

Le principe du moteur à explosion

(Exercice rythmique d'après Chanson Plus Bifluorée)

1) Répète l'ostinato rythmique suivant :

Quel est le prin - ci - pe du mo - teur à ex - plo - sion

2) Accentue les syllabes écrites en gras :

Quel est **LE PRIN** ci **PE** du mo **TEUR** à ex **PLO SION** ?

Quel est le prin - ci - pe du mo - teur à ex - plo - sion

3) Accentue les syllabes écrites en gras :

QUEL EST le prin **CI** pe **DU MO** teur **A EX** plo **SION SION** ?

Quel est le prin - ci - pe du mo - teur à ex - plo - sion

Définitions

Ostinato : répétition d'une formule mélodique ou rythmique

Hoquet : la cellule rythmique est répartie sur plusieurs voix qui se complètent pour n'en former qu'une seule.

