



Association Effet Mer

Siège social :

7, place de la cale

29980 ILE TUDY

tel : 02 98 56 43 20

effetmer.iletudy@gmail.com

www.silamermonte.fr

ÎLE TUDY
si la mer monte...
invite l'île de sein

26-27-28 mai
Festival 2012

Spectacles • Concerts • Débats • Conférences

Causeries, conférences, rencontres avec scientifiques, élus, journalistes, témoins, responsables associatifs de Bretagne : J. JOUZEL, P. TRÉGUER, A. HENAFF, J.-P. KERLOC'H, Y. PASTOL, V. DONATO, D. BREDIN, Y. LEBAHY, S. DUIGOU, J.-Y. BOUDEHEN et F. RICHARD

Spectacles avec Comment ça va sur la Terre ?, ODEIA et KIEzMeR LoKoMoTIV...
Expositions avec D. DANIEL et ses Phares sur le fil...

www.silamermonte.fr

effet mer

© 2012 Effet Mer

FESTIVAL SI LA MER MONTE

4^{ème} édition

ILE-TUDY 26-27-28 mai 2012

L'association **Effet Mer** est née à **l'Ile-Tudy**, de la rencontre de personnes, îliennes ou non, attachées à la beauté et au caractère remarquable de l'endroit et de leur désir d'accueillir dans ce beau lieu, hors période touristique estivale, des spectacles de musique, de théâtre, de contes, des ateliers scientifiques..... Effet Mer souhaite faire découvrir et aimer cette presqu'île à l'occasion d'un original festival annuel

« **Si la mer monte** », un festival qui, à côté d'une approche festive, cherche à faire prendre conscience, à **l'heure du dérèglement climatique, de la fragilité des côtes en France et dans le monde.**

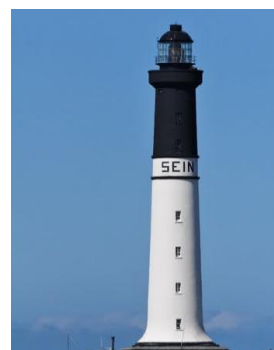
Il a aussi pour ambition de donner à penser sur la pérennité de nos modes de vie et nos comportements citoyens et solidaires.

A ce titre le festival invite une autre région préoccupée aussi par la montée des eaux, avec ses scientifiques, associations, élus, artistes de cette région pour échanger, débattre.

Forte de plus de 120 adhérents, avec la participation d'une centaine de bénévoles, le soutien des élus locaux, la bienveillance des habitants, l'association a conduit avec succès trois éditions du Festival. (2000 festivaliers en 2009, 4000 en 2010, 1500 en 2011 (problèmes météorologiques)

Après s'être rapprochée de la Camargue, dans un souci de solidarité internationale et d'ouverture, notre regard s'est orienté vers l'Afrique de l'Ouest et particulièrement La Casamance. Puis la Baie de Somme et la Picardie pour la troisième édition.

La montée en puissance des dérèglements climatiques et la prise de conscience grandissante des risques d'inondations et de submersions marines amène l'association à focaliser cette nouvelle édition sur la Bretagne, avec un site emblématique invité : l'île de sein.



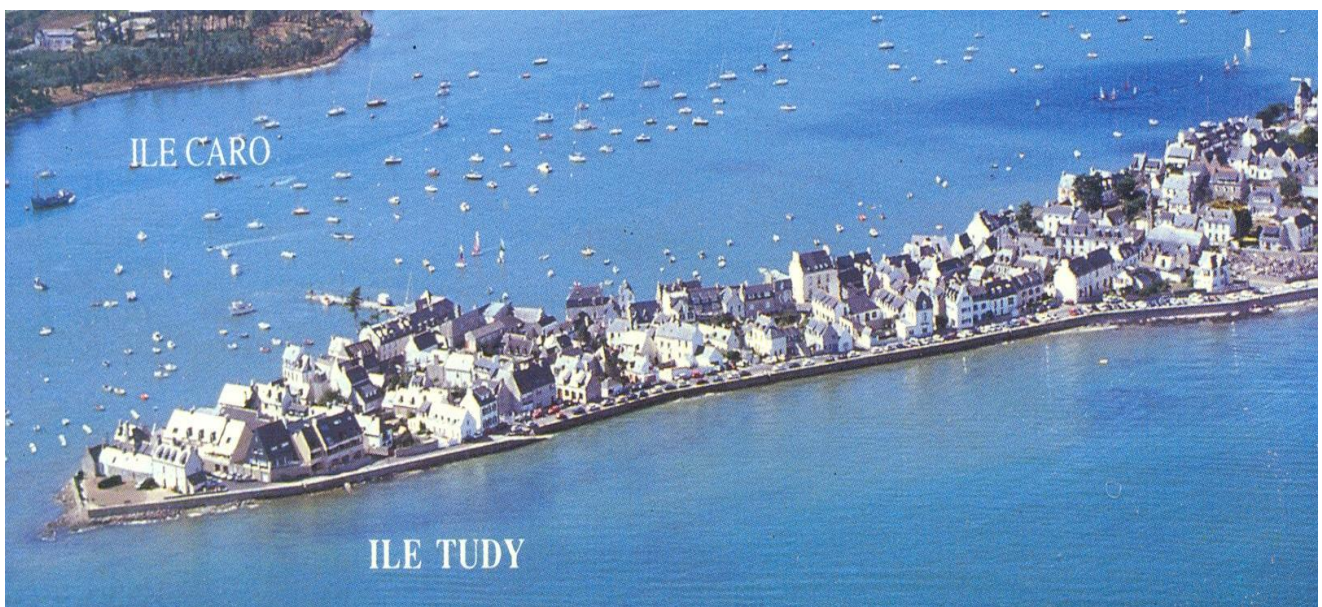
Informer et Divertir pour Fédérer

Dans le site remarquable de l'Ile Tudy, l'équipe organisatrice s'engage, très motivée, vers une nouvelle 4^{ième} édition 2012.

Le festival « Si la mer monte » ne se veut ni anxiogène, ni alarmiste. Il souhaite allier joie de vivre et originalité, création, récréation et re-création.

Cette prise de conscience de la fragilité de la planète passe par 3 orientations fortes :

- . Informer sur les causes et conséquences du dérèglement climatique
- . Divertir par des manifestations culturelles et festives, dans un espace à cette occasion totalement piéton. La restauration, les produits du terroir proposés et les exposants s'inscriront dans la démarche de développement local et durable
- . **Fédérer en invitant des artistes et des personnalités scientifiques venus de différentes régions du monde confrontées à la même problématique**



4^{ème} édition

26-27-28 mai 2012

week-end de la Pentecôte

Si La Mer Monte...

**La Bretagne y songe
et s'y prépare**

**Invitée d'honneur :
l'Ile de Sein**



Pré-programme
des conférences – causeries - débats – échanges
des samedi et dimanche

Jean Jouzel, co-président du GIEC -Groupement International d'Experts sur l'Evolution du Climat- , Prix Nobel de la Paix, apporte son soutien au Festival 2012

	<p>Si La Mer Monte 2011 26 et 27 mai 2012 <i>Programme des conférences et causeries</i> Cinéma du Port / Ile Tudy (29) Si la mer monte invite la Bretagne</p>	
<i>Programme susceptible de modifications d'horaires</i>		
26/05/12	Approches et visions régionales	
15h	<p>Alain MIOSSEC Géographe-Ancien recteur d'académie</p> <p style="text-align: center;"><i>Le concept de la Gestion intégrée des espaces côtiers. L'exemple de la Bretagne.</i></p>	
16h 00	<p>Paul TREGUER Océanographe Professeur émérite de l'UBO - Directeur scientifique du Réseau Européen d'Excellence EUR-OCEANS sur les impacts du changement global sur les océans</p> <p style="text-align: center;"><i>Vivre avec le changement climatique</i> <i>Film: Coup de chaud sur l'océan (Jean-Yves Collet et Océanopolis/Brest)</i></p>	
17h30	<p>Denis BREDIN Délégué régional du Conservatoire du Littoral</p> <p style="text-align: center;"><i>Comment le Conservatoire du Littoral intègre-t-il les risques liés à la montée des eaux marines dans la gestion de ses propriétés?</i></p>	
27/05/12	L'approche locale: les communes réfléchissent et s'organisent	
15h00	<p>Daniel GLOAGUEN Maire de l'Ile Tudy</p> <p style="text-align: center;"><i>Un outil de préverntion des risques, le PAPI (Plan d'action et de prévention des inondations)</i></p>	
16h 00	<p>Jean-Pierre KERLOC'H / Maire de l'Ile de Sein Alain HENAFF Géographe / Laboratoire GEOMER/ IUEM / Brest</p> <p style="text-align: center;"><i>L'étude COCORICO (COnnaissance, COmpréhension des RISques COtiers)</i></p>	
17h 00	<p>Monique CASSÉ et / ou Ronan PASCO Mission Projet de Parc naturel régional du Golfe du Morbihan <i>Modélisation des futurs rivages par l'étude Litto 3D: cas du Golfe du Morbihan (Etude du SHOM / Servive Hydrographique et Océanographique de la Marine)</i></p>	
18h00	<p>Serge DUIGOU / Historien</p> <p style="text-align: center;"><i>La poldérisation des bras de mer bigoudens au XIXe siècle.</i></p>	

C'est aussi la fête dans les rues, sur le port ...



- sur le port : spectacle d'artistes circassiens
- sur le port et dans les rues

Musiciens en liberté dans les rues, Saltimbanques, Orgues de barbarie

Spectacle familial : « Comment ça va sur la terre ? »

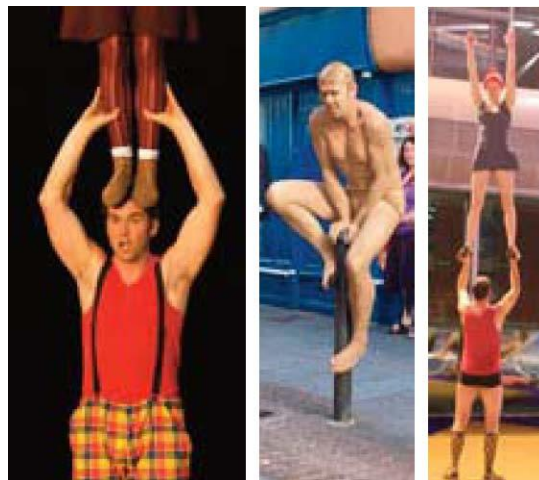
Elsa Birgé chant, acrobatie
Michèle Buirette accordéon, voix
Linda Edsjö percussions, vibraphone, voix

Odeia , Musique traditionnelle du monde et improvisation

Voix Elsa Birgé
Violon Lucien Alfonso
Violoncelle, guitare Karsten Hochapfel
Contrebasse Pierre Yves le jeune

Klezmer locomotive , musique pays de l'Est

Lucien Alfonso violon
Pierre Yves Le jeune contrebasse
Andoni Aguirre Piano, accordéon



Spectacle autour de l'Orgue de barbarie

Cie Sucre d'Orgue

toute la journée, Le bar à huîtres en musique

Le repas du soir au son d'un orchestre, suivi d'un bal avec tous les musiciens



Espace livres

Littérature, Beaux-arts,
Photos,
Cuisine,
Essais actu et sciences,
Jeunesse BD,
Sportifs



Espace d'exposition créateurs d'Art et d'Artisanat d'art

Les activités Artistiques représentées sur la Place des rougets :

Tournage et Marqueterie (bois) ,
Lampes en bois flottés , Bijoux Celtiques Gravés ,
Petits meubles , Objets de décoration ,
Sculptures en terre patinées ou émaillées ,
Céramiques et grès d'art,
Objets écologiques ...

Expositions

Le Café du Port

- collection de photographies de phares

Maison de la pointe

- peintre de la marine



Cinéma

-Lundi 28 mai 16h00, film du patrimoine breton

« Si tous les gars du monde » de Christian-Jacque
(1956),

Temps forts de la rue ...

Spectacles, Expositions, Artisanat d'art, Cinéma

Dimanche à partir de 12h00

-Dégustation huîtres en musique sur le port

Dimanche à partir de 14h00

- Rencontre d'auteurs et dédicaces sur le port
- Musiciens de rue
- Pôle cirque
- Pôle artisans d'arts place des Rougets
- Exposition photographies et « Troc fil », bvd de l'Océan
- Exposition photographies Café du Port
- Exposition peintre de la marine, Maison de la Pointe
-

Dimanche en soirée

Restauration sur le port à partir de 19h00 -

concert sur le port à 19h00 -

suivi d'un Bal sur le port 21h00 , gratuit

Lundi à 16h00

-Cinéma du Port : un film du patrimoine breton Entrée 5€



Festival du samedi 30 mai
au lundi 1^{er} juin 2009

ÎLE TUDY

si la mer monte...

spectacles, concerts, arts dans la rue
expositions, débats, conférences
restauration espace chapiteau

Un festival pour informer, fédérer, créer, penser et divertir sur les causes et conséquences du réchauffement climatique avec cette année La Camargue en invitée > Les artistes et les personnalités scientifiques seront au cœur de la cité et l'Île-Tudy sera piétonne... > toute la programmation sur >

www.silamermonte.com

Yann Fanch Kemener > Alain Le Goff >
Troba Muelo > Meriadec Gouriou
Colette Migné > Lors Jouin > et...












Festival du 22 au 23 mai
2010

ÎLE TUDY

spectacles, concerts,
arts dans la rue
débats, conférences,
expositions, restauration

si la mer monte...

Un festival pour informer, fédérer, créer, penser et divertir sur les causes et conséquences du réchauffement climatique avec cette année l'Afrique de l'ouest en invitée > Les artistes et les personnalités scientifiques seront au cœur de la cité et l'Île-Tudy sera piétonne... > toute la programmation sur >

www.silamermonte.com





Echos des premières éditions



ÎLE TUDY

si la mer monte...

invite la Picardie et la Haute Normandie

10-11-12-13 juin
Festival 2011

- > Picardie, Cayeux-sur-Mer, Pays Bigouden: érosion-submersion (hypothèse, réalité?)
- > SIAM en concert
- > Les galets: migration interdite !
- > les DIAP'S en concerts > Bal
- > L'océan s'acidifie, menace pour la pêche ?
- > Marionnettes géantes
- > Xynthia: tous coupables ?
- > Cirque > Musiciens > conteurs > Cinéma
- > La librairie rencontres-dédicaces
- > Expositions > Troc fil > Artisanat d'art
- > Ateliers découvertes
- > Restauration sur le port

Spectacles • Concerts • Débats • Conférences

Causeries, conférences, rencontres avec scientifiques, élus, journalistes, témoins, responsables associatifs de Picardie, Vendée, Bretagne

Spectacles avec Siam, Diaps, Laurent Devime, Les Approx...

Les grandes Personnes, Tremplin jeunes, Alain Diverres, Cie A corps donnés

Expositions avec P. Salaün, P. Camus, C. Raimbourg, A.-M. Leclaire, L. Deville

www.silamermonte.com



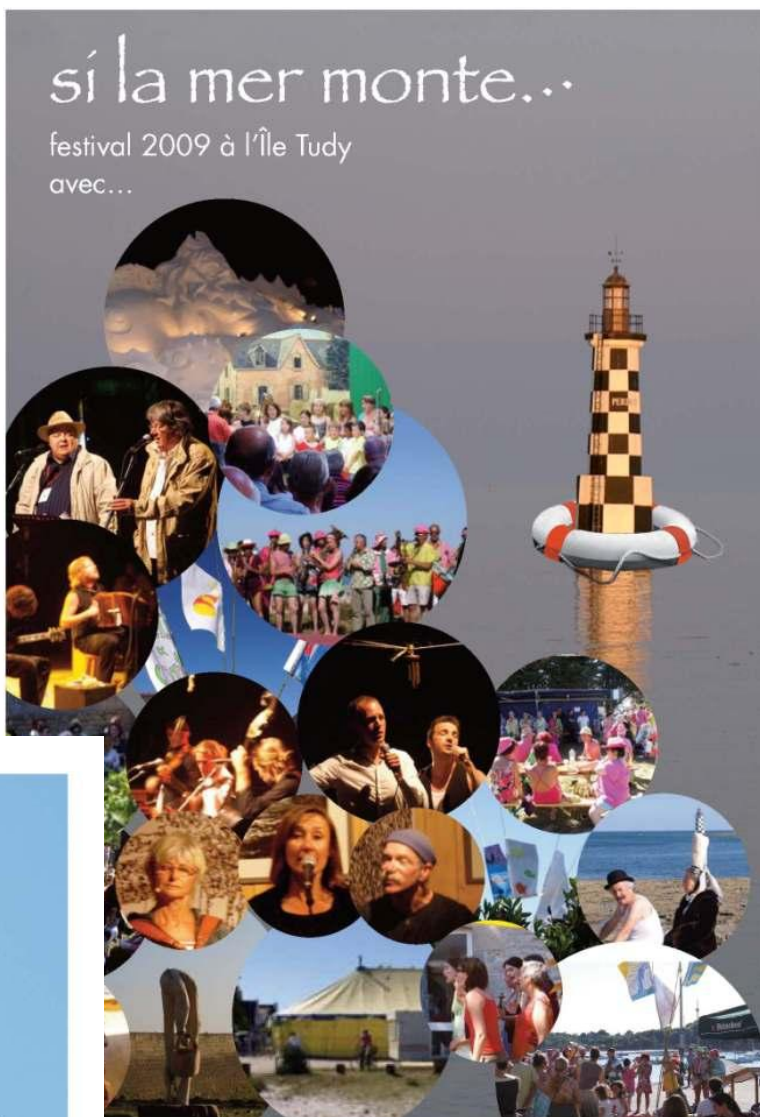








Le tout images



La presse et le Festival

« Si la mer monte » : le rideau est tombé -

mardi 25 mai 2010



de force qu'il vient de deuxième édition du... ons conjugués des... ité solidaire avec... e davantage.

Car on se... au hasard des... intervenants... une prise de

QUEST France
LE TELEGRAMME
LE PROGRES DE CORNOUAILLE
TV BIGOUBEN
TEBEO
Radio Breizh Izel
France Inter « L'africaine enchantée »
« Là bas si j'y suis »
FR3 « Thalassa »
BFM TV

« Si la mer monte » : le regard d'un scientifique

Trois questions à... Gérard Emblanc, éco-consultant et intervenant du festival

Quelles sont vos différentes missions ?

Je suis consultant en éducation à l'environnement et formateur sur les questions de développement durable. Mon objectif est de rendre compréhensibles des questions complexes liées aux enjeux environnementaux. Pour l'instant, je conçois des outils pédagogiques pour les écoles, je forme les enseignants, je fais des conférences, des formations pour les élus, les agents de l'Etat ou des collectivités locales, les militants associatifs et l'organisation des colloques sur des sujets environnementaux (changements climatiques, biodiversité, protection des rivières, risque inondation).

Vos actions vous ont conduit à créer des outils pédagogiques, lesquels ?

J'ai travaillé à deux-grands outils pédagogiques sur les changements climatiques. Un degré de plus à 3 000 exemplaires, et sur L'empreinte écologique à 2 000 exemplaires. Ils présentent une auto-formation possible par des fiches explicatives. Parallèlement j'ai élaboré d'autres outils sur les mangroves, notes de la Ligue de l'enseignement. Un monde de bruits, 5 000 exemplaires et Hector, l'arbre mort pour la WWF.

Connaissez les problèmes de l'érosion dunaire à l'île-Tudy ?

La montée des eaux est toujours un spectacle féérique à l'île-Tudy lors des grandes marées. C'est un tout autre scénario que vivraient les lieux en cas de submersion marine.

auxquels s'ajoutent les risques de submersion marine, quels conseils peut-on formuler face à ces risques ?

Crue et submersion marine recouvrent des enjeux différents. La crue est un phénomène naturel passager, créateur et régénérateur d'écosystèmes (et donc avec de nombreux bénéfices). L'on peut s'en protéger en « respectant » sa force et en laissant le lit de la rivière comme espace d'expansion des crues. La submersion marine est soit due à une tempête, donc passagère, et l'on peut s'en protéger. Elle est due à la montée des eaux, conséquences des changements climatiques et là, la réponse est beaucoup plus complexe.

La méthode qui semble incontournable se passe en cinq étapes : formation préalable des citoyens et des décideurs aux enjeux, état des lieux partagé, stratégie co-élaborée (que fait-on à long terme ?), plan d'action co-décidé (que fait-on à court terme avec moyens et calendrier ?), évaluation (pour adapter la stratégie pour une nouvelle étape, décider un nouveau plan d'action).

Gérard Emblanc interviendra lundi 13 juin à 16 h au cinéma du Port sur le thème des crues et submersions.

« Si la mer monte » : l'avis d'un expert -

lundi 24 mai 2010



Le festival, qui se déroulait ce week-end à l'île-Tudy, se veut lieu d'action et de réflexion. Trois questions à... **Jean Goepf**, coordonnateur de l'ONG Océanium qui mène une véritable révolution verte dans son pays de cœur, le Sénégal. Vous êtes venus au festival parler de développement durable et de protection de l'environnement. Quelle est votre action au Sénégal ? En terme de chiffres, nous avons mené 891 opérations sur 323 villages. 80 000 personnes ont reconstitué les mangroves des deltas de Saloum et de Casamance en replantant 36 millions de palétuviers. Comment avez-vous réussi à intéresser la population locale à ce projet ? Les gens s'impliquent à condition d'être partie prenante dans un projet. Ainsi, ils acceptent également de nouvelles méthodes d'exploitation du milieu. Et les résultats constatés vont au-delà de ce que nous avons imaginé : l'écosystème a été restauré avec la réapparition des espèces disparues, notamment les huîtres. La protection des palétuviers a par ailleurs permis de sauvegarder la production de miel. Les rizières pluviales ont également été préservées. C'est important, car tous ces produits sont la ressource traditionnelle des femmes qui les récoltent.

Pour parler plus spécifiquement du cordon dunaire ilien et de sa fragilisation, verriez-vous des solutions éventuelles ? Je peux tirer quelques priorités de mon expérience. Les passerelles qui existent entre tous projets résident en fait dans la collaboration entre tous les partenaires. L'assurance de la pérennité de ce qui est entrepris. Des avis scientifiques sont certes nécessaires mais le savoir empirique des anciens, des utilisateurs, des observateurs privilégiés que sont les professionnels du lieu doit être pris en compte. Pour ma part, je retiens que jouer avec les phénomènes d'érosion, les mouvements de mer et les traits de côte reste un pari dangereux. Les endroits à risques doivent être clairement identifiés, interdits de toute présence humaine. Cela sous-entend une forme de résistance aux pressions foncières et une politique affirmée de priorité aux espaces naturels. Pour soutenir l'action de l'Océanium : www.oceanium.org et oceanium.blogspot.com

Paul Treguer, invité d'honneur d'Effet mer : « L'océan s'acidifie »

Trois questions à... Paul Treguer, spécialiste français des océans, biologiste, professeur à l'Université de Bretagne occidentale (UBO) et fondateur de l'Institut universitaire européen de la mer. Il est l'un des rares chercheurs du festival. Si la mer monte et donne une conférence.

Qu'est-ce que l'acidification des océans, quelles en sont les mécanismes et les conséquences ?

L'excès de dioxyde de carbone introduit dans l'atmosphère depuis le début de l'ère industrielle joue un rôle important dans le changement climatique en cours. L'océan, par sa capacité à absorber une partie de cet excès de gaz carbonique, modère le réchauffement en cours à l'échelle globale. Mais en pompant du dioxyde de carbone, l'eau de mer modifie sa composition chimique et « s'acidifie ».

Des impacts sont à prévoir sur les espèces à croissance calcifiée, y compris les coraux, ou les coquillages et autres organismes faisant l'objet d'une exploitation par l'homme. L'ensemble de l'océan mondial sera progressivement touché par cette acidification, en commençant par les zones polaires où des impacts sont déjà observés. Parmi ceux-ci la transmission des ions dans l'eau de mer est modifiée : elle est facilitée quand le pH de l'océan diminue ; ainsi pour certains mammifères l'océan devient plus « toxique ».

Envisagez-vous une aggravation de la situation, un cycle irrattrapable ou avez-vous l'espoir d'une possible anticipation des cataclysmes annoncés ?

Depuis toujours, les organismes marins ont été capables de s'adapter aux fluctuations du climat ou de leur environnement. Nous ne savons pas cependant si de telles adaptations peuvent se réaliser au rythme très rapide auquel se produisent les fluctuations actuelles. Il est clair que l'on doit attendre de profondes modifications des écosystèmes marins.

Quelles mesures préconisez-vous dans l'immédiat (et dans l'urgence) pour faire face à ces phénomènes aux conséquences potentiellement très lourdes ?

Il est essentiel d'enrichir dès à présent la tendance actuelle et de réduire les émissions de gaz carbonique. Le développement de économies d'énergie et des énergies renouvelables doit donc être un objectif prioritaire de nos sociétés, et ceci à différentes échelles, de l'échelle locale à l'échelle globale. Toutefois, pour produire de l'énergie, la combustion des fuels fossiles semble inévitable pendant encore plusieurs décennies. Au lieu de continuer à rejeter les gaz de combustion dans l'atmosphère, il faut penser sérieusement à les récupérer et à les stocker. Quelles sont les zones de l'océan mondial particulièrement concernées par son acidification et à quelle échelle de temps ? Quels sont les impacts à prévoir sur les organismes marins, et plus particulièrement sur les coquillages et sur les autres organismes faisant l'objet d'une exploitation par l'homme ? C'est l'objet de ma conférence. Elle sera illustrée par un film produit par Océanopolis et le réseau européen Euro-Océans.

Dimanche 12 juin, conférence à 16 h au cinéma du Port.

