



*Passe sainte Marie - 68 x 20 cm*

# MARSEILLE TRAIT DE CÔTE\*

aquarelles de Christine Nicolas

**Exposition du 3 au 9 septembre**  
**Pavillon M (place Bargemon), Marseille,**  
ouvert de 10h à 19h.  
Vernissage, le mardi 3 septembre à partir de 19h

Avec **MARSEILLE TRAIT DE CÔTE**, Christine Nicolas vient d'achever le long ruban de 65m d'aquarelles commencé en 2007.

Elle offre au public la version artistique d'une vision de kayakiste : le front de mer marseillais dans sa totalité, sa continuité et son intimité.

Une surprenante randonnée maritime au bord de notre ville, vue de la mer.

\* *Trait de côte* : ligne portée sur la carte séparant la terre et la mer.



*Mourepiane - 68 x 20 cm*

## L'exposition

Entre 2004 et 2006, la plasticienne Christine Nicolas longe en kayak le rivage de la rade de Marseille et le photographie avec méthode. Elle se lance dans un travail de moine : transposer ces vues en un long ruban de 65 mètres d'aquarelles, représentant 35 kilomètres de côte urbaine dans leur continuité. Aucun artiste avant elle ne l'a fait.



*Phare de La Désirade - 90 x 20 cm*

L'œuvre progresse, mariant la précision du dessin d'urbaniste à la touche légère d'un peintre de marine sensible aux lumières, aux ombres, aux reflets. Janvier 2013, Tiboulon de Maire, point final. Voici rendu, dans son ensemble et son intimité, le front de mer marseillais.



*Le Mont Rose - 120 x 20 cm*

Un document qui, au-delà de l'évident contraste entre les ports de la rade nord et les plages de la rade sud, révèle le littoral citadin dans toute sa diversité, la particularité de chaque crique, de chaque darse, de coins presque secrets. C'est une exploration.



*Port de La Pointe Rouge - 120 x 20 cm*

Et c'est en pointillé une archive car, depuis que Christine Nicolas les a peints, certains de ces paysages se sont métamorphosés, bien des cabanons ont été démolis, le quartier Euroméditerranée s'est dressé.



*Cabanons "Sous La Rose" - 90 x 20 cm*

Ce profil de côte immense et détaillé, c'est un rêve d'enfant qui se déploie. C'est une longue bannière où s'agrègent les émotions de ceux qui y reconnaissent leur logis, leur mouillage, leur quai d'arrivée, leur lieu de travail, leur cagnard de bronzette, leur spot de surf ou de pêche, leur calanque d'amour. Et c'est pour tous une grande randonnée maritime.

Allez zou ! Bon canotage au bord de notre ville !



*Port de La Madrague de Montredon - 90 x 20 cm*

**Christine Nicolas** est née à Marseille en 1950.

Professeur certifié d'Arts Plastiques, elle a enseigné pendant plus de trente ans au collège Cluny à Marseille.

À ce titre, elle a initié de nombreux projets d'établissement. Elle a ainsi élaboré des fresques murales, une mosaïque murale de 21m<sup>2</sup> pour commémorer les 2600 ans de Marseille, un pavement en galets de 30m<sup>2</sup> et plusieurs décors de théâtre dans le cadre de travaux interdisciplinaires lettres-musique-arts plastiques.

Dès l'enfance, elle est passionnée par la mer. Elle participe de 1976 à 1979 à la conception et à la construction de quatre voiliers de croisière de 12m en aluminium. Puis navigue pendant une dizaine d'années en Méditerranée à bord de l'un d'eux. En 2001, elle réalise un carnet de voyage à l'aquarelle, premier d'une série qu'elle poursuit chaque année lors de croisières estivales à la voile. En 2002, elle débute la pratique du kayak de mer. Observant sa ville natale non plus depuis le large mais en suivant son rivage, longuement et de tout près, elle la redécouvre. Et entreprend de faire partager cette découverte à un large public.

Premières expositions personnelles : expositions de préfiguration Marseille Trait de Côte, "Escale Ports Nord", en 2011 à la Société Nautique de Marseille dans le cadre de "Septembre en Mer" et en 2012 à l'Espace Culture sur la Canebière dans le cadre du 6<sup>ème</sup> Forum Mondial de l'Eau.

## **Contacts**

Christine Nicolas +33(0)4 91 40 79 37 / +33(0)6 84 14 96 31

christine.nicolas@modulonet.fr / [www.traitdecote.fr](http://www.traitdecote.fr)

