIT UN CERTAIN..." / ATELIER THÉÂTRE DE L'INSTITUT DE FRANÇAIS / 6 MAI / P. 12

• DANSE

"GRAINES D'ARTISTES" / RESTITUTION DES ATELIERS DAPSE ET UEL / 16 AVRIL / P. 11

• EXPOSITION

"PORTRAITS SONORES" / DU 16 AU 23 MAI / P. 14

• LECTURE

"FLORILÈGE" / SÉLECTION D'ÉCRITS D'ÉTUDIANTS / 14 MAI / P. 13

• PAC ÉTUDIANT (PASSEPORT A LA CULTURE)

OPÉRATION PAC-BOAT / 19 JUIN / P. 22-23

LE PRINTEMPS À 1 EURO ! / P. 24-26

• PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

ATELIER PATRIMOINE / 15 MAI / P. 28

CONCOURS ÉTUDIANTS / P. 29

• RENSEIGNEMENTS PRATIQUES / P. 30-31

ROPOPOROSE

Dans le cadre de l'émission "Show Bouillon !" en direct du Bouillon sur Radio Campus 88.3

CONCERT
INDIE ROCK

MARDI 2 AVRIL 2013

12h

Gratuit pour tous
dans la limite des places disponibles



ROPOPOROSE

Initié en mai 2012, Ropoporose est un duo familial et fraternel, composé de Pauline (chant, guitare, clavier) et Romain (batterie, chœurs). Tout autant influencés par Arcade Fire, Sonic Youth ou Yann Tiersen que par la nouvelle vague locale (Pneu, Piano Chat), c'est à partir de boucles de guitares, de claviers, de voix brisées et de rythmes entêtants qu'ils construisent savamment une musique brute, incisive tout en restant mélodique et rêveuse.

www.ropoporose.bandcamp.com

SHOW BOUILLON !

SHOW BOUILLON !

Depuis janvier 2013, Radio Campus Orléans présente l'émission "Show Bouillon !" en direct du hall du Bouillon chaque mardi de 12h à 14h (en lieu et place de "Zakouski" le reste de la semaine). Cette "midinale" permet de faire la promotion de la programmation du Bouillon et communiquer sur les actions du Service culturel de l'Université, du PAC étudiant et de ses partenaires. Depuis le mardi 26 mars, Radio Campus convie les étudiants du Campus à un concert intégré à l'émission "Show Bouillon !" et donc retransmis sur les ondes. Par le biais de ces showcases, Radio Campus affirme sa volonté de soutenir les artistes de la Région Centre en les faisant jouer devant le public étudiant.

BEN-HUR

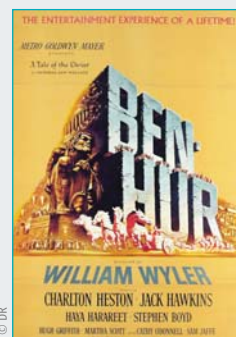
Film de William Wyler - USA - 1959

PROJECTION
CINÉMA

MARDI 2 AVRIL 2013

projection en VOST
20h / durée: 3h32

Gratuit pour tous
dans la limite des places disponibles



Distribution
Charlton Heston
Stephen Boyd
Jack Hawkins
Cathy O'Donnell...

CYCLE "L'HISTOIRE FAIT SON CINÉMA !"

Soirée présentée par Arnaud Suspène, Maître de conférences en histoire ancienne

L'HISTOIRE

Judas Ben-Hur, prince de Judée, retrouve son ami d'enfance Messala, venu prendre la tête de la garnison de Jérusalem. Mais leur amitié ne peut résister à leurs caractères différents. Alors qu'une pierre tombe du balcon de la maison familiale de Ben-Hur, manquant de tuer le gouverneur qui paraît plus bas, Messala trahit son ami qu'il sait innocent en l'envoyant aux galères et en jetant en prison sa mère et sa sœur. Ben-Hur jure alors de reconquérir sa liberté et prépare sa vengeance.

RÉCOMPENSES

Monument de l'histoire du cinéma par l'ampleur de sa mise en scène et des séquences à très grand spectacle comme la bataille navale, la course de char et la crucifixion, Ben-Hur demeure l'un des films les plus primés de l'histoire du cinéma avec onze Oscars.



QUI EST WILLIAM WYLER ?

Metteur en scène américain, d'origine suisse, né en 1902 et mort en 1981. À partir de 1922, il part travailler aux USA pour les studios Universal dont le fondateur est un cousin de sa mère. Il est d'abord affecté aux services de la publicité, puis devient assistant de production. À partir de 1936, il passe chez Goldwyn, pour qui il fera ses plus grands triomphes commerciaux. Son goût pour la technique lui permet de relever de grands défis comme Ben-Hur (caméras panavision et automatiques, objectifs anamorphiques...). Il est le réalisateur ayant obtenu le plus de nominations aux Oscars : 12 au total et 3 Oscars.

Filmographie sélective

- 1939 *Les Hauts de Hurlevent*
- 1940 *La Lettre*
- 1942 *Madame Miniver*
- 1946 *Les Plus Belles Années de notre vie*
- 1953 *Vacances romaines*
- 1956 *La Loi du Seigneur*
- 1958 *Les Grands Espaces*
- 1959 *Ben-Hur*
- 1965 *L'Obsédé*
- 1966 *Comment voler un million de dollars*
- 1968 *Funny Girl*

DESPERADO

CINÉ-CONCERT AVEC BIKINI MACHINE

Film de **Robert Rodriguez** - USA - 1995

MERCREDI 3 AVRIL 2013

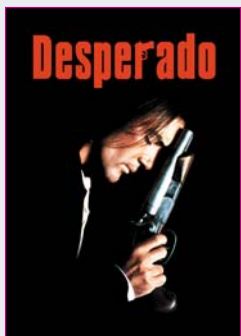
projection en VOST
20h / durée: 1h47

PAC > 3 € / Réduit > 5 €
Normal > 8 €

Interdit aux moins de 12 ans



© Nicolas David



© DR

Distribution
Antonio Banderas
Salma Hayek
Joaquim de Almeida
Steve Buscemi
Quentin Tarrantino

L'HISTOIRE

El Mariachi est un guitariste et chanteur de talent jusqu'à un jour où sa bien-aimée est assassinée par un trafiquant de drogue. Bien décidé à se venger, il part avec un étui à guitare rempli d'armes à feu pour retrouver ce dernier, quitte à laisser derrière lui les cadavres de ceux qui ont essayé de le stopper...

CINÉ-CONCERT AVEC BIKINI MACHINE

Bikini Machine dégaine ses guitares et s'affronte au film *Desperado* de Robert Rodriguez!

Chaleur et poussière dans des rues inquiétantes, bar mexicain et sueur froide, sombreros, tueurs sans pitié, femme fatale...

Si le cinéma de Robert Rodriguez fait la part belle à la musique sur des scénarios souvent décalés, Bikini Machine revendique une culture cinéphile mêlant série B, cinéma underground et références sixties pour inventer son univers sonore.

Bikini Machine est un groupe jubilatoire mêlant rock 60's, pop yé-yé et électro. Auteurs de quatre albums - dont le dernier *The Full Album* a été produit entre autres par Jon Spencer - ils enchaînent les festivals en France et à l'étranger depuis leur création en 2003 (Transmusicales de Rennes, Eurockéennes de Belfort, Francolies de La Rochelle notamment). Ils accompagnent actuellement en tournée Didier Wampas pour la sortie de son album solo *Taisez-moi*.

QUI EST ROBERT RODRIGUEZ ?

Robert Rodriguez est un réalisateur et musicien américain d'origine mexicaine, né en 1968. Diplômé de l'Université du Texas à Austin, il est connu pour tourner des films à petit budget qui rencontrent souvent un grand succès public et dans lesquels il occupe de nombreux "postes". Guitariste du groupe *Chingón*, il compose également les musiques de la plupart de ses films.

Filmographie sélective

1992 *El Mariachi*
1995 *Desperado*
1996 *Une nuit en enfer*
2001 *Spy Kids*
2005 *Sin City* (avec Frank Miller)
2012 *Machete Kills*

POLYSONS 2013

CAMIL KANOUNI + RADIO CHARLIE

+ 2 GROUPES DE POLYTECH MUSIC: KNOCKOUT ET BRIGHT SOUND

ASSOCIATION ÉTUDIANTE - présenté par **Polysons**

JEUDI 4 AVRIL 2013

19h

PAC > 1 € / Réduit > 3 €
Normal > 5 €



© DR

CAMIL KANOUNI (ALTERNATIF/POP/SOUL)

Camil Kanouni est un artiste auteur compositeur et interprète, multi-instrumentiste. Il entame cette année 2013 avec le projet d'album *The Camileon*, mélange de couleurs musicales avec une vraie identité atypique, orienté alternatif pop soul. Le 7 février 2013, aux Disquaires à Bastille, devant 300 personnes, il lance le premier *Camileon Show* (mélange de one man show et un concert). Pendant 2h30, il a partagé le plateau avec de nombreux artistes, Kenza El Awad, Reda Haddioui alias Red H, le ténor Atte, Ghali Skalli,... Le lancement de l'EP approche, bientôt disponible sur les plateformes Youtube, Bandpage et Noomiz.



© DR

RADIO CHARLIE (INDIE ROCK BLUES)

Radio Charlie s'invente vite une fréquence entre un blues plaintif et une âme punk. Leur 1^{er} EP "Transmission" mêlant blues psyché et rock représente un passage vers un son plus brut.



L'AIDE AUX PROJETS ÉTUDIANTS > AUTRES PROJETS ÉTUDIANTS P.29

Vous avez des projets artistiques, humanitaires, sportifs... ?

Vous êtes membre d'une association étudiante et vous souhaitez développer un projet, qu'il soit culturel (arts visuels, musique, théâtre...), sportif, citoyen, solidaire ou scientifique ?

2 dispositifs peuvent répondre à vos demandes financières et logistiques: Le FSDIE (Université) et Culture Actions (CROUS). Plusieurs commissions ont lieu chaque année universitaire devant lesquelles vous viendrez défendre votre projet. En 2011/2012, le fonds de soutien et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE) de l'université d'Orléans a accompagné 58 projets étudiants en accordant 91250 euros de subventions.

SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES

Sélectionnés par le **Jury étudiant - Festival du Film de Vendôme 2012**
En partenariat avec **Ciclic** (Agence Régionale pour le Livre, l'image et la culture numérique)

P

PROJECTION
CINÉMA

MARDI 9 AVRIL 2013

20h **Gratuit** pour tous
dans la limite des places disponibles



ciclic
LIVRE IMAGE MUSIQUE NUMÉRIQUE

PROJECTION SUIVIE D'UNE RENCONTRE

Soirée de programmation présentée par **Lucie Lahellec, Victor Carmé, Garry Lindor**. Découvrez un échantillon de la scène contemporaine française en matière de court métrage: 4 films issus de la sélection de la compétition nationale du festival. La projection sera suivie d'une rencontre avec **Sylvain Desclous**, réalisateur du film *Le Monde à l'envers*.

Je sens le beat qui monte en moi

de **Yann Le Quellec** (fiction - 32 minutes)
Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection étrange: la moindre mélodie provoque chez elle une gesticulation et elle se met à danser, de façon aussi subite qu'incontrôlable. Malgré ses ruses pour cacher son excentricité, ce corps indomptable pourrait bien séduire son surprenant collègue Alain.

Edmond était un âne

de **Franck Dion** (animation - 15 minutes)
Edmond est un petit employé qui travaille au service des archives d'une grande société. Personnage sans histoire, il mène une vie presque normale jusqu'au jour où ses collègues lui jouent un tour. Edmond découvre alors sa véritable nature.

Fais croquer

de **Yassine Qnia** (fiction - 22 minutes)
Yassine, jeune réalisateur, veut tourner un film dans sa ville, à Aubervilliers, avec ses amis. Ceux-ci sont volontaires. Leur façon de s'engager dans le processus du tournage diffère du sien mais Yassine est une forte nature.

Le Monde à l'envers

de **Sylvain Desclous** (fiction - 37 minutes)
Une ville moyenne de province. Mado, cinquante-six ans, est caissière dans un supermarché. CDD d'un an renouvelable. Une bonne place pour certains. Une éternité pour Mado. Un beau jour, elle s'échappe. Direction la campagne. Un petit pavillon où vit ce fils qu'elle aime tant et qu'elle voit si peu.

L'ENVOL DU PAPILLON

Présenté par **La Passerelle Handicap de l'université d'Orléans**
Par **La Cie du Spectacle de Poche**

T
THÉÂTRE

JEUDI 11 AVRIL 2013

20h30 **Gratuit** pour tous
durée : 1h20 dans la limite des places disponibles

Spectacle tout public à partir de 11 ans
traduit en LSF



Texte
Florence Barikovsky
Christophe Waïss
Mise en scène
Christophe Waïss
Avec
Florence Barikovsky
Traduction, assistantat LSF
Chantal Liennel
Interprète LSF
Odile Moreau
Voix off (Suzanne)
Isabelle Ben Soussan
Lumières
Vincent Toppino
Musique
Nicolas Allemand
Frédéric Eymard

Le spectacle retrace à travers l'histoire d'une famille où naît un enfant sourd tous les questionnements que pose la différence...

L'HISTOIRE

C'est le récit d'une vie, celui d'Eleonora, jeune grand-mère, qui s'adresse à son petit fils Victor. Elle lui témoigne son amour et lui raconte l'histoire de sa famille, ses origines italiennes, puis la naissance de sa fille, Suzanne, future mère de Victor, née sourde.

Elle se souvient des douleurs des premiers temps liées à cette différence, des difficultés de la petite enfance, des spécialistes qui proposent l'oralisme comme solution miracle. Puis la famille découvre, dans les années 80, la communauté sourde de Paris. Leur vie bascule.

La compagnie du spectacle de Poche, qui est de Dreux, est soutenue par la DRAC Centre.

ATELIER PATRIMOINE CULTUREL > DÉTAILS DES ATELIERS P.28

MERCREDI 15 MAI 2013 / TOUTE LA JOURNÉE
Parc floral de la Source et Arboretum Des Grandes Bruyères d'Ingrannes

GRATUIT et ouvert à tous les étudiants dans la limite des places disponibles
Inscription obligatoire au Bouillon - Sophie Lombard : 02 38 41 71 68
Date limite d'inscription : lundi 13 mai 2013 - limité à 20 étudiants

UNA LIBRA DE CARNE

pièce de **Agustin Cuzzani** - en **version originale non-surtitrée**
Cette pièce est présentée dans le cadre de **L'Atelier Théâtre de L2 Espagnol, UE Littérature latino-américaine**, sous la direction de **Brigitte Natanson**.

T
THÉÂTRE

LUNDI 15 AVRIL 2013

18h
durée : 1h15

Gratuit pour tous
dans la limite des places disponibles



Avec la participation de **Marion Aladenize, Daniela Baeza, Violaine Bouthelot, Justine Carlier, Mégane Carrasco, Rodrigo Correa Ratón, Yohan Da Silva, Ludivine Dauboin, Capucine Grondin, Alice Guérin, Yañez Noelia Lojo, Sandrine Lucas, Elodie Mairesse, Auriane Salgado, Liberté Telo, Harmony Waras, Camille Weber**

L'HISTOIRE

Le jugement au tribunal est une farce, dans tous les sens du terme, le public, les jurés, ainsi que la presse à sensation en prennent aussi pour leur grade. On peut voir dans cette pièce une critique des excès d'un système judiciaire particulier (dans ce cas, de la société argentine des années 50) mais aussi, beaucoup plus profondément, de la déshumanisation de la société en général.

Des allers et retours expliquent les étapes de sa déchéance, théâtre dans le théâtre, histoires dans l'histoire, faisant de cette pièce un morceau fort dynamique. Les personnages ont pour nom leur fonction : "juge", "avocat" et il en va de même pour les jurés : "retraité", "maître d'école" etc. Seul un personnage va s'élever à la fin contre l'injustice flagrante, et il s'appelle, lui, "L'Homme".

AGUSTIN CUZZANI

Agustín Cuzzani, est romancier et homme de théâtre argentin (1924-1987), partisan d'une satire sociale par le théâtre.

Una Libra de Carne, Une livre de chair (1954) directe allusion à l'œuvre de Shakespeare, met en scène un employé usé et abusé par ses différents employeurs et traîné devant la justice pour dettes.

GRAINES D'ARTISTES

Restitution des ateliers du DAPSE et des UEL

D

MARDI 16 AVRIL 2013

DANSE

20h

Gratuit pour tous
dans la limite des places disponibles

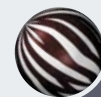


DANSE, CIRQUE, VIDÉO ET SURPRISES !

Qu'ils aient choisi la danse, le cirque ou la réalisation d'un film, les étudiants vous présenteront les dernières productions créées au sein du Département des Activités Physiques Sportives et d'Expression (DAPSE) et des Unités d'Enseignement libre.

Des petites surprises issues de la résidence fantôme de 2 Drôles 2 Danses s'inséreront dans la soirée.

www.2droles2dances.fr



LES CONCOURS ÉTUDIANTS > DÉTAILS ET AUTRES PROJETS ÉTUDIANTS P.29

> **Nouvelle, film court, BD, photo** : 4 concours, 4 disciplines / 1 thème : **MASQUES**
> **Danse avec ton CROUS** : Tout type de danse- durée max 10 mn - sur support vidéo

Le guide des concours est disponible dans les lieux habituels www.culture.cnous.fr

VACANCES DE PRINTEMPS

La billetterie du Bouillon est fermée du 17 au 26 avril 2013 inclus.

IL Y AVAIT UN CERTAIN GUEDEGLU LORSQUE PÉRIT L'ATLANTIDE

de **Patrice Wiedman** - mise en scène **Sonia Marteau**

Dans le cadre de **l'Atelier Théâtre** proposé par l'Institut de français de l'université d'Orléans

THÉÂTRE

LUNDI 6 MAI 2013

20h30

Gratuit pour tous dans la limite des places disponibles



L'HISTOIRE

Médianoche est un paisible polisseur d'armoire qui vit sur le continent de l'Atlantide, plusieurs centaines d'années avant Jésus-Christ. Malheureusement, tout va mal pour lui. Zabinelle, la fille qu'il aime, ne l'aime pas. Tout le monde lui fait la gueule. Et il n'arrive pas à se trouver de travail. La raison en est simple: sans le savoir, il a une tête de gueudeglu.

Personne ne sait comment une tête de gueudeglu se développe. Mais on sait que c'est une tare abominable, dont Médianoche doit absolument se défaire s'il veut un jour trouver le bonheur. Ainsi, lorsqu'il apprend la terrible vérité, il se lance aussitôt à la recherche d'une solution, avec l'aide d'Anaximode, son seul ami. Sa quête le conduira, à travers de multiples péripéties, chez le sage Octori, chez le savant Dardoroune et chez le perfide Négacto.

LE THÈME

Par tous les ressorts de cette comédie, la troupe de théâtre des étudiants de l'IDF se moque avec bienveillance de la peur de l'autre qui semble envahir nos sociétés occidentales. Et si la légendaire cité de l'Atlantide avait disparu et fait sombrer avec elle la plus belle partie de la civilisation humaine par son étroitesse d'esprit et son manque de relativisme... Et si cela pouvait nous arriver, à nous aussi...

L'ATELIER THÉÂTRE ET LANGUES

L'atelier Théâtre et Langues de l'Institut de français de l'université d'Orléans, créé en 2004, s'adresse aux étudiants étrangers qui apprennent le français. Son objectif est de créer un double échange linguistique et artistique à travers la pratique du théâtre. Cet atelier se déroule chaque vendredi au Bouillon.



Distribution

Baran Kondu *le Présentateur, la Machine*

James Charles Santhiyagu *Médianoche*

Jordan Wood *Médianoche*

Melissa Ramirez *Hermoumoute*

Mai Shirai *Zabinelle*

Heejeong Hong *Anaximode*

Iman Charkaoui *Octori*

Karen Hiramitsu *Paraménide*

Alexis Wood *Négacto, Zabinelle*

Sungjune Park *Balthazoune*

Ilsun Kwon *Le Docteur Dardoroune*

Arockiadoss Velanganni *Moronico, Négacto*

Sunkyung Lim *Célibuze, Badibulgue*

Piano et arrangements

Mai Shirai

FLORILÈGE

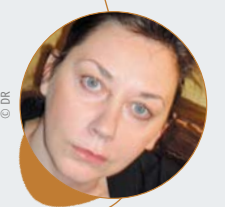
Par le **Théâtre de l'Imprévu**
Sélection **d'écrits d'étudiants**

MARDI 14 MAI 2013

LECTURES

20h30
durée: 1h

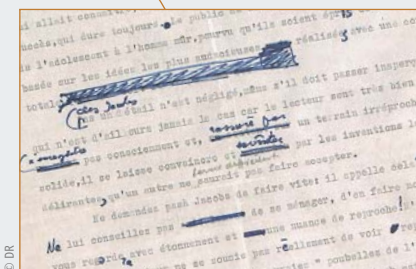
Gratuit pour tous dans la limite des places disponibles



SÉANCES D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Depuis 1997, le département informatique de l'IUT propose à ses étudiants des séances d'écriture créative favorisant la réécriture, dans lesquelles ils sont invités à écrire à partir de pistes d'écriture (souvenirs, récits brefs, contraintes oulipiennes, etc.) qui empruntent à différents courants des ateliers d'écriture de loisir. L'objectif est d'aider les étudiants à (re)trouver le goût d'écrire et à devenir exigeants vis-à-vis de leurs propres textes.

Depuis une dizaine d'années, grâce au soutien de l'université, à la fin de chaque atelier, une sélection des textes est lue aux étudiants par des comédiens du Théâtre de l'Imprévu afin de valoriser leurs productions et de favoriser l'écriture de textes aboutis. Depuis 2006, une expérience similaire proposée à des étudiants de master au sein du Département Sciences du langage de l'UFR Lettres, Langues et Sciences humaines sert de point d'appui à une réflexion sur l'enseignement-apprentissage de l'écriture.



UN FLORILÈGE DE TEXTES

Faire connaître le travail de plusieurs années et de plusieurs générations d'étudiants à un public plus large est l'objet de ce Florilège. Une sélection d'écrits d'étudiants dans le cadre de ces ateliers d'écriture s'est opérée et sera lue par les comédiens Eric Cénat et Claire Vidoni du Théâtre de l'Imprévu.

Ces textes sont ludiques, drôles ou émouvants, poétiques ou surréalistes, engagés ou empreints de légèreté. À découvrir ou à redécouvrir!

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES ÉTUDIANTES

> AUTRES PROJETS ÉTUDIANTS P.29

Vous trouverez la liste et les contacts des associations sur www.univ-orleans.fr/assos

Parmi elles: Bath'Art, Bureau Des Arts Polytech'Orléans (BDA), Chœur de l'Université d'Orléans, Polytech' Salsa, Radio Campus, SPECULOS (Spécialistes du Patrimoine et de la Culture à Orléans la Source)...

PORTRAITS SONORES

DANS LE CADRE DE L'ATELIER DIRIGÉ PAR MESPARRROW

E

EXPOSITION

DU 16 AU 23 MAI 2013

de 12h à 17h

hall du Bouillon
Entrée libre

VERNISSAGE

JEUDI 16 MAI 2013 - 18H30



© DR



© DR

MESPARRROW

A la frontière de la performance scénique, Mesparrow accompagnée de sa pédale de boucle est une habituée des superpositions vocales qui tissent au fur et à mesure une toile rythmique et harmonique très intense.

Lors de sa résidence de création à l'Astrolabe, préparation de sa tournée actuelle, cette jeune artiste a mené des ateliers auprès d'un public d'étudiants orléanais et de bénévoles de l'Astro.

L'ATELIER CRÉATION SONORE

L'occasion pour les participants de prendre part à une aventure singulière et de mettre en scène leur propre personnalité, à travers la réalisation d'autopourtraits mêlant boucles sonores et visuelles.

Chacun d'entre eux a pu participer au processus de création, jusqu'à la restitution finale de leurs travaux par cette exposition qui vous est présentée dans le hall du Bouillon pendant une semaine.

META & THE CORNERSTONES

+ MAX LIVIO

C

CONCERT
REGGAE
ROOTS

JEUDI 16 MAI 2013

20h30

PAC > 5 € / Réduit > 8 €
Normal > 11 €



© DR

META & THE CORNERSTONES

Meta Dia est un chanteur sénégalais qui s'est d'abord imposé outre Atlantique. Après avoir collaboré avec Morgan Heritage, et d'autres légendes du reggae à Tuff Gong, il sort son 1^{er} album (*Forward Music*) en 2008 et s'installe à New York. Son second album *Ancient Power*, enregistré à Tuff Gong en Jamaïque, et coproduit par Meta Dia et Sidney Mills de Steel Pulse, sera disponible dès le 30 avril 2013 sur le label VP Records. Meta est le tout premier artiste africain à signer sur ce légendaire label qui a lancé de nombreuses superstars du Reggae comme Bob Marley, Peter Tosh, ou encore Gregory Isaac!

Etoile venue d'Afrique, Meta Dia s'apprête à conquérir le cœur de l'Europe, ne manquez pas ce diamant qui n'attend plus qu'à montrer ses multiples facettes chez vous!

www.facebook.com/metaandthecornerstones



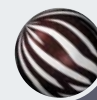
© Tony Aubry

MAX LIVIO (TRIO ACOUSTIQUE)

Voici un nouveau venu sur la scène Reggae française. L'homme s'appelle Max Livio et distille une musique originale emprunte de Reggae, Soul, Rock, Hip-Hop...

Max Livio c'est un témoin du monde chantant les maux de son âme, avec les mots de son temps, peignant les événements de la vie et ses égarements. Pour son deuxième album *Sur les bancs de l'école*, il s'est entouré des producteurs les plus en vue du moment dans la sphère reggae TNT, Kubix, Manu Digital, Bost & Bim...

<http://maxlivio.e-monsite.com>
www.myspace.com/rodanton



LA PROGRAMMATION ÉTUDIANTE > AUTRES PROJETS ÉTUDIANTS P.29

Vous voulez organiser une soirée ou un concert au Bouillon ?

Venez avec votre projet (budget et proposition artistique), vous obtiendrez de l'aide et des réponses pratiques, vous serez dirigés vers les bons interlocuteurs. Et, surtout, pensez-y tôt!

MEREDITH MONK & VOCAL ENSEMBLE

"LE MESSAGER DE L'ÂME"



CONCERT
ÉVÉNEMENT

MARDI 21 MAI 2013

20h30

PAC > 8 € / Réduit > 12 €
Normal > 15 €



© Ned Berger

LE MESSAGER DE L'ÂME

Après les compositeurs Philip Glass, Gavin Bryars, Wim Mertens et Michael Nyman, l'université d'Orléans invite la musicienne new-yorkaise Meredith Monk.

Aujourd'hui considérée comme l'une des plus grandes compositrices de notre époque (elle a été élue compositrice de l'année 2012 par le Musical America), Meredith Monk occupe, depuis plus de quarante-cinq ans, une place à part dans la musique actuelle et contemporaine. Véritable magicienne de la voix, Meredith Monk, à travers des œuvres de grande envergure, n'a cessé d'explorer le matériau vocal, en en faisant un instrument à part entière, développant pièces après pièces une écriture singulière et éloquente, jusqu'à repousser les limites de la composition musicale et créer des paysages sonores surréels, expressifs, énergiques.

AU PROGRAMME

Une sélection parmi
Juice,
Songs from the Hill and Light Songs,
Gotham Lullaby,
Travelling,
Madwoman's Vision,
Choosing Companions,
Hips Dance,
Prayer II,
Scared Song,
Épilogue,
Woman at the door,
Clusters 3,
Panda Chant 1,
Memory Song,
Masks,
Between song

Ce concert *Le message de l'âme* que donnera Meredith Monk, herself, accompagnée par son ensemble vocal - sans doute l'un des plus novateurs - est une véritable invitation au voyage vocal, une plongée miraculeuse dans la voix dansée, dans la musique comme transformation spirituelle.

A noter que Meredith Monk s'est passionnée pour l'une des grandes figures de l'histoire d'Orléans. En 1971, la compositrice a consacré l'opéra *Vessel* pour 75 voix, clavier, dulcimer et accordéon à Jeanne d'Arc.

THE NAME + ALICE DRUMS

SOIRÉE ÉLECTRO-DISCO



CONCERT
ÉLECTRO

JEUDI 30 MAI 2013

20h30

PAC > GRATUIT / Réduit > 8 €
Normal > 11 €



© oisephoto.com



© Rémi Angéli

THE NAME

BREF, c'est The Name qui assure une bonne partie de la musique de la série sur Canal + mais c'est surtout un duo batterie et claviers d'une puissance irrésistible, dont les sets et enregistrement mélangent gaillardement house, disco, voix improbables et chamanisme de dancefloor. Un porte-étendard de l'irrésistible puissance de feu de la nouvelle scène électro. Le duo exploite une approche différente des musiques dites électroniques, 100 % live, marquée par la figure du maître des claviers analogiques Arnaud Rebotini tant pour ses choix artistiques que techniques.

ALICE DRUMS (DUO DE POP ÉLECTRONIQUE AUX SONORITÉS RÉTRO-FUTURISTES ET SYNTHÉTIQUES) Alice chante en français et s'accompagne aux synthétiseurs. Julien, autodidacte collectionneur de boîtes à rythmes, crée les beats et couche sur papier les vers si singuliers d'Alice Drums.

<http://alicedrums.bandcamp.com>

> 19H
APÉRO-SURPRISE SPÉCIAL PAC !

réservé aux PACsiens...

Inscriptions à la billetterie du Bouillon
et sur facebook/PACetudiant



VOUS ÊTES ÉTUDIANTS ? VOUS AVEZ LE PAC ? > DÉTAILS P.22-27

Avec le **Passeport A la Culture**, vous bénéficiez de la gratuité sur 4 spectacles au Bouillon ce trimestre (payants pour les autres...). De plus, une place vous est offerte pour un autre spectacle de votre choix !

Vous n'avez pas le PAC ? Il est toujours temps d'y souscrire : rendez-vous à la billetterie du Bouillon muni(e) de votre carte d'étudiant.

LOHENGRIN

Opéra de **Richard Wagner** (1850)
Film de l'opéra interprété par le Chœur et l'orchestre de l'opéra de Vienne

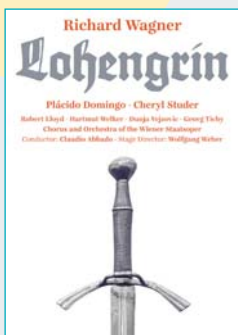
P

PROJECTION
OPÉRA

MARDI 4 JUIN 2013

projection en VOST
20h / durée : 3h39

Gratuit pour tous
dans la limite des places disponibles



Réalisation
Wolfgang Weber
Direction musicale
Claudio Abbado
Avec
Cheryl Studer,
Dunja Vejzovic,
Plácido Domingo...

Un entracte sera proposé entre chaque acte.

CYCLE "L'HISTOIRE FAIT SON CINÉMA !"

Cette projection est proposée à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Richard Wagner. Soirée présentée par **Jean-Pierre Vittu**, Professeur d'Université en Histoire moderne.

UN OPÉRA EN 3 ACTES

Lohengrin est un opéra en trois actes de Richard Wagner, sur un livret du compositeur et créé au Théâtre National Allemand, le 28 août 1850, sous la direction musicale de Franz Liszt.

L'HISTOIRE

Lohengrin, chevalier de la Table ronde au service du Saint-Graal et fils de Parsifal, est envoyé sauver une vierge innocente, la jeune Elsa de Brabant. Celle-ci est injustement accusée par Telramund et sa femme Ortrud, assoiffés de pouvoir, d'avoir assassiné son jeune frère Gottfried qui a disparu lors d'une promenade...

QUI EST RICHARD WAGNER ?

Richard Wagner (1813-1883), compositeur allemand de la période romantique, occupe une place importante dans l'histoire de la musique occidentale pour ses opéras, quatorze au total, dont il compose en général lui-même, à la fois la musique et le livret. En particulier *Tristan und Isolde* (1865), considéré comme le point de départ des principales avancées que connaîtra la musique au XX^e siècle et *L'Anneau du Nibelung* (1869-1876), festival scénique en un prologue et trois journées dont la

conception bouscule délibérément les habitudes de l'époque pour aller, selon ses propres termes, vers un "art total": spectacle complet, mélodie continue et emploi du leitmotiv. On lui doit également *Rienzi* (1842), *Le Vaisseau fantôme* (1843), *Tannhäuser* (1845), *Lohengrin* (1850), *Les Maîtres chanteurs de Nuremberg* (1868), *Parsifal* (1882). Richard Wagner est considéré comme l'un des plus grands compositeurs d'opéras.

TRILOGIE MATRIX

Films de **Lana et Andy Wachowski**

P

PROJECTION
CINÉMA

LES 11, 12 & 13 JUIN 2013

projection en VOST
20h

Gratuit pour tous
dans la limite des places disponibles



Distribution
Keanu Reeves,
Laurence Fishburne,
Carrie-Anne Moss,
Hugo Weaving...

Venez de nouveau plonger avec fascination dans l'une des plus grandes trilogies cinématographiques de science-fiction.

MARDI 11 JUIN - 20h

The Matrix (1999 - 2h15)

Programmeur anonyme dans un service administratif le jour, Thomas Anderson devient Neo la nuit venue. Sous ce pseudonyme, il est l'un des pirates les plus recherchés du cyber-espace. A cheval entre deux mondes, Neo est assailli par d'étranges songes et des messages cryptés provenant d'un certain Morpheus. Celui-ci l'exhorte à aller au-delà des apparences et à trouver la réponse à la question qui hante constamment ses pensées : qu'est-ce que la Matrix?...

MERCREDI 12 JUIN - 20h

The Matrix reloaded (2003 - 2h15)

Neo apprend à mieux contrôler ses dons naturels, alors même que Zion s'apprête à tomber sous l'assaut de l'Armée des Machines. D'ici quelques heures, 250 000 Sentinelles programmées pour anéantir notre espèce envahiront la dernière enclave humaine de la Terre...

JEUDI 13 JUIN - 20h

The Matrix revolutions (2003 - 2h08)

La longue quête de liberté des rebelles culmine en une bataille finale explosive. Tandis que l'armée des Machines sème la désolation sur Zion, ses citoyens organisent une défense acharnée. Mais pourront-ils retenir les nuées implacables des Sentinelles en attendant que Neo s'approprie l'ensemble de ses pouvoirs et mette fin à la guerre?...

IMMERSION SONORE

Le Bouillon bénéficie désormais d'une diffusion sonore en 5.1 pour les projections cinéma.



RETOUR SUR LA SAISON



© DR

OMAR PERRY



© DR

ALINE



"SLOW DEVANT" CIE LA CAVALE

© DR



© DR

LA BONNE CHANSON



© DR

"LE GROUPE" LES CAPRICIEUSES



© DR

BAL SALSA



© DR



© DR

CIE LA TORGNOLE



© DR

ELEFThERIA ARVANITAKI



© DR

CLAIRE DENAMUR



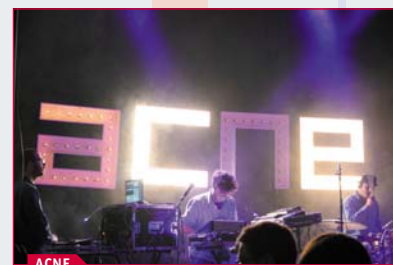
© DR

MICHAEL NYMAN



© DR

"YUEN" CIE LA CAVALE



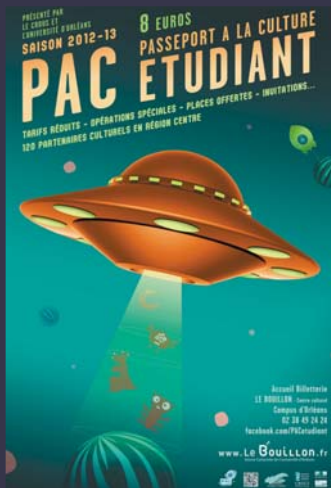
ACNE

© DR



© DR

"NOT TODAY" DIMITRI HATTON



SAISON 2012-13 8 EUROS PASSEPORT A LA CULTURE ETUDIANT

TARIFS RÉDUITS - OPÉRATIONS SPÉCIALES - PLACES OFFERTES - INVITATIONS...
120 PARTENAIRES CULTURELS EN RÉGION CENTRE



VOUS N'AVEZ PAS ENCORE LE PAC ?

> Pour les étudiants retardataires qui n'ont pas encore leur PAC en poche, il n'est pas trop tard ! Rendez-vous à la billetterie du Bouillon muni de votre carte d'étudiant et de 8 euros.
> Rentabilisez votre PAC immédiatement : une place vous est offerte pour le spectacle de votre choix au Bouillon !

LE PAC C'EST QUOI ?

Le PAC c'est une avalanche d'avantages, de réductions et de places offertes pour le cinéma, le théâtre, les concerts, les festivals, les pratiques artistiques, la médiathèque... le tout pour seulement 8 €. Sans oublier les événements gratuits spécialement organisés pour les PACsiens : le Trans-PAC, le PAC-boat... ou les opérations spéciales comme le Printemps à 1 €...

VOUS ÊTES DISTRAIT(E) ?

Pour ceux qui ont souscrit au PAC à l'inscription universitaire et qui ne l'ont pas encore validé, rendez-vous immédiatement à la billetterie du Bouillon !

LA BILLETTERIE

L'accueil du PAC se trouve à la billetterie du Bouillon (dans le hall). Cette dernière est ouverte du lundi au vendredi de 12h à 14h ainsi que les soirs de spectacle. Il est possible d'y retirer en plus des places des manifestations du Bouillon, les billets à tarifs PAC des structures partenaires.



facebook.com/PACetudiant



twitter@monsieurPAC



image non contractuelle

"CROISIÈRE" SURPRISE POUR 50 PASSAGERS

MERCREDI 19 JUIN 2013 - TOUTE LA JOURNÉE
LE PAC-BOAT

« Le PAC-boat : montez dans le bus et faites-nous confiance... »

- > Départ du parking du Bouillon le matin (Campus d'Orléans) et retour vers 1h30 (dépôt campus et centre-ville d'Orléans)
- > Transport (A/R) (destination-surprise) + toutes les entrées (lieux surprise) + Repas : gratuit avec le PAC!!!
- > Attention : les étudiants doivent se présenter personnellement à la billetterie, munis de leur carte. Il n'est pas possible d'inscrire d'autres PACsiens.

Réservation à la Billetterie du Bouillon. 02 38 49 24 24



OFFRE EXCEPTIONNELLE

EN AVRIL ET MAI 2013
LE PRINTEMPS À 1 EURO ! > DÉTAILS PAGES 24-26

- Le PAC vous propose une large sélection de spectacles à 1 euro seulement (ou 2 euros les 2 places), ce qui équivaut à une réduction allant jusqu'à 90 % !
- > Les places sont disponibles uniquement à la billetterie du Bouillon sur présentation du PAC.
 - > L'offre est limitée aux 5 premiers par spectacle
 - > Retrouvez la sélection qui s'étoffera sur le lebouillon.fr et sur la page facebook/PACetudiant

LE PRINTEMPS À 1 EURO!
1€
 AVEC LE PAC
**AVRIL
 MAI**

- Le PAC vous propose une large sélection de spectacles à 1 euro seulement (ou 2 euros les 2 places), ce qui équivaut à une réduction allant jusqu'à 90 % !
- Les places sont disponibles uniquement à la billetterie du Bouillon sur présentation du PAC.
- L'offre est limitée aux 5 premiers par spectacle.
- Retrouvez ci-dessous une première sélection qui s'étoffera sur www.lebouillon.fr et le facebook/PACetudiant



© DR

JEUDI 4 AVRIL / CONCERT
CONCERT POLYSONS 2013 (VOIR PAGE 7)
CAMIL KANOUNI + RADIO CHARLIE

Polytech'Music / Le Bouillon / 19h
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 5 €) - offre sans restriction



© DR

VENDREDI 5 AVRIL / THÉÂTRE
"D'UN RETOURNEMENT, L'AUTRE"

De Frédéric Lordon, par la Cie des Mers du Nord
 Mise en scène de Brigitte Mounier
 Clin d'œil / Salle des fêtes de Saint-Jean-de-Braye / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

SAMEDI 6 AVRIL / CINÉ-CLUB
"L'HOMME D'À CÔTÉ (LE VOISIN QUE LE CORBUSIER N'AVAIT PAS PRÉVU)"

Mariano Cohn et Gastón Duprat - Argentine 2009 - 1h42
 APAC / Théâtre d'Orléans / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 4,50 €)



© DR

SAMEDI 6 AVRIL / LECTURE-CONCERT
"AIMER C'EST RÉSISTER"

Avec Dominique Frot - Dans le cadre du Festival Text'Avril
 Théâtre de la Tête Noire / Saran / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 7 €)



© Philippe Jacquet

JEUDI 11 AVRIL / CHANSON FRANÇAISE
LILI CROS & THIERRY CHAZELLE

MJC Moulin de la Vapeur / Olivet / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

JEUDI 11 AVRIL / THÉÂTRE
"LES EAUX LOURDES"

De Christian Siméon - mise en scène de Thierry Falvisaner
 Théâtre le Puits Manu / Beaugency / 20h30
Tarif PAC: 2 € les 2 places (au lieu de 12 €)



© DR

JEUDI 11 AVRIL / CONCERT ROCK
SHANNON WRIGHT + KRAKEN OXEN

Le Chato'Do / Blois / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

VENDREDI 12 AVRIL / CHANSON FRANÇAISE
ALEX BEAUPAIN

Salle de spectacles / Saint-Jean-de-la-Ruelle / 20h30
Tarif PAC: 2 € les 2 places (au lieu de 20 €)



© DR

SAMEDI 20 AVRIL / HIP-HOP
ROCÉ + LA GALE + HUGO & LE TSR CREW

Le Chato'Do / Blois / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

MARDI 30 AVRIL / SPECTACLE DU MONDE
RAÏZES - MARACATU NAÇÃO OJU OBA

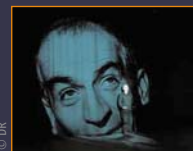
Direction musicale de Letho Nascimento
 Chorégraphie de Sandra Dias
 La Passerelle / Fleury-les-Aubrais / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 4 €)



© DR

JEUDI 2 MAI / CONCERT
"PLOTER, GÉMIR, CRIER"

Direction: Antoine Guerber
 Requiem pour la Voix d'or de Johannes Ockeghem (XV^e s.)
 Théâtre d'Orléans / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

LES 2, 3 ET 4 MAI / THÉÂTRE
"POUR LOUIS DE FUNÈS"

De Valère Novarina - Théâtre de l'éphémère
 Théâtre de la Tête Noire / Saran / 19h30 et 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 5 €)



© Antonia Bozzi

VENDREDI 3 MAI / THÉÂTRE
"BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN"

De William Shakespeare - mise en scène: Clément Poirée
 ATA0 / Théâtre d'Orléans / 20h30
Tarif PAC: 1 € (au lieu de 8 €)

LE PRINTEMPS À 1 EURO !
1€
 AVEC LE PAC
AVRIL MAI



© DR

VENDREDI 3 MAI / THÉÂTRE
"BERTILLE OU LA CERISE SUR LE GÂTEAU"

De Frantz Herman et Céline Larrigaldie
 Mise en Scène : Frantz Herman
 Théâtre Clin d'œil / 20h30
 Tarif PAC : 1 € (au lieu de 7 €)



© Natavoray

DIMANCHE 12 MAI / ROCK'N'ROLL
THE JON SPENCER BLUES EXPLOSION + MAGNETIX

L'Astrolabe / Orléans / 20h30
 Tarif PAC : 2 € les 2 places (au lieu de 28 €)



© DR

LUNDI 13 MAI / CONCERT HIP-HOP
RAHZEL & JS-1 + MANAST

L'Astrolabe / Orléans / 20h30
 Tarif PAC : 2 € les 2 places (au lieu de 20 €)



© DR

MERCREDI 15 MAI / RÉCITAL DE CLAVECIN
CHRISTOPHE ROUSSET

Théâtre d'Orléans / 20h30
 Tarif PAC : 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

LES 22 ET 23 MAI / THÉÂTRE
"LA FACULTÉ"

De Christophe Honoré
 Mise en scène, décor et costumes d'Eric Vigner
 CDN / Théâtre d'Orléans / 20h30
 Tarif PAC : 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

SAMEDI 25 MAI / JAZZ
YOUN SUN NAH QUARTET

La Passerelle / Fleury-les-Aubrais / 20h30
 Tarif PAC : 1 € (au lieu de 6 €)



© Shawn Brackbill

MERCREDI 29 MAI / ÉLECTRO
DAN DEACON + CHESTER ENDERSBY GWAZDA

L'Astrolabe / Orléans / 20h30
 Tarif PAC : 2 € les 2 places (au lieu de 16 €)



© DR

VENDREDI 31 MAI / CONCERT
JAZZ AU MOULIN : TRIBUTE TO LUCIENNE BOYER

Par l'Orchestre du Tricot
 MJC Moulin de la Vapeur / Olivet / 20h30
 Tarif PAC : 1 € (au lieu de 7 €)



© DR

TRANS-PAC



RETOUR EN IMAGES

PROCHAIN PAC-BOAT > VOIR PAGE 23



© DR

PAC-BOAT



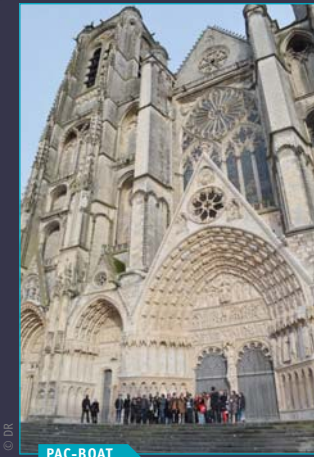
© DR

PAC-BOAT



© DR

PAC-BOAT



© DR

PAC-BOAT



© DR

PAC-BOAT



© DR

TRANS-PAC



© DR

TRANS-PAC

A LES ATELIERS

PRATIQUES ARTISTIQUES, INITIATION, PROJETS DE CRÉATION, ATELIERS ORIGINAUX

GRATUIT - ouvert à tous les étudiants
Dans la limite des places disponibles



ATELIER PATRIMOINE CULTUREL

MERCREDI 15 MAI 2013 / TOUTE LA JOURNÉE
PARC FLORAL DE LA SOURCE & ARBORETUM DES GRANDES BRUYÈRES D'INGRANNES

Au programme de cette journée: visite du Parc Floral le matin et de l'Arboretum Des Grandes Bruyères l'après-midi - Echanges avec les responsables des sites.

C'est en 1963, dans le cadre de la création du quartier de la Source conçu sur le modèle des villes nouvelles par l'architecte Louis Arretche, que le **Parc Floral**, 35 hectares de nature, voit le jour. Localisé le long de la Vallée de la Loire, inscrite depuis novembre 2000 au patrimoine mondial de l'UNESCO, il est le poumon vert de ce territoire fraîchement urbanisé qui se réclame "cité pilote du XXI^e siècle".

Propriété du fonds de dotation "Arboretum de France", l'**Arboretum des Grandes Bruyères** est situé au cœur de la forêt d'Orléans. C'est un exemple remarquable d'arboretum contemporain qui s'étend sur 12 hectares. Situé dans la première Réserve Naturelle Régionale créée en France, cet arboretum a surgi de ce qui n'était il y a 40 ans que ronces et broussailles. La réserve est un conservatoire écologique et ornithologique. Huit jardins, deux arboretums en un seul parc, ainsi pourrait-on définir les Grandes Bruyères.

- Inscription obligatoire au Bouillon : Sophie Lombard au 02 38 41 71 68
- Date limite d'inscription > le lundi 13 mai 2013
- **GRATUIT** - ouvert à tous les étudiants - limité à 20 places

© DR - Les Débutantes par Bath'Art en collaboration avec le Mouvement du Nid octobre 2012



ÉTUDIANTS, RÉALISEZ VOS PROJETS !

L'AIDE AUX PROJETS ÉTUDIANTS

Vous avez des projets artistiques, humanitaires, sportifs... ?

Vous êtes membre d'une association étudiante et vous souhaitez développer un projet, qu'il soit culturel (arts visuels, musique, théâtre...), sportif, citoyen, solidaire ou scientifique ? 2 dispositifs peuvent répondre à vos demandes financières et logistiques : Le FSDIE (Université) et Culture Actions (CROUS). Plusieurs commissions ont lieu chaque année universitaire devant lesquelles vous viendrez défendre votre projet. En 2011/2012, le fonds de soutien et de développement des initiatives étudiantes (FSDIE) de l'université d'Orléans a accompagné 58 projets étudiants en accordant 91250 euros de subventions.

LES CONCOURS ÉTUDIANTS

> **Nouvelle, film court, BD, photo** : 3 concours, 3 disciplines / 1 thème : **MASQUES**

Film court, BD, photo : date limite de dépôt des candidatures : **15 MAI 2013**

Le guide des concours est disponible dans les lieux habituels et sur www.culture.cnous.fr

LA PROGRAMMATION ÉTUDIANTE AU BOUILLON

Vous voulez organiser une soirée ou un concert au Bouillon ?

Venez avec votre projet (budget et proposition artistique), vous obtiendrez de l'aide et des réponses pratiques, vous serez dirigés vers les bons interlocuteurs. Et, surtout, pensez-y tôt !

LES ASSOCIATIONS CULTURELLES ÉTUDIANTES

Vous trouverez la liste et les contacts des associations sur www.univ-orleans.fr/assos

Parmi elles : Bath'Art, Bureau Des Arts Polytech'Orléans (BDA), Chœur de l'Université d'Orléans, Polytech' Salsa, Radio Campus, SPECULOS...



VACANCES DE PRINTEMPS
La billetterie du Bouillon est fermée
du 17 au 26 avril 2013 inclus.



LE BOUILLON

UN THÉÂTRE ET UNE SALLE DE CONCERT

Doté d'une salle de spectacles de 160 places assises (+ 5 places pour personnes à mobilité réduite) ainsi que d'une salle de musiques actuelles d'une capacité de 180 spectateurs, le Bouillon, accueille une programmation exigeante et accessible, transversale et divertissante couvrant de nombreux domaines artistiques : théâtre, danse, cinéma, pop rock, electro, musique classique et contemporaine, littérature...

ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS ÉTUDIANTS

L'équipe du Bouillon accompagne les étudiants et les associations dans leurs projets artistiques et culturels.

HEIN ? RISQUES AUDITIFS

Pour que la musique reste un plaisir : LE BOUILLON, la Fraca-Ma et Agi-Son mettent à votre disposition des bouchons d'oreilles afin de limiter les risques auditifs.

infos sur www.agi-son.org

ACCÈS À TOUS

Le Bouillon est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.



INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE ET TARIFS

BILLETTERIE DU BOUILLON

Les places sont en vente à la billetterie du Bouillon (02 38 49 24 24), ouverte du lundi au vendredi de 12h à 14h et 30 mn avant chaque spectacle. Règlements acceptés : espèces, chèques et monéo.

RÉSEAU FRANCE BILLET

Les places du Bouillon sont disponibles à la FNAC, Carrefour & sur www.francebillet.com

TARIFS

- Tarif réduit : réservé aux étudiants, personnels de l'Université et du CROUS, lycéens, demandeurs d'emploi, minima sociaux
- Tarif PAC : réservé aux étudiants porteurs du Passeport A la Culture. Il est disponible uniquement à la billetterie du Bouillon.

OUVERTURE DES PORTES POUR CHAQUE SPECTACLE

L'ouverture des portes a lieu 30 minutes avant chaque spectacle.

Rappel : Les informations contenues dans ce document sont données à titre indicatif. Sous réserve de changements et d'erreurs typographiques.
Ne pas jeter sur la voie publique. Mercel - Graphisme : www.laboratoires-ccc.org - Impression Copie 45 (certifié imprim/vert) > 02.38.46.62.00 / Images couvertures : Fotolia / Pêche

ACCUEIL ET CONTACTS

LE BOUILLON - SOURCE CULTURELLE DE L'UNIVERSITÉ D'ORLÉANS

www.lebouillon.fr - www.univ-orleans.fr/culture

centre.culturel@univ-orleans.fr / 02 38 49 24 24

Campus d'Orléans / Accès parking par la rue L. De Vinci puis rue de St-Amand

En face de l'UFR de Lettres / Arrêt Tram A : Université - Parc Floral

ACCUEIL ET CONTACTS

ACCUEIL : DU LUNDI AU VENDREDI

- Les bureaux du Service culturel sont ouverts de 10h à 16h.
- L'accueil du PAC se trouve à la billetterie du Bouillon. Il est possible d'y retirer les places à tarif PAC du Bouillon et des structures partenaires.

L'ÉQUIPE DU BOUILLON

Jean-Louis Tallon chef du service culturel, programmation musique classique, contemporaine, cinéma, théâtre, littérature

Florenza Vernier musiques actuelles, accompagnement et développement de projets associatifs

Jean-Sébastien Bardalou communication

Claire Vallet danse, billetterie, PAC étudiant

Sophie Lombard administration, ateliers artistiques

Thierry Bouilhet régisseur général

Baptiste Gonzalez régisseur-adjoint

Le Bouillon - Centre culturel de l'Université d'Orléans

Licence 1 : 1-1059876 - Licence 2 : 2-1059877 - Licence 3 : 3-1059878

