

Nouveaux Participants du parcours des lieux de création

- Galerie Quincampoix



Galerie de céramiques anciennes et contemporaines.

GALERIE QUINCAMPOIX

82 rue Quincampoix

01 42 78 78 37

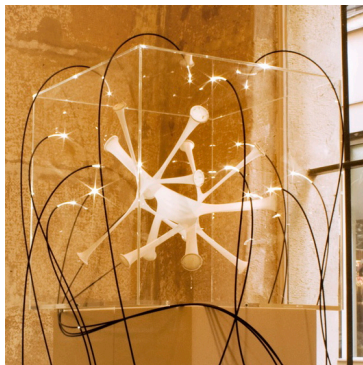
www.galeriequincampoix.com

- **Chapon Eleven**

La lumière, la matière et l'espace forment un orchestre en perpétuelle mouvance. Chacun des éléments s'enchevêtre, se modèle, se façonne pour interagir avec ses complices. À la fois tout à fait distincts, ils semblent pourtant indissociables. Cette alliance puissante et énigmatique donnera le ton de l'exposition de *Chapon Eleven*, 11 rue Chapon, durant les Journées Nomades 2011.

Trois artistes, à travers différents médiums, vont faire part de leur ressenti face à cette union.

Julien Navarre propose une série de digigraphies dont la force des couleurs et la puissance du détail procurent au cœur même de l'œuvre un éclat sans faille. Il aspire à explorer les ambivalences qui mêlent dessins et photographies. Ses recompositions interrogent la notion de point de vue et de matière, donnant à ses œuvres une dimension tactile, charnelle, empreintes de sensualité.



MisterWhite pénètre la lumière elle-même par le biais de la fibre optique. Par un lyrisme sans limite, il donne forme à la lumière et lumière à la forme. Le contenant devient structure pour soutenir un flot d'énergie tentaculaire. La structure devient lumière.

Fazer, investit l'espace « brik », séries de minimalistes qui passant, le visiteur, un tourbillon où toiles et confondent. La source elle alors extérieure, ou l'union de la matière et



grâce à ses graffitis plongent le l'humain, dans murs se lumineuse est-naît-elle de de la couleur ?

Le vernissage de l'exposition, le 19 mai de 18h à 23h, sera marqué par la performance audio et visuelle : **Métastable perception**

Une expérience à la croisée des perceptions où le minimalisme évoque la complémentarité des sens.

Les compositions sonores de **Bipolar** se marieront aux images de **Kwisatz** dans une approche audio-vidéo générative.

Du neurofeedback s'immiscera également pour compléter cette invitation entre chaos et émergence.

- **Galerie Ricardo Fernandes**



entre luz e fusco

Nous avons le plaisir de vous inviter à l'exposition de la photographe brésilienne Lucia Adverse : « Entre ombre et lumière » qui aura lieu à Paris, dans le cadre de la Nuit des Galeries.

Galerie Ricardo Fernandes
7, rue du Vertbois
75003 Paris
France
Metro: Temple / Arts et Métiers / République

Vernissage en présence de l'artiste à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle Galerie Ricardo Fernandes le 19 mai 2011 de 18h à 22h

Exposition du 20 mai au 18 juin 2011
Du Mardi au Samedi de 11h à 19h
Dimanche et Lundi sur rendez-vous

Commissaire de l'exposition: Ricardo Fernandes

Info Presse
omnia
tel. 0603001690
omnia.fr@gmail.com

RICARDO
Fernandes

Partenaire Media
ARTPREMIUM

Rendez vous Jeudi 19 mai à partir de 18 heures pour l'inauguration de la Galerie Ricardo Fernandes 7, rue du Vertbois.

A cette occasion le galleriste montrera pour la première fois en France le travail de la photographe brésilienne Lucia Adverse intitulé "Entre Luz e Fusco" (*Entre Ombre et Lumière*) comprenant 9 beaux tirages de grandes dimensions ainsi que de précieux coffrets de 3 tirages noir et blanc en édition numérotée. Un catalogue répertoriant toutes les oeuvres de l'exposition sera édité à cette occasion par la Galerie Ricardo Fernandes en deux versions (français et anglais).

L'artiste viendra expressément du Brésil pour le vernissage et dédicacera le catalogue.

L'exposition sera ouverte du 20 mai au 18 juin 2011, du mardi au samedi de 11:00 à 19:00 et sur rendez-vous.

- **La Galerie Superflu**



La Galerie Superflu est une des nouveautés du quartier puisqu'elle a ouvert ses portes en décembre 2010 à l'initiative de Götz Göppert, photographe allemand qui a voulu créer un espace entièrement dédié à la photographie contemporaine.

L'intégralité des photographies exposées ont été réalisées par ce photographe, voyageur compulsif, qui sillonne le monde aussi bien que l'univers de ses proches avec pour seul but de se laisser happer par l'inouï et l'inhabituel, rapportant au gré de ses échappées «une documentation de ce qui m'entoure».

La Galerie expose ce mois-ci un travail sur les photographies en panoramique qui a pris toute sa dimension pendant les deux ans qu'il a passé aux Etats-Unis et particulièrement à New York City. Les perspectives des avenues longues et droites, la verticalité et la démesure des immeubles, les vues entre les buildings et les vues plongeantes qu'offre la ville de New York sont fantastiques.

On y retrouve aussi un tryptique en noir et blanc de la Tour Eiffel, qui illumine toute sa splendeur, sa magnificence et sa pureté grâce à une prise de vue unique...

Dernier thème présenté par la Galerie Superflu est la photographie d'endroits sans histoire particulière, voire banals devant lesquels personne ne se serait arrêté. Mais il s'y est arrêté pour capturer leur "propreté", paysages non touchés par l'homme. Ces photographies ont été prises il y a une dizaine d'années grâce à un tirage en noir et blanc des négatifs Polaroid 665, qui n'existe plus.

La Galerie Superflu est un cabinet de curiosités quotidiennes dont le principe est de ne se détourner de rien et de donner à toute chose la poésie du temps en suspend.

Le photographe:

Parcours

Etudes primaires et secondaires à Hambourg

1993 Diplômé de l'école de Graphisme et de Design d'Hambourg

1993 Débute en tant qu'Assitant Photographe

1995 S'installe à Paris -travaille comme Assitant Photographe en freelance

1997 Commence à travailler comme Photographe dans la mode

1999-2001 Recherche photographique autour des Polaroids en noir & blanc

2002-2009 Recherche photographique autour de formats panoramiques

2006 Part vivre à New York en janvier

2008 Retour a Paris

Expositions

1999 «Portraits» (polaroïds N&B), galerie "Come and See", Paris.

2001 «Polaland» (paysages polaroïds N&B), galerie «Come and See», Paris.

2002 «Polaland», siège de la Deutscher Ring, Hamburg.

2004 «Color landscapes», galerie "Upstairs", Berlin.

2005 Sélection du Festival Voies-Off, Arles.

2005 «Une année autour de Sancerre», éditions Ferret.

2006 Lauréat du *Best Wine and Spirits Photography Book* des GourmandWorld Cookbook Awards pour «Une année autour de Sancerre».

2007 «Une année autour de Sancerre», FNAC de Bourges.

2008 «Une année autour de Sancerre», Caves Fouassier, Sancerre.

2009 «America», Galerie 105, Paris

2009 «Vues sur mer», Festival de Petiville

2011 Projet d'exposition a la Maison Européenne de la Photographie, Paris

Galerie Superflu

26 rue Saintonge 01.83.96.42.35 / 06.09.48.55.32

www.superflu.me

www.gviews.cc

- **Galerie Byzance Home**

Byzance Home est un concept, un espace de vie unique en son genre au cœur du Marais... Idéalement situé à quelques pas de la rue de Bretagne, **Byzance Home** nous donne une autre idée des intérieurs...

Entièrement pensé comme une maison, **Byzance Home** se veut raffiné et accueillant. On y trouve un univers dans lequel se mêlent décoration et art contemporain... De la cuisine à la chambre, en passant par le salon, c'est une foule d'idées que propose **Byzance Home**, qui plus qu'un simple showroom se met à la disposition du client afin de recréer son intérieur.

On y trouve ainsi des références en matière de design, comme **Zanotta, Arclinea, MGX, Glas Italia, Hering Berlin, Rosenthal, Les Fermes de Marie...** Un choix de mobilier et d'éléments d'intérieurs très éclectique, conférant à **Byzance Home** un statut d'incontournable en matière de décoration.

Byzance Home

129 rue de Turenne

Tel : 01 42 77 89 42