

## D'AUTRES PRATIQUES VOCALES ET INSTRUMENTALES AU MOYEN-AGE

Séquence 2 : 2/2

### 1- La musique profane



#### a- La chanson



Les **troubadours** au sud (langue d'**oc**)



Les **trouvères** au nord (langue d'**oïl**)

Les **trouveurs** sont des poètes musiciens qui inventent des chansons. Ils les interprètent eux-mêmes ou les font jouer par des **ménéstrels** ou des **jongleurs**.

♪ « *Sire cuens, j'ai viélé* ». Colin Muset (Trouvère du 13<sup>ème</sup> siècle).

Une vièle à archet

Une chalémie



#### b- La danse

♪ *Ungaresca*. Anonyme (13<sup>ème</sup> siècle).

C'est une danse d'origine hongroise. Au moyen-âge, la musique instrumentale sert de divertissement. Elle est présente dans les défilés, les tournois et les fêtes. Certains instruments sont encore utilisés dans le sud de la France.



Un flûtet et tambour

Un flûtet et tambourin à cordes



2- La musique religieuse : ♪ « *Kyrie* », *Messe Notre-Dame*. Guillaume de Machaut (14<sup>ème</sup> siècle).

Dans cet extrait, les 4 voix du chœur chantent 4 parties différentes. Il s'agit de la première messe **polyphonique**.