

# Mitaines Daisy

par [www.spiroubobine.com](http://www.spiroubobine.com)



Ce modèle est également disponible en cours vidéo sur mon blog :

<http://www.spiroubobine.com>

L'envie de jouer avec les couleurs et mon intérêt pour le tricot jacquard m'ont donné l'envie de créer ce modèle de mitaines qui comprend quelques rangs de crochet jacquard.

Les mitaines sont réalisées du bas vers le haut. La mitaine gauche est identique à la droite. Un gousset est intégré à la forme pour plus de confort.

## Tailles et dimensions :

Pour les tailles **S** et **M** (largeur de paume entre 17 et 19,5 cm) :

Crochet 3.0 pour le corps de la mitaine.

Dimensions finies : diamètre 22cm, hauteur 17cm

Pour les tailles **L** et **XL** (largeur de paume entre 20 et 22cm) :

Crochet 3.5mm pour le corps de la mitaine.

## Matériels :

**Fils** : 20 écheveaux de laine Colbert DMC en taille S/M ou autre fil de type 180m/100gr

## Crochets :

taille S/M, crochet 3.5, 3.0 et en option 2.5

taille L/XL : crochet 4.0, 3.5 et en option 3.0

**Note** : Je commence tous mes rangs au même endroit, qui sera ensuite situé au milieu du gousset quand les augmentations débuteront.



*Spirou Bobine*



## Techniques utilisées

Diminutions invisibles

Augmentations

Crochet Jacquard en demi-brides

Vidéos disponibles sur :

[Spirou Bobine TV sur You Tube](#)

## Points utilisés (voir photos page 7)

Maille en l'air ou chaînette : ml

maille coulée : mc

demi-bride et demi-bride dans le brin arrière : db

bride : br

bride relief avant : brRA

## Instructions

### Le poignet

Rang 1 : Avec le crochet 3.5 pour les tailles S/M et 4.0 pour les tailles L/XL, monter une chaînette de base de 40 mailles en l'air. Fermer par une mc en faisant attention à ne pas vriller la chaînette.

Rang 2 : Changer pour le crochet 3.0 pour les tailles S/M et 3.5 pour les tailles L/XL. 3ml puis 1 bd dans chaque maille, soit 39 brides. Fermer par une mc.

Rang 3 : Inverser le haut et le bas pour que la chaînette de base se retrouve sur le dessus et le rang de brides en bordure basse. Si vous ne changez pas de couleur, faire passer le fil entre les mailles pour le ressortir au dessus de la 1<sup>ère</sup> maille de la chaînette. Commencer le rang avec 3 ml, puis 1 brRA dans la maille suivante puis \* 1br, 1 brRA\* à répéter jusqu'à la fin du rang, fermer par une mc.

Rang 4, Rang 5, Rang 6 et Rang 7 : idem rang 3 – commencer par 3 ml, puis 1 brRA puis \*1 br, 1brRA\* jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc.

**Note :** On obtient un poignet avec un dessin de côtes au crochet, relativement élastique. Et si vous avez changé de couleur, le dessin de rayures se marie joliment avec le motif, à mon avis. Si vous souhaitez que cette partie soit plus resserrée, vous pouvez utiliser un numéro de crochet inférieur au corps (2.5 pour mes tailles S/L et 3.0 pour les tailles L/XL).



Copyright Spirou Bobine. Modèle réservé à un usage personnel.

Ne peut être vendu ni copié sans l'autorisation du créateur.

Merci d'indiquer la provenance de votre ouvrage dans vos publications.

## La paume

Rang 8 (rang de transition en demi-bridés) : couleur A - Commencer avec 2 ml. Puis une db dans chaque maille, soit 39 db. Fermer par une mc.

### Attention :

A partir de ce rang, toutes les demi-bridés seront crochetés dans le brin arrière de la maille du rang précédent !

Rang 9 : Rang de motif jacquard avec 2 couleurs A et B - Commencer avec 2ml coul. A, 1db coul. A, 2db coul. B puis \*2 db coul. A, 2 db coul. B\* à répéter jusqu'à la fin du rang et fermer par une mc.

### Rangs d'augmentation pour créer le gousset

Rang 10 (premier rang d'augmentation) : couleur A - Commencer avec 2ml, puis \*2 db dans la même maille\*, à répéter une fois, puis 1 db dans chaque maille jusqu'à 3 mailles avant la fin du rang, \*2 db dans la même maille\*, à répéter une fois, puis une db dans la dernière db. Fermer par une mc. Soit 44 mailles

Rang 11 : nouvelle couleur D - Commencer par 2 ml dans la dernière db du rang précédent, puis \*2 db dans la db suivante\*, répéter une fois, puis 1 db dans chaque db jusqu'à 3 mailles avant la fin du rang, \*2 db dans la db suivante\*, à répéter une fois puis une db dans la dernière db. Fermer par une mc. Soit 48 mailles

Rang 12 : nouvelle couleur (qui sera aussi la coul. E des 2 rangs suivants) Commencer par 2 ml dans la dernière db du rang précédent, puis \*2 db dans la db suivante\*, répéter une fois, puis 1 db dans chaque db jusqu'à 3 mailles avant la fin du rang, \*2 db dans la db suivante\*, à répéter une fois, puis une db dans la dernière db. Fermer par une mc. Soit 52 mailles.



## La paume (suite)

### 4 rangs sans augmentation, avec un dessin de crochet jacquard

Rang 13 : 2 couleurs E et F – Commencer par 2 ml coul. E puis 3 db coul. F puis \*1 db coul. E et 3 db coul. F\* à répéter jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc.

Rang 14 : couleur E – Commencer par 2 ml coul. E puis 1 db dans chaque maille.

Fermer par une mc.

Rang 15 : nouvelle couleur G - Commencer par 2 ml coul. G puis 1 db dans chaque maille.

Fermer par une mc.

Rang 16 : nouvelle couleur H - Commencer par 2 ml coul. H puis 1 db dans chaque maille.

Fermer par une mc.

### Séparation du pouce

Rang 17 : Nouvelle couleur I – Commencer le rang par 2 ml à 6 mailles du début des autres rangs (soit à 6 mailles du milieu du gousset qui est ainsi défini à compter de ce rang), 39 db, 4 ml et fermer par une mc dans la 1<sup>ère</sup> db. Soit 44 mailles

### 9 rangs de crochet jacquard pour terminer la paume

Rang 18 : couleur I et couleur J - Commencer avec 2ml coul. I puis 2 db coul. J puis \*2 db coul. I, 2 db coul. J\*, à répéter jusqu'à la fin du rang, Y compris sur la chaînette de 4 ml. Fermer par une mc. Soit 44 mailles

Rang 19 : couleur I et couleur J – Commencer avec 2ml coul. I puis 2 db coul. J, puis \*2 db coul. I, 2 db coul. J\*, à répéter jusqu'à une maille de la fin du rang, puis 1 db coul. I.

Fermer par une mc. (44 mailles)

Rang 20 : couleur I et couleur J - Commencer avec 2ml coul. I, puis 2 db coul. J puis \*2 db coul. I, 2 db coul. J\*, à répéter jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc.

(44 mailles)

Rang 21 : couleur I – Commencer par 2ml coul. I puis 1 db dans chaque maille jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc.

(44 mailles)



## La paume (suite)

Rang 22 : nouvelle couleur K – Commencer par 2ml coul. K puis 1 db dans chaque maille jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc. (44 mailles)

Rang 23 : couleurs K et L - Commencer avec 2ml coul. K, puis 1 db coul. K puis 1 db coul. L puis \*3 db coul. K et 1 db coul. L\*, à répéter jusqu'à une maille de la fin du rang. Terminer par un 1 db coul. K. Fermer par une mc. (44 mailles)

Rang 24 : couleurs K et L - Commencer avec 2ml coul. K, puis 3 db coul. L puis \*1 db coul. K et 3 db coul. L\*, à répéter jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc. (44 mailles)

Rang 25 : couleurs K et L - Commencer avec 2ml coul. K, puis 1 db coul. K puis 1 db coul. L puis \*3 db coul. K et 1 db coul. L\*, à répéter jusqu'à une maille de la fin du rang. Terminer par un 1 db coul. K. Fermer par une mc. (44 mailles)

Rang 26 : couleur K – Commencer par 2ml coul. K puis 1 db dans chaque maille jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc. (44 mailles).

## Diminutions pour ajustement aux doigts

Rang 27 : Nouvelle couleur M – Commencer le rang par 2 ml puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 6 db puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 5 db puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 5 db puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 5 db puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 5 db puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db), puis 5 db. Fermer par un mc. Soit 38 mailles.

Rang 28 : Coul M – Commencer par 3 ml puis 1 brRA, puis répéter \*1 br, 1 brRA\* jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc (38 mailles).

Couper le fil et rentrer tous les fils.

**Note** : Si vous le souhaitez, il est possible de faire plusieurs rangs de « côtes » pour allonger la mitaine.



## Le pouce

Rang 1 : Débuter au milieu du gousset. Couleur X – Commencer avec 2 ml puis 5 db puis 1 db entre le gousset et la paume, puis 4 db dans la chaînette qui a refermée la paume, puis 1 db entre le gousset et la paume, puis 6 db et fermer par une mc. Soit 18 mailles

Rang 2 : coul. X et Y – Commencer avec 2 ml coul. X puis 2 db coul. X puis 3 db coul. Y puis \*3 db coul. X, 3 db coul Y\* à répéter jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc (18 mailles)

Rang 3 : coul X et Y – Commencer avec 2 ml coul. X, puis 1 db coul. X, puis 3 db coul. Y, puis \*3 db coul. X, 3 db coul. Y\* à répéter jusqu'à 1 maille de la fin, terminer par un 1 db coul. X. (18 mailles)

Rang 4 : coul X – Commencer avec 2 ml coul. X, puis 1 db dans chaque maille. Fermer par une mc. (18 mailles)

Rang 5 : nouvelle couleur Z – Commencer le rang par 2 ml puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 7 db puis 1 diminution invisible (ou sauter une maille et faire 1 db) puis 6 db.

Fermer par un mc. Soit 16 mailles.

Rang 6 : couleur Z – Commencer par 2ml puis 1 brRA puis \*1 br, 1 brRA\* à répéter jusqu'à la fin du rang. Fermer par une mc.



Et voilà, la première mitaine est terminée. Il ne vous reste plus qu'à crocheter la deuxième. Amusez-vous bien !!

Si vous avez aimé mon modèle, n'hésitez pas à me le dire en commentaire sur mon blog : [www.spiroubobine.com](http://www.spiroubobine.com) ou sur mon compte [Ravelry](https://www.ravelry.com/users/Evelyne). Merci !!

Evelyne

**Bride relief avant :**

Un jeté, piquer le crochet à droite de la bride du rang précédent, passer le crochet derrière et le ressortir à gauche de cette même bride, poursuivre la construction de la bride.

Photo vue de devant :



Photo vue de derrière :

**Crochet jacquard :**

Le crochet jacquard se travaille avec deux couleurs au moins en même temps. Pour que les deux couleurs suivent, faire passer le fil non travaillé derrière l'ouvrage en glissant le crochet dessous au moment de la création du jeté.

**Demi-bridés sur le brin arrière :**

Les demi-bridés sont travaillées dans le brin arrière de la maille du rang précédent pour que les motifs soient plus alignés.

