



Dépêche A3

Bulletin de liaison mensuel de l'A3 Alençon

N° 108 / août 2013

Une fin de saison éblouissante pour nos jeunes

Basile LEDUQUE remporte le titre interrégional sur 2000 steeple, Louis LEBRUN obtient le titre de vice-champion interrégional à la hauteur et Albin FOUBERT, après une 3^e place aux inter, décroche une qualification aux France sur 1500m. De beaux titres auxquels il faut ajouter la qualification d'une équipe vétérans aux France Ekiden.

Voilà une belle conclusion d'une saison qui a été riche - très riche - en événements sportifs où chacun a pu s'exprimer au mieux de ses possibilités.

En reprenant les objectifs tels qu'ils avaient été définis lors de l'Assemblée Générale du club du 24 octobre 2012, « progresser dans le classement régional bas-normand; susciter la participation du plus grand nombre d'athlètes; encourager les performances au plus haut niveau » ainsi que les actions à mettre en œuvre « Désignation au sein du club de référents route, piste, cross, jeunes. Inauguration de la piste au printemps 2013. Assister à un meeting d'envergure nationale. Organiser des championnats régionaux. Encourager la formation de jurys et d'entraîneurs. Prendre en charge les stages de perfectionnement des athlètes. Etablissement d'un calendrier hivernal et d'un calendrier estival. Gestion optimale des déplacements », le moins qu'on puisse dire est que ces objectifs ont été largement atteints et ces actions pleinement menées. Ces résultats sont dûs à l'engagement de tous, que ce soit les responsables du club, les athlètes, les entraîneurs, les parents de nos jeunes athlètes et la ville d'Alençon. A ces remerciements, il faut également associer la presse, Orne-Hebdo et Ouest-France qui, tout au long de l'année, ont rendu compte dans leurs colonnes des résultats sportifs de nos athlètes.

La coupure estivale est la bienvenue, rendez-vous est donné à la rentrée de septembre pour de nouvelles aventures sportives. Le relais de Condé-sur-Sarthe, le 8 septembre, verra de nouveau le club à la manoeuvre en espérant regrouper autant d'athlètes que l'an dernier, sinon plus !

Bonnes vacances à tous.

PP

☞ Les athlètes ont reçu un courrier pour renouveler leur licence, les documents pour se licencier sont également en ligne sur le blog du club, www.a3alencon.fr

Albin FOUBERT aux France à Dijon ⇔



Photo: Philippe Peccare

Fabien LAMIRE à l'Eki'Gesnes



Photo: Jean-Marie Foubert



Les Foulées de Montsort / ALENCON - vendredi 28 juin 2013

- 8,5 km -

245 classés

6 ^e	Mickaël POTTIER	🏆 1 ^{er} V1M	en 28 mn 21 s
7 ^e	Didier DARCEL	🏆 1 ^{er} V2M	en 28 mn 22 s
14 ^e	Fabien LAMIRE	8 ^e SEM	en 29 mn 15 s
15 ^e	Franck JOUATEL	5 ^e V1M	en 29 mn 29 s
16 ^e	Nicolas MOISSERON	9 ^e SEM	en 29 mn 34 s
18 ^e	Guillaume THIBAudeau	2 ^e CAM	en 29 mn 45 s
19 ^e	Aurélien SERRANO	11 ^e SEM	en 29 mn 52 s
21 ^e	Ronan LOSQ	13 ^e SEM	en 30 mn 06 s
31 ^e	Jimmy DOUVRY	1 ^{er} JUM	en 30 mn 47 s
32 ^e	Emmanuel PLANCHAIS	19 ^e SEM	en 30 mn 54 s
37 ^e	Thomas BOURGAULT	3 ^e CAM	en 31 mn 13 s
38 ^e	Thierry DROUILLET	11 ^e V1M	en 31 mn 22 s
43 ^e	Pierre BADIER	4 ^e CAM	en 31 mn 37 s
45 ^e	Aymerick DROUILLET	5 ^e CAM	en 31 mn 39 s
46 ^e	Patrick DUGUE	4 ^e V2M	en 31 mn 40 s
72 ^e	Baptiste NOUVEL	41 ^e SEM	en 33 mn 10 s
99 ^e	Henri BLAISE-MARTIN	2 ^e V3M	en 35 mn 09 s
117 ^e	Allain LEBOSSÉ	5 ^e V3M	en 36 mn 22 s
151 ^e	Anita JOUSSELIN	🏆 1 ^{ère} V2F	en 39 mn 14 s
155 ^e	Benoit HUETTE	8 ^e CAM	en 39 mn 21 s
182 ^e	Stéphanie POILPRE	6 ^e SEF	en 41 mn 21 s
191 ^e	Cassandre GUILLOT	10 ^e SEF	en 42 mn 08 s



Photo: Philippe Peccate

SOBHI Sport
Alençon

Votre magasin-conseil course à pied

29, cours Clemenceau à Alençon.
Tél. 06 85 70 20 81.
Ouvert du lundi au mardi, de 14 h 30 à 19 h.
Du mercredi au samedi,
journée continue de 10 h à 19 h



plaquiste ROY Sylvain

- Isolation - cloisons sèches
- faux plafonds - parquets
- pose de menuiserie bois - PVC - alu
- aménagement de placards

8, rue de la Gravelle - 61000 ALENÇON

02.33.31.73.23
06.14.60.61.28

Championnats interrégionaux piste CJEV / CAEN - vendredi 29 juin 2013 (111 km)

Hauteur CAM				
	Louis LEBRUN	2 ^e	avec 1 m 76	R3
1500m TCM				
16 ^e	Basile LEDUQUE	6 ^e CAM	en 4 mn 21 s 27	R2
3000m TCM				
3 ^e	Albin FOUBERT	3 ^e CAM	en 9 mn 15 s 27	R1
5 ^e	Simon GANNE	5 ^e CAM	en 9 mn 28 s 53	R2
2000m Steeple CAM				
🏆 1 ^{er}	Basile LEDUQUE		en 6 mn 30 s 86	IR4

Meeting du C.A.C. / CAEN - mercredi 3 juillet 2013 (111 km)

1500m TCM				
5 ^e	Albin FOUBERT	🏆 1 ^{er} CAM	en 4 mn 11 s 92	IR4

Les 10 km de FALAISE / samedi 6 juillet 2012 (71 km)

294 classés				
49 ^e	Ronan LOSQ	29 ^e SEM	en 39 mn 04 s	D1

Les Foulées du Narbonne / St-LEONARD-des-BOIS - samedi 6 juillet 2013 (22 km) - 6 km-

58 classés				
🏆 1 ^{er}	Gil VERDU	🏆 1 ^{er} V1M	en 17 mn 09 s	

Le trail des Alpes Mancelles / St-LEONARD-des-BOIS - samedi 6 juillet 2013 (22 km) - 24 km-

128 classés				
111 ^e	Carine BARBEY	5 ^e SEF	en 2 h 48 mn 10 s	
118 ^e	Thierry JACQUET	26 ^e V2M	en 2 h 51 mn 56 s	

Match inter ligues piste cadets / NIORT - dimanche 7 juillet 2013 (325 km)

Hauteur CAM				
16 ^e	Louis LEBRUN		avec 1 m 70	R5
Javelot 700g CAM				
18 ^e	Louis LEBRUN		avec 27 m 80	D6
1500m CAM/ 18 coureurs classés				
4 ^e	Albin FOUBERT		en 4 mn 11 s 54	IR4

Sablé
Couverture, Charpente

Pour tous vos travaux de:
Couverture, Charpente, Zinguerie, Etanchéité, Ramonage, Démoussage,
Réparation, Neuf, Rénovation, Installation tuiles et panneaux photovoltaïques

Mickaël Sablé
Tel: 02.33.27.46.43 Devis gratuit
E-mail: mickaelsable@orange.fr
Le bourg 61170 Marchemaisons R.C.S Alençon 508 562 642

Hair. Coiffure
Coiffure mixte
Distributeur L'Oréal professionnel

02 33 26 16 56
62, Cours Clémenceau
61000 Alençon Etudiants & moins de 20 ans (-20%)
e-mail: hair@wanadoo.fr

1 r Edouard Belin
61000 ALENÇON
02 33 29 32 43
fax : 02 33 29 32 62

CARTONNERIE TONNELIER
02 43 03 01 57
53140 PRE-EN-PAIL
www.cartonnerie-tonnelier.fr

Les Foulées de la Voie Verte / SEMALLE - dimanche 14 juillet 2013 (7 km)

- semi-marathon -

194 classés

8 ^e	Frédéric DUBOIS	6 ^e SEM	en 1 h 23 mn 35 s
11 ^e	Patrick DUGUE	2 ^e V2M	en 1 h 29 mn 06 s
23 ^e	Hervé ROY	6 ^e V1M	en 1 h 32 mn 14 s
37 ^e	Fabien JOEL	18 ^e SEM	en 1 h 39 mn 29 s
137 ^e	Dominique GUERLOTTE	9 ^e V3M	en 2 h 00 mn 19 s

- 10 km -

164 classés

11 ^e	Didier DARCEL	🏆1 ^{er} V2M	en 37 mn 10 s
15 ^e	Simon GANNE	🏆1 ^{er} CAM	en 39 mn 17 s
38 ^e	Thierry DROUILLET	7 ^e V1M	en 43 mn 46 s
47 ^e	Baptiste NOUVEL	24 ^e SEM	en 45 mn 51 s
68 ^e	Céline LEGALLAIS	5 ^e SEF	en 50 mn 20 s
70 ^e	Anita JOUSSELIN	🏆1 ^{ère} V2F	en 51 mn 13 s
93 ^e	Mathieu JAULIN	41 ^e SEM	en 56 mn 11 s

Eki'Gesnes / GESNES-LE-GANDELIN (72) / dimanche 14 juillet 2012 (12 km)

- 4 x 10,6 km -

48 équipes classées

🏆1 ^{er}	Mickaël POTTIER, Fabien LAMIRE, Didier DARCEL, Franck JOUATEL 1 ^{ère} équipe masculine	en 2 h 46 mn 12 s
13 ^e	Nicolas MOISSERON, Nicolas Tasdhomme, Alain Poupard, Nicolas Ramond 12 ^e équipe masculine	en 3 h 12 mn 37 s
21 ^e	Thomas BOURGAULT, Stéphane Rogogine, Christophe Gautun, Nathalie beaufrière Composition équipe non conforme	en 3 h 25 mn 35 s
31 ^e	Philippe PECCATE, Carine BARBEY, Stéphanie POILPRE, Thierry JACQUET 3 ^e équipe mixte	en 3 h 46 mn 07 s
36 ^e	Chantal Letourneau, Odile Landais, Anita JOUSSELIN, Marie-France Jouatel 2 ^e équipe féminine	en 3 h 50 mn 34 s



Franck JOUATEL, Mickaël POTTIER, Didier DARCEL, Fabien LAMIRE

Stéphanie POILPRE

Championnat de France piste cadets-juniors / DIJON - vendredi 18 juillet 2013 (518 km)

1500m CAM / 25 classés sur les deux séries
19^e **Albin FOUBERT**

en 4 mn 15 s 00 R1

La Translutine / LUC-sur-Mer - samedi 27 juillet 2013 (126 km)

- 10,2 km -

347 classés

202^e **Allain LEBOSSE**

8^e V3M

en 50 mn 01 s



Photos: NCAP

Fabien JOEL, Hervé ROY et Simon GANNE sur la Voie Verte↑

Louis LEBRUN aux interligues à Niort↓



Photos Philippe Peccate

Un cadet aux championnats de France Piste

un récit d'Albin Foubert



La qualification aux championnats de France sur 1500m était l'objectif de ma saison estivale. L'idée était de faire moins de 4'07, afin de figurer parmi les 32 premiers Français aux "bilans" et avoir la qualification dans la poche rapidement. J'avais fait une croix sur mon objectif de l'été début juillet, les chronos n'étant pas au niveau de mes espérances. Avec 4'11 effectués à trois reprises, je ressentais un goût d'inachevé car, lors de mes différents 1500m, il y avait toujours eu un 500m beaucoup trop lent par rapport aux bases chronométriques fixées, notamment lors du match interligues de Niort où l'on passe au premier 500 en 1'26", 4" de plus que les temps de passage. Bien sûr, je n'ai pas à me plaindre car j'aurais pu mener la course mais il est toujours difficile de mener une course en demi-fond. Tu te retrouves avec tout le monde sur le porte-bagages et il faut être costaud pour tenir.

Donc, je n'y croyais plus trop, bien que figurant sur la liste d'attente une semaine avant les qualifications définitives. Puis, la veille du verdict, j'étais en quatrième position sur cette fameuse liste. J'avais ainsi une lueur d'espoir. Et le lendemain, j'apprends que je suis retenu. C'était pour moi une satisfaction car ce rendez-vous réunissant les meilleurs athlètes français est le point d'orgue d'une longue saison athlétique. Chaque semaine, je regardais les bilans sur 1500, en espérant rester dans les 32 premiers. J'ai terminé au-delà de cette place qualificative mais les athlètes qui me précédaient étaient engagés sur 800m ou 3000m. Cela montre aussi que l'entraînement paye, qu'il n'y a pas de victoire sans souffrance.

Concernant le jour J à Dijon, je n'arrivais pas dans les meilleures conditions : je m'étais entraîné très peu durant les deux semaines précédant la course, ayant entamé la traditionnelle coupure estivale lorsque j'ai appris ma qualification. Travaillant à la SNN en juillet, j'ai effectué le déplacement dans la Côte-d'Or, accompagné de mes parents, le jour même des séries.

Ce n'était franchement pas le top mais cette course n'était que du bonus. Je ne voulais surtout pas finir dernier de ma série et prouver que je n'étais quand même pas là par hasard. Quand j'étais dans la chambre d'appel, j'avais le sentiment de concourir face aux meilleurs Français de ma catégorie. Je pensais que ma série serait tactique comme ce fut le cas dans la première série et les années précédentes. C'est parti très vite dans les 100 premiers mètres puis cela a temporisé jusqu'au 500m. Quentin Tison, 12^e aux mondiaux sur 1500m une semaine auparavant, accélérât l'allure. De mon côté, j'étais sur les bases de 4'06 jusqu'aux 900m, avant de baisser pavillon dans les 500 derniers mètres qui m'ont paru interminables. Je boucle le dernier 400m en 1'08, alors que, normalement, je termine en 1'03. J'étais complètement carbonisé, je n'avais plus de jambes et j'étais content de voir la ligne d'arrivée, terminant 11^e de ma série en 4'15"00. Je me hisse ainsi dans le top 20 français, même si ce n'est pas trop parlant.

C'est dommage de terminer la saison sur ce chrono mais je n'étais pas forcément bien préparé pour cette échéance. Je bats tout de même des gars qui font 4'07, 4'08. Après un footing de récupération avec des copains qui disputeront leur épreuve le lendemain, je pars de Dijon, sans moutarde, mais avec l'envie de participer à d'autres championnats de France FFA sur piste. La mayonnaise a pris !

Un grand merci à Janik et Vincent qui se voient, ici, associés à cette expérience nationale. Merci également à Philippe et Patrick pour leur travail permettant de développer le club.



De la piste à la toile

En dehors des documentaires ou des films de propagande comme *Les dieux du stade*, de Leni Riefenstahl (1936), le cinéma s'est peu intéressé au monde de l'athlétisme. Seule la course à pied a retenu son attention, sans doute que le coureur à pied dans la symbolique de sa gestuelle et la durée de son effort, avec également cette possibilité de s'affranchir des limites imposées par le stade, est-il plus propice à une intrigue et à des images esthétisantes.

Cela dit, les scénaristes ont déroulé deux thématiques sur la course à pied : le moyen et le but. Le moyen est celui qu'utilise le héros pour fuir, fuir littéralement un danger ou fuir symboliquement « ses fantômes, son passé ». Dans cette catégorie, on peut ranger des films comme *Le braqueur-la dernière course*, *Marathon Man*, *La solitude du coureur de fond*, *La Ligne droite* et dans une moindre mesure *Comme un homme libre*.

Le but est avant tout celui de la rédemption, du salut dans l'exploit pour une autre vie comme *Un enfant de Calabre*, *Ralph*, *Running Brave* ou pour (re)conquérir une meilleure image de soi comme *Cours toujours Denis*, *Running-le vainqueur*, *Les Chariots de feu*, *Marathon*.

La plupart de ces films n'ont pas été loués par les cinéphiles à l'exception des *Chariots de feu*, *Marathon Man*, *la solitude du coureur de fond* ou *un enfant de Calabre*. Cependant, ils constituent un fonds intéressant pour les différentes thématiques abordées au travers de la course à pied. Il conviendra d'ajouter à cette liste non exhaustive le film hagiographique *Endurance* sur Haile Gebreselassie. Sur ce même thème, je citerai pour mémoire deux films sur la vie de l'athlète canadien Steve Prefontaine mort à 24 ans: *Prefontaine* (1997) de Steve James et *Without Limits* (1998) de Robert Towne, celui sur la vie de l'athlète indien Billy Mills qui gagna le 10 000m à Tokyo, *Running Brave* (1983) de D.S. Everett et *Wilma* (1977) de Bud Greenspan sur la vie de l'athlète handicapée Wilma Rudolph aux JO de Rome. N'oublions pas les pochades olympiques, *The ringers* de Barry Blastein (2006) et *Les fous du stade* de Claude Zidi (1972) ; le film noir *Dernier stade* sur le dopage, le documentaire *Running the Sahara* sur l'ultramarathon, ... et l'ovni *Forest gump* ! Bonnes séances.

Vous trouverez ci-dessous les synopsis (www.allocine.fr) de presque tous les films cités !

PP



Le braqueur-la dernière course, drame réalisé par Benjamin Heisenberg (2010) avec Andreas Lust, Markus Schleinzer, Franziska Weisz (Autriche)

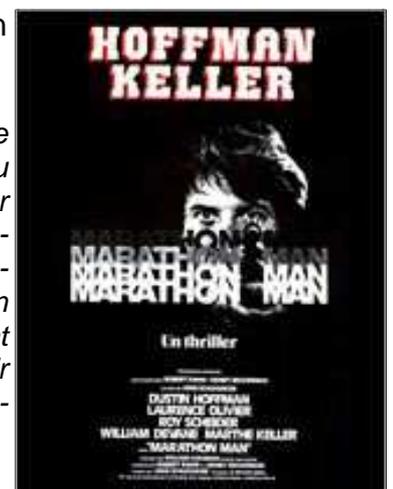
L'histoire d'un homme comblé de dons : Johann Rettenberger, coureur de marathon couronné de succès et voleur de banques en série. Sans état d'âme, il mesure avec précision fréquence cardiaque, effort, endurance et effectivité pendant les courses d'entraînement tout comme lors des hold-up où, portant des masques absurdes et armé d'un fusil à pompe, il court pour échapper à la police. Il vit dissimulé avec son amie Erika à Vienne, partant sans cesse en chasse avec passion et plein d'avidité pour l'expédition, le mouvement, la beauté de la chasse, jusqu'à trois fois par jour. Lorsqu'il est identifié, ses jambes le sauvent d'un énorme dispositif policier. Quelqu'un comme lui ne peut avoir de but : le mouvement pur et perpétuel est l'état vers lequel tend le voleur. Plus loin, toujours plus loin l'entraîne sa fuite. Pas question d'arriver à une destination quelconque.

➤ Film glaçant et d'une grande intensité dramatique

Marathon Man, thriller réalisé par John Schlesinger (1976) avec Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Steiger (USA)

A New York, par un été caniculaire, un violent accident de voiture cause la mort de deux personnes, dont le frère d'un ancien criminel nazi planqué en Amérique du Sud, Christian Szell, qui se trouvait aux États-Unis afin d'y récupérer un vieux trésor de guerre. Cet accident va avoir des répercussions collatérales sur le quotidien tranquille de Thomas Levy, brillant étudiant en histoire surnommé « Babe » par son entourage, et qui s'entraîne d'arrache-pied en vue de courir un marathon. En effet, son grand frère Henry « Doc », membre d'une organisation secrète du gouvernement américain, est dans la ligne de mire de Szell. Dès lors, « Babe » va devoir courir pour sauver sa peau, tout en cherchant à comprendre pourquoi il est lui aussi devenu une cible à éliminer.

➤ un film riche, dense, violent, complexe et terriblement prenant.





La solitude du coureur de fond, drame réalisé par Tony Richardson (1962) avec Michael Redgrave, Tom Courtenay, Alec McCowen (Grande-Bretagne)

Par un soir d'hiver, à Nottingham, Colin Smith et son comparse cambriolent une boulangerie et s'enfuient avec la caisse. Le jeune Colin est arrêté et aussitôt envoyé en maison de redressement. Là, le directeur va vite découvrir ses talents de coureur de fond. Il en fait son favori et le soumet à un entraînement intensif. C'est pendant ces longues courses solitaires que le jeune homme s'évade en rêveries, déroule le film de sa vie passée, avec ses douleurs familiales et ses joies amoureuses. Ses prouesses font espérer qu'il gagnera le cross-country opposant les gars du centre à de jeunes privilégiés d'une école voisine. Rebelle et contestataire, Colin finira pas refuser de jouer le jeu de l'institution... Un final bouleversant.

➤ Le film culte du cinéma anglais des années 60, une œuvre unique, forte et dénonciatrice de la violence sociale d'un pays aux profondes inégalités.

La ligne droite, drame de Régis Wargnier (2011) avec Rachida Brakni, Cyril Descours, Clémentine Célarié (France)

Leïla, après cinq années de prison, retrouve la liberté. Elle va rencontrer Yannick, un jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap, c'est la course. Mais avec un guide, auquel il est attaché, par un fil, le temps de l'entraînement. Ce sera en l'occurrence, une guide : Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie d'avant. Leïla se tait sur son passé. Yannick, étouffé par les marques de compassion de son entourage, va s'arranger de ce silence. L'entraînement, et puis les projets de compétition vont les aider à se reconstruire, l'un avec l'autre. Mais il y a des histoires passées qui ne vous lâchent pas, et des sentiments présents, des mouvements du cœur, qui bouleversent les trajectoires. Il faudra en passer par là pour un jour entrer dans la ligne droite.



➤ Ce retour dans le droit chemin sous forme de course solidaire vise la médaille d'or de la bien-pensance mais en chaussant ses semelles de plomb.



Comme un homme libre, drame de Michael Man (1979) avec Peter Strauss, Richard Lawson, Roger E. Mosley (USA)

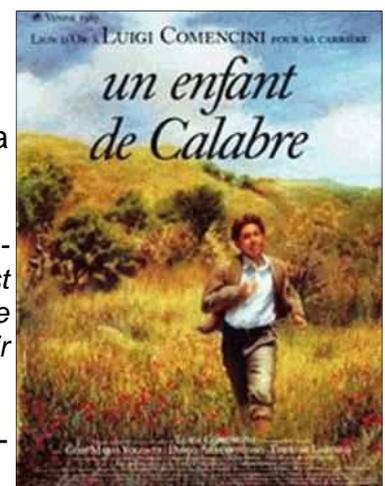
Un prisonnier condamné à la perpétuité s'entraîne au mile dans la cour de son pénitencier et atteint un tel niveau de performance que son incorporation dans l'équipe olympique américaine est envisagée. Des raisons morales provoquent le rejet de sa sélection.

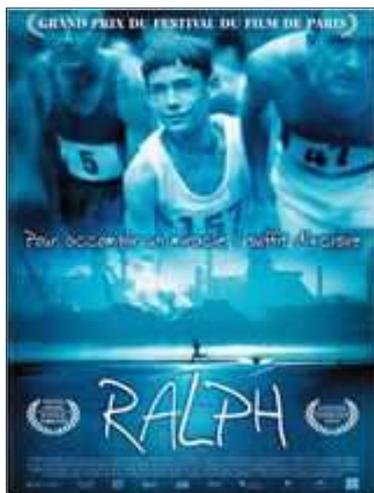
➤ Première œuvre (pour la TV américaine) de ce réalisateur américain, œuvre forte à voir.

Un enfant de Calabre, comédie de Luigi Comencini (1988) avec Gian Maria Volonte, Thérèse Liotard, Diego Abatantuono (Italie)

Dans un petit village de Calabre des années soixante, Mimi, jeune adolescent, ne pense qu'à une chose: courir, pieds nus à travers la campagne. Il court par plaisir. C'est ainsi qu'il attire l'attention d'un vieux chauffeur de car, Felice qui le prend sous son aile malgré l'opposition de Nicola, le père de Mimi qui veut que son fils étudie pour avoir une autre vie que la sienne.

➤ De belles images, de beaux sentiments, des bons acteurs, un bon film familial.





Ralph, comédie dramatique de Michael McGowan (2005) avec Adam Butcher, Campbell Scott Michael, Gordon Pinsent (Canada)

1954. *Ralph, un jeune collégien turbulent, orphelin de père, apprend que sa maman est gravement malade. Quand celle-ci tombe dans le coma, le diagnostic des médecins se révèle terrible : seul un miracle pourrait la sauver. Il leur faut un miracle ? Qu'à cela ne tienne, Ralph en accomplira un !*

Recruté par hasard dans l'équipe de course à pied de son école - un sport pour lequel cet élève chétif n'a aucune aptitude - Ralph se lance à corps perdu dans l'entraînement, avec un objectif colossal : gagner le mythique marathon de Boston ! Mais la rage de vaincre et la foi d'un enfant de 14 ans suffiront-elles à lui faire gagner une course d'athlètes aussi disputée et à faire revenir sa maman à la vie comme il le croit ?

➤ un gentil mélo sans surprise, avec trémolos et bons sentiments.

Cours toujours Dennis, comédie de David Schwimmer (2008) avec Simon Pegg, Thandie Newton, Hank Azaria (Grande-Bretagne)

Cinq ans après avoir abandonné Libby, sa fiancée enceinte, en pleine cérémonie de mariage, Dennis réalise qu'il est toujours amoureux d'elle et qu'il a fait l'erreur de sa vie. Grâce à Jake, leur petit garçon, il continue de la voir très fréquemment. Quand il rencontre le nouveau fiancé de Libby, Whit, un beau et riche golden boy de la City, Dennis comprend qu'avec sa bedaine et son modeste salaire de vigile, son idée de la reconquérir ne s'annonce pas vraiment bien.

Ecrasé par la réussite de Whit et ne sachant plus quoi faire pour le concurrencer, Dennis annonce sur un coup de tête qu'il va courir le marathon de Londres. Pour tenir 42 km et tenter de séduire à nouveau celle qu'il aime, Dennis va commencer un entraînement aussi long que douloureux...

➤ Malgré bon nombre de situations archi-téléphonées, la course de Dennis a du souffle et du rythme, plaisant !



Running-Le vainqueur comédie dramatique de Steven Hilliard Stern (1980) avec Michael Douglas, Susan Anspach, Lawrence Dane, Eugene Levy, Chuck Shamata (Canada)

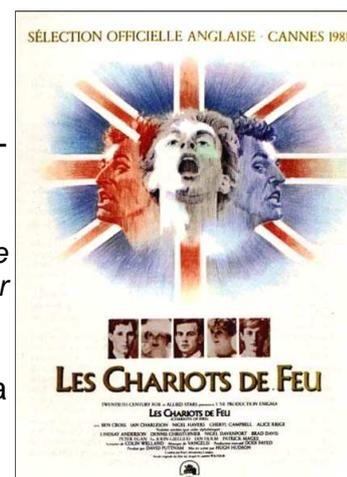
Laveur de voiture, Michael a un rêve : courir le marathon pour représenter son pays aux jeux olympiques. Comme son mariage est un désastre et que ses enfants le méprisent, il est vraiment décidé à gagner cette course, espérant que ce succès résoudra ses problèmes personnels...

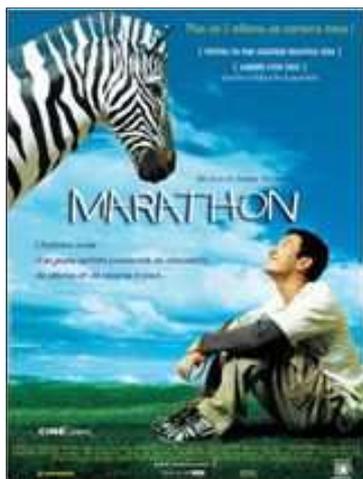
➤ Plat comme le macadam new yorkais où se déroule l'action (!)

Les chariots de feu, drame de Hugh Hudson (1981) avec Ben Cross, Ian Charleson, Nicholas Farrell (Grande-Bretagne)

Dans les années vingt, deux athlètes britanniques prédisposés pour la course à pied se servent de leur don, l'un pour combattre les préjugés xénophobes, l'autre pour affirmer sa foi religieuse.

➤ De belles séquences de course pour un film pompeux et empesé, sur la musique emblématique de Vangelis.





Marathon, comédie dramatique de Chug Yoong-Chul (2006) avec Cho Seung-woo, Kim Mi-Sook, Lee Ki-Young (Corée du Sud)

Une histoire vraie, celle de Yoon Cho-Won, un jeune autiste passionné de chocolats, de zèbres et de course à pied.

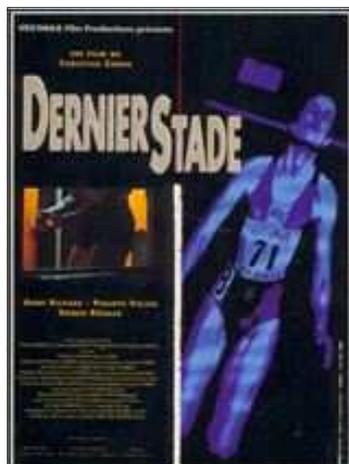
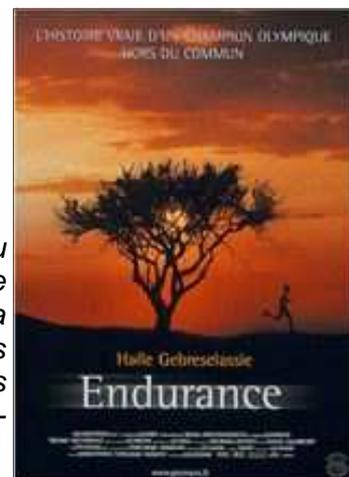
20 ans après sa naissance, ce jeune homme possède le niveau intellectuel d'un garçon de 5 ans. Sa mère se bat corps et âme, depuis toujours, afin d'insérer au mieux Cho-Won dans la société. Celle-ci pense détenir la clef en découvrant la passion de son fils pour la course à pied. Son ambition de voir un jour son fils courir un marathon la pousse à engager un célèbre entraîneur, autrefois champion du Monde de la discipline. Une décision qui marquera une rupture dans la relation fusionnelle entre cette mère et son fils.

➤ De bons sentiments pour cette guimauve coréenne.

Endurance, drame de Leslie Woodhead (2006) avec Abinet Tedesse, Berhane Tesfaye, Shawanness Gebreselassie (USA)

L'histoire vraie de Haile Gebreselassie, un jeune Ethiopien qui remporta l'épreuve du 10.000 mètres aux Jeux olympiques d'Atlanta en 1996. Derrière cet exploit se cache une histoire extraordinaire, celle d'un homme qui, du fond de la savane éthiopienne à la plus haute marche du podium, court après son destin. Haile a peu de distractions, mais il a des rêves. L'oreille collée au petit poste de radio, il vibre aux exploits des coureurs de fond qui représentent son pays. La victoire de Miruts Yifter à Moscou en 1980 le décide à devenir sportif professionnel.

➤ une biographie édifiante, répétitive, enluminée de bons sentiments et de belles images.



Dernier stade, drame de Christian Zerbib (1994) avec Anne Richard, Philippe Volter, Daniel Langlet (France)

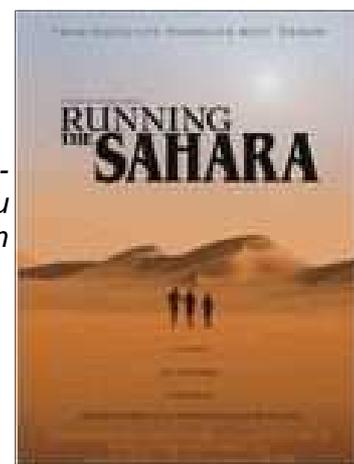
Peu lui importent les hommes et la gloire, Catherine est une athlète qui court pour son plaisir. Elle y met toute sa fougue, tout son coeur, et ne fait d'entorses à sa passion que pour Olivier, le reporter sportif avec qui elle partage sa vie. Un jour cette passion tourne à l'aveuglement lorsque "l'injustice" d'une blessure, à quelques semaines d'une importante compétition, fait accepter à Catherine ce qu'elle a toujours refusé : un médicament qui cache la douleur et lui permet de continuer à courir. Le mot "dopage" est oublié lorsque le succès arrive : Catherine est championne de France du 800 mètres. Elle file vers le Championnat d'Europe et les Jeux Olympiques. L'engrenage, Catherine ne peut l'éviter. Elle oublie les risques de sanctions et les risques physiques. Elle accepte des médicaments qui la transforment mais la déforment. Elle repousse les mises en garde d'Olivier et fonce vers sa destruction. Elle court, toujours plus vite, toujours plus fort, toujours plus loin... Mais c'est peut-être la mort qui va la rattraper...

➤ Un scénario dur sur le dopage

Running the Sahara, documentaire de James Moll (2008) avec Matt Damon (narrateur) (USA)

Documentaire suivant trois coureurs de l'ultra-marathon dans leur tentative de devenir les premiers à traverser le désert du Sahara, qui s'étend sur six pays. Tout au long de leur parcours, l'équipe du film se chargera d'identifier pour l'association H2OAfrica les endroits ayant besoin d'eau potable.

➤ De superbes images, une belle aventure humaine. Magnifique !



A3 ALENÇON
Le Rouillé 61250 St-Nicolas-des-Bois
☎ 06 16 86 38 40
www.a3alencon.fr
a3alencon@gmail.com

Coordonnées du rédacteur:
Philippe Peccate 24 rue du Chant des Oiseaux
61250 Damigny
☎ 06 08 03 70 04 ✉ philpeccate@aol.com