

L'association **Effet Mer** est née à l'**Ile-Tudy**, de la rencontre de personnes, îliennes ou non, attachées à la beauté et au caractère remarquable de l'endroit et de leur désir d'accueillir dans ce beau lieu, hors période touristique estivale, des spectacles de musique, de théâtre, de contes, des ateliers scientifiques.....

Effet Mer souhaite faire découvrir et aimer cette presqu'île à l'occasion d'un original festival annuel

« **Si la mer monte** », un festival qui, à côté d'une approche festive, cherche à faire prendre conscience, à l'heure du dérèglement climatique, de la fragilité des côtes en France et dans le monde.

Il a aussi pour ambition de donner à penser sur la pérennité de nos modes de vie et nos comportements citoyens et solidaires.

A ce titre le festival invite une autre région préoccupée aussi par la montée des eaux, avec ses scientifiques, associations, élus, artistes de cette région pour échanger, débattre. Forte de plus de 120 adhérents, l'association a conduit avec succès un premier Festival à la Pentecôte 2009. Après s'être rapprochée de la Camargue, lors de cette première édition, c'est dans un souci de solidarité internationale et d'ouverture, que notre regard s'est orienté vers l'Afrique de l'Ouest et particulièrement La Casamance pour cette seconde édition 2010.

Le site remarquable de l'Ile Tudy, des conditions météorologiques exceptionnelles, la participation d'une centaine de bénévoles ainsi que le soutien des élus locaux avec la bienveillance des habitants ont contribué à la réussite de ces 2 éditions.

C'est donc très motivée que l'équipe organisatrice s'engage vers une nouvelle édition 2011 avec « La Baie de Somme » comme invitée

Le festival « **Si la mer monte** » ne se veut ni anxiogène, ni alarmiste. Il souhaite allier joie de vivre et originalité, création, récréation et re-création.

Cette prise de conscience de la fragilité de la planète passe par 3 orientations fortes :

Informier et Divertir pour Fédérer

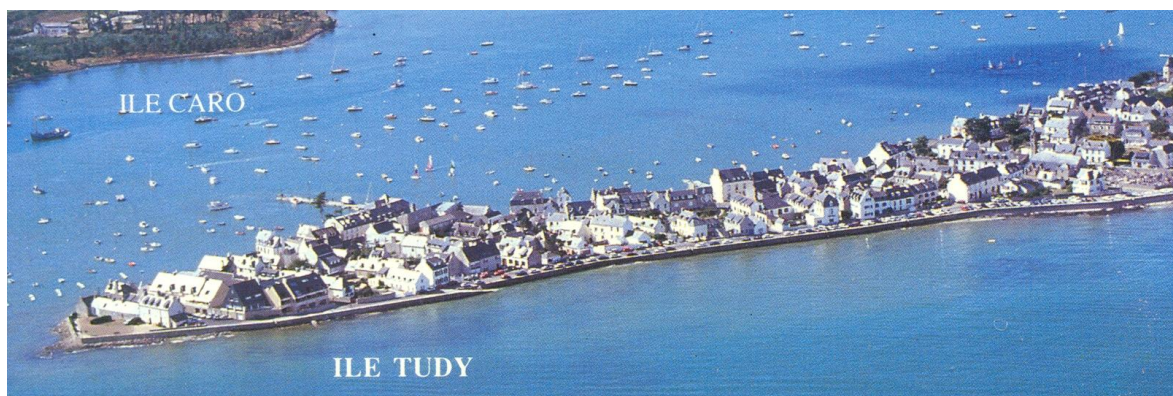
Informier sur les causes et conséquences du dérèglement climatique (ateliers scientifiques, conférences, projections de films....)

Divertir par des manifestations culturelles et festives.

A cette occasion la pointe de l'Ile-Tudy sera piétonne afin de faire découvrir dans les meilleures conditions le charme de cet ancien village de pêcheurs et les divers lieux de spectacles. La restauration, les produits du terroir proposés et les exposants s'inscriront dans la démarche de développement local et durable.

Fédérer en invitant des artistes et des personnalités scientifiques venus de différentes régions du monde confrontées à la même problématique.

Cette rencontre permettra de mutualiser les observations et d'agir solidairement



3^{ème} édition

10, 11, 12, 13 Juin 2011
week-end de la Pentecôte

régions invitées

**la Baie de Somme
la Picardie
et la haute Normandie.**

ÎLE TUDY si la mer monte...

invite la Picardie et la Haute Normandie

10-11-12-13 juin
Festival 2011



- > Picardie, Cayeux-sur-Mer, Pays Bigouden: érosion-submersion (hypothèse, réalité?)
- > SIAM en concert
- > Les galets: migration interdite !
- > les DIAP'S en concerts > Bal
- > L'océan s'acidifie, menace pour la pêche ?
- > Marionnettes géantes
- > Xynthia: tous coupables ?
- > Cirque > Musiciens > Conteurs > Cinéma
- > La librairie rencontres-dédicaces
- > Expositions > Troc fil > Artisanat d'art
- > Ateliers découvertes
- > Restauration sur le port

Spectacles • Concerts • Débats • Conférences

Causeries, conférences, rencontres avec scientifiques, élus, journalistes, témoins, responsables associatifs de Picardie, Vendée, Bretagne

Spectacles avec Siam, Diaps, Laurent Devime, Les Approx,

Les grandes Personnes, Tremplin jeunes, Alain Diverres, Cie A corps donnés

Expositions avec P. Salaün, P. Camus, C. Raimbourg, A.-M. Leclair, L. Deville

www.silamermonde.com



Mairie de l'Île Tudy



Leclerc
Pont l'abbé



effet
mer

ORGANISATION

Tél. : 02 98 56 43 20

effetmer.iletudy@gmail.com

Conférences / débats

© A. Thomas.



La baie se comble...



***Si la mer monte* invite la Picardie et la Haute-Normandie**

Les conférenciers gardent la possibilité de modifier le titre et le contenu de leur intervention

Le festival ***Si la Mer monte*** se veut un lieu ouvert d'information et de réflexion citoyenne dédié aux questions d'érosion littorale, de risques de submersion et des choix d'aménagements futurs en lien ou non avec le changement climatique qui s'amorce.

Au coeur de l'actualité s'il en est, il propose pour son édition 2011 une palette étoffée d'intervenants et reçoit la **Picardie** et la **Haute-Normandie** en invités d'honneur après la Camargue en 2009 et le Sénégal en 2010.

Des collectivités littorales face à l'érosion du littoral et aux risques de submersion

Gérer au quotidien un littoral mouvant.

Après l'inondation des Bas Champs en 1990 et la tempête Xynthia, quelles perspectives, quelles réactions face au Plan de Prévention des Risques Naturels ?

La baie de Somme s'ensable: quelles causes naturelles et anthropiques, quelles réponses ?

A Criel sur Mer (76), les falaises reculent et on y parle de réestuarisation : actions et propositions d'une association de protection de l'environnement

L'acidification des océans : mécanismes et conséquences d'une menace planétaire.

18 mois de suivi des conséquences de la tempête Xynthia auprès des différents protagonistes

La gestion des bancs de mollusques en rivière de Pont-l'Abbé, une pêche à pied éco-responsable?

avec : Yves MASSET / Jean-Claude BUISINE / Bruno GOFFE / Gilles EUZENAT / Paul TREGUER / Philippe ECALLE / Comité local des pêches du Guilvinec / IFREMER]

Projection du film «***Cayeux, si la mer monte...***» en présence de son réalisateur Frédéric TOUCHARD

Film tourné en 2010 avec le soutien de France 3 Nord et du Conseil régional de Picardie



La Falaise tombe...

COPENHAGUE 27/01/2009

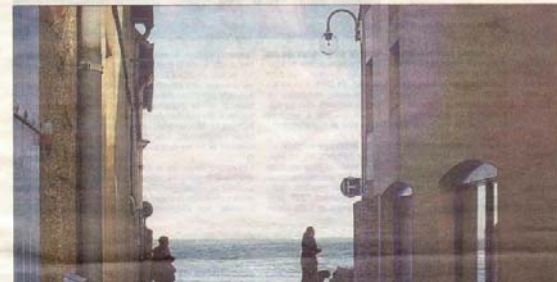
Les négociations autour du protocole de Copenhague...

Et si Cayeux devenait une presqu'île

Confrontée aux attaques incessantes de la mer, la station balnéaire devra faire face à la montée des eaux. Après des années de blocage, la réflexion suit son cours. Chez les décideurs, mais aussi chez les habitants.

Quimper Cornouaille

LE TROP PLEIN D'INCERTITUDES



Le plan de submersion marine, révélé mercredi par le préfet, a laissé paillotes nombre de maires, qui dénoncent un manque de concertation. À l'île-Tudy (notre photo, en 2004, lors d'un fort coup de vent), commune dont 90 % du territoire se retrouve en zone d'aléas forts, les habitants sont également circonspects.

Pays bigouden

Île-Tudy

Submersion marine : restrictions sur les terrains constructibles ?

Les services de l'Etat ont rencontré les maires des communes de l'arrondissement de Quimper mardi dernier. Objectif : leur présenter les cartes qui devront désormais prendre en compte en matière d'urbanisme pour prévenir les risques de submersion.



Outre le renforcement du cordon dunaire, déjà amorcé dans le secteur du Treustel une digue en terre de 1 000 mètres devait être construite cette année.

Île-Tudy

De nouvelles règles d'urbanisme sans concertation des élus

Finistère

Submersion marine : la carte des zones à risques

Le préfet a dévoilé hier la liste des communes finistériennes sensibles. De nouvelles règles urbanistiques seront appliquées. Les enseignements de la tempête Xynthia serviront d'exemple ?



Un aléa submersion marine, quel est le risque d'inondation par suite de la mer surmontant dans des conditions exceptionnelles (tempêtes, tsunamis, etc.) et hydrologiques (marées, crues, etc.) les équipements. Les communes de l'arrondissement de Quimper ont été rencontrées mardi par le préfet.

Quimper-Cornouaille. Le fait du jour 15

Submersion. Le flou artistique

La révélation, mercredi par le préfet, des zones concernées par les risques de submersion marine, fait respirer à l'île-Tudy, on philosophe, à Lochudy, à Pont-l'Abbé on s'interroge...



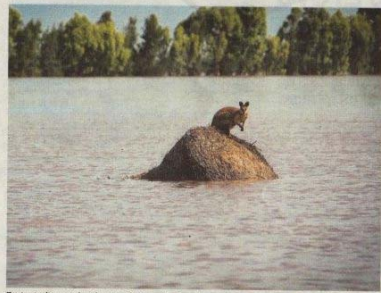
« On fera passer des cartes dans le sable... Un autre habitant, Stéphane, s'agitait devant les nouvelles cartes... « Ça va être un problème... »

Submersion. À deux doigts du tsunami

Le changement des règles de l'urbanisme, pour faire face aux risques de submersion, fait beaucoup de remous. Des vagues qui remontent la finistère, jusque dans le centre-ville.

Le maire de la commune de l'île-Tudy, Jean-François Le Goff, a été le premier à réagir. « Ça va être un problème... »

20 TERRE



En Australie, pendant les inondations de décembre. PHOTOD ANTHONY SHERMAN/AP



En Russie, durant les incendies en août. PHOTOD NIKOLAI DUBOVSKIY/AP

Changement climatique: et si c'était pire que prévu?



Si La Mer Monte 2011
10-11-12-13 juin
Programme des conférences et causeries
Cinéma du Port / Ile Tudy (29)

Vendredi 10 juin	Ouverture du festival
20h30	Alain HENAFF / Laboratoire GEOMER / UBO <i>La vulnérabilité des systèmes côtiers aux risques d'érosion et de submersion</i>
21h30	Projection du film «Cayeux, si la mer monte...» en présence de son réalisateur Frédéric TOUCHARD Film tourné en 2010 avec le soutien de France 3 Nord et du Conseil régional de Picardie
Samedi 11 juin	Si la mer monte invite la Picardie et la Haute-Normandie
15h	Yves MASSET / Maire de Cayeux-sur-Mer Jean-Claude BUISINE / Conseiller général du canton de Novion en Ponthieu / Président du Syndicat mixte «Baie de Somme / Grand littoral picard» <i>Des collectivités littorales face à l'érosion du littoral et aux risques de submersion</i> <i>Gérer au quotidien un littoral mouvant</i> <i>Après l'inondation des Bas Champs de 1990 et la tempête Xynthia, quelles perspectives?</i>
16h 00	Bruno GOFFE / Directeur de recherche Institut National des Sciences de l'Univers <i>La baie de Somme s'ensable: quelles causes, quelles réponses ?</i>
17h00	Gilles EUZENAT Ingénieur écologue Président de l'APECPY (Association de protection de l'environnement de Criel et du Pays) <i>Les falaises reculent à Criel sur Mer (76): actions et propositions d'une association de protection de l'environnement</i>
	PICARDIE NATURE Du 10 au 13 juin au Centre nautique Exposition: <i>Les phoques de la Baie de Somme</i>
Dimanche 12 juin	Si la mer monte et l'actualité: L'Océan, si près, si loin
16h 00	Paul TREGUER / Biologiste-Océanographe Professeur émérite de l'UBO - Directeur scientifique du Réseau Européen d'Excellence EUR-OCEANS sur les impacts du changement global sur les océans www.eur-oceans.eu Directeur de l'Europôle Mer www.europolemer.eu <i>L'acidification des océans: mécanismes et conséquences d'une menace planétaire</i> Film présenté: "Acidification de l'océan" produit par Océanopolis et EUR-OCEANS.
17h 00	Philippe ECALLE / Journaliste à Ouest-France Auteur du livre «Xynthia: l'enquête, tous coupables?» <i>18 mois de suivi des conséquences de la tempête Xynthia auprès des différents protagonistes</i>
Lundi 13 juin	Si la mer monte et les représentations humaines de la nature et de ses phénomènes
15h00	Jean-Yves BOUDEHEN / Professeur de philosophie <i>Histoire des représentations de la nature en Occident</i>
16h00	Georges EMBLANC / Eco-consultant / WWF France <i>Crués et submersions: représentations, risques et...bénéfices</i>

Spectacles



-Compagnie **Les grandes personnes** marionnettes géantes en déambulation

La compagnie Les grandes personnes (33) tente de transmettre une culture populaire et carnavalesque à travers ses marionnettes géantes dans la tradition des arts de la rue.

Constituée d'artistes issus d'univers différents, plasticiens, saltimbanques, artificiers, la compagnie des Voisins du Dessus a pour vocation, la réalisation de spectacles déambulatoires ainsi que la mise en œuvre d'ateliers participatifs autour de la marionnette (fabrication, manipulation), destinés à un large public. Forte de son expérience, la compagnie se met au service d'autres associations ayant le désir de créer des structures déambulatoires.



Les Approx... en liberté dans les rues

La compagnie **A corps donnés** Cirque /Jonglage
Thierry Créssel , Quimper

Des mises en scène sans artifices, intimistes, drôles et émouvantes, accessibles à tous ; dans la lignée d'un cirque nouveau, attaché aux fondamentaux du cirque traditionnel

Concerts



SIAM, duo rock, brûlant, classe et cash • Bruno Leroux Chant, guitare, loops • Fanny Labiau Chant, bandonéon

« Guitares, voix, bandonéon, machines : Siam s'est trouvé une patte, un style, une atmosphère... Des parfums de valse à l'arrière-goût argentin, des histoires d'amour à trois, des couplets où il faut sortir de la vie. Siam, ce n'est plus une rue, plutôt un dédale de ruelles. Et puis, ce qui ne gâche rien, Siam, sur scène, ça a de la gueule. »

Miossec

En 2008 Bruno Leroux, ex leader des Locataires et membre du trio qui a révélé Miossec avec l'album « Boire » en 1995, rencontre Fanny Labiau, une accordéoniste de référence sur la scène traditionnelle. Pendant cinq ans, elle tient l'accordéon du groupe breton Diwall, puis l'écoute d'Astor Piazzolla lui révèle son instrument : le bandonéon.

Lors de sa rencontre avec Bruno, le bandonéon, instrument romantique par excellence, celui du tango, joue parfaitement la partition des duels amoureux. Bruno et Fanny s'inventent un genre nouveau, où le romantisme rock flirte sans complexe avec la chanson française. A eux deux, ils forment un gang glamour. Les textes bouleversants et matures, parfois sombres pervertissent des mélodies aguicheuses aux arrangements somptueux.

SIAM pourrait se laisser aller à une mélancolie rageuse toute brestoïse, mais non :

SIAM à l'amour solaire, le vin; heureux, l'esprit pop et la séduction ravageuse.

De cabarets en premières parties prestigieuses

(Daniel Darc, Anaïs et Miossec et Arno bientôt) en passant par les festivals (L'Ilophone, Le Grand Soufflet...), depuis deux ans SIAM enchaîne les concerts.

www.loz-production.com

myspace.com/siammusik



l'Orchestre **les Diap's** (ex-Diapason), formation de cinq musiciens dynamiques et expérimentés de la région sud Finistère : • Corinne : chant • Philippe : piano-synthétiseurs-choeurs • Raymond : accordéon-synthétiseur • Jean-Michel : guitare électrique - choeurs • Henri : batterie - choeurs, propose un répertoire très varié et constamment mis à jour : musette, variétés française et étrangère, rocks, béguines, zouk, musique celtique, discos, chachas, sambas, slows.

<http://www.lesdiaps.fr>



Eglise
Laurent Devime conteur Picard

Laurent Devime a été élevé, en Picardie, par sa grand-mère qui lui racontait, en picard, des épisodes étranges de sa vie quotidienne : l'enfant à tête de grenouille qu'elle avait vu naître, le puits qui s'évase au point de pouvoir y faire tourner un chariot... Rien d'étonnant à ce qu'il soit devenu conteur et qu'il en ait fait son métier !

Il vous proposera, entre autres l'histoire étrange de la sorcière des eaux : Marie Graulette

Laurent s'est fait aussi montreur d'images, après avoir été initié au kamishibai au Japon. Il présentera ainsi, avec des illustrations, l'histoire du Loup de Pourtrincourt qui se déroule dans les "Bas-Champs" (terres gagnées sur la mer) de la Côte Picarde.

Artiste globe-trotter, il s'est produit aux quatre coins de la planète, ou tout du moins sur quatre de ses continents !

Cécile Eléouet chantera en français,
en empruntant dans le répertoire Renaissance. Elle proposera aussi, de par ses origines familiales, des chansons traditionnelles en picard et en breton.



Troc fil sur le bd de l'Océan échanges d'objets ,photos, CD, vêtements

parcours dans l'île Tudy avec 2 propositions artistiques et une conférence pour 3 groupes de public successifs :

Alain Diverrès comédien, bonimenteur Léonard, nous racontera des histoires improbables sur les sardines et la montée des eaux devant une expo de **photos de boîtes de sardines de Daniel Salaun** (sur le bd de l'Océan)

Il puise son imagination dans les trames des contes d'avant, mais irrémédiablement il ne peut s'empêcher de les transformer à sa sauce, la sauce armoricaine bien entendu !





Espace livres

Littérature, Beaux-arts, Photos, Cuisine, Essais actu et sciences, Jeunesse BD, Sportifs

avec les confirmations de : Marie Sizun, la mystérieuse Sophie Germain, Valérie Le Roux, Philippe Salaun, Bernard Galéron, Daniel Junqua, Marie le Goaziou

Ateliers pour les enfants et adultes

Atelier "Au goût du jour"

Atelier "jeux en bois et fabrication de jeux"

"La P'tite Fabrique"

Espace d'exposition créateurs d'Art et d'Artisanat d'art



Les activités Artistiques représentées sur la Place des rougets :

Tournage et Marqueterie (bois) Lor Debest

Peinture artisanat Joéla Touze

Bijoux Jocelyne Jublanc Rocher

Lampes en bois flottés et Accessoires feutres Sonia Picard

Créations en Corne Ciccione-Vigor

Céramiste porcelaine céladon Armelle Le Gal La Salle

Bijoux Celtiques Gravés François Roignant

Petits meubles Objets de décoration Bijoux Nathalie Grillères

Sculptures en terre patinées ou émaillées Arlette Legouic

Céramiques et grès d'art Sylvie Lacoste

Objets écologiques Norbert Rouillon

Artiste libre couture peinture Laetitia Auriel



Expositions

Le Café du Port

-Marines de Anne-marie Leclaire (Cayeux sur Mer)

-Gravures de Bretagne et baie de Somme de Claude Raimbourg (Cayeux sur mer)

Maison de la pointe

-Patrick Camus peintre de la marine

Mairie

-Photographies Laurent Deville (Cayeux sur mer)



Cinéma

-Vendredi 10 juin 21h00 *Cayeux, si la mer monte* en présence du réalisateur Frederic Touchard

-Lundi 13 juin 15h00, *Les Naufrageurs* de Charles Brabant avec Charles Vanel.. 1950 suivi d'un débat avec témoins de l'époque

Temps forts Spectacles

Samedi à partir de 20h00

concert , place de la République, entrée 8€/5€

- SIAM (chansons française)
- Première partie : tremplin jeune

Dimanche à partir de 12h00

- Dégustation huîtres en musique sur le port

Dimanche à partir de 14h00

- Déambulation marionnettes géantes (Cie Les Grandes Personnes)
- Rencontre d'auteurs et dédicaces place de la République
- Musiciens de rue (Les Approx, Nantes)
- Pôle cirque (Cie A corps donnés)
- Pôle artisans d'arts place des Rougets
- Pôle jeux bretons et picards place de la mairie
- Ateliers découvertes place de l'église
- Conteur Alain Diverres boulevard de l'Océan
- Exposition photographies « boîtes de sardines » de P. Salaun, et « Troc fil », bvd de l'Océan
- Exposition photographies « phoques en baie de Somme » Ecole de voile
- Exposition peintures Anne-Marie Leclair, Café du Port
- Exposition gravures de Claude Raimbourg , Café du Port
- Exposition Patrick Camus, peintre de la marine, Maison de la Pointe
- Exposition photographies de Picardie par Laurent Deville, Mairie

- Spectacle contes à l'église 19h00 : Laurent Devime, entrée 5€

- Restauration sur le port à partir de 19h00

- Scène concert tremplin jeunes sur le port à 20h00

- Bal sur le port avec le groupe Diap's à 21h00 , gratuit

Lundi à 17h00

- Cinéma du Port : film « Les Naufrageurs » (1959) de Charles Braban avec Charles Vanel, Lucien Raimbourg, Henri Vidal, Renée Cosima

En présence de témoins du tournage. Entrée 5€



Mairie de l'Île Tudy



AGENCE
OUEST CORNOUAILLE
DEVELOPPÉMENT
PAYS BIGOUDEN, CAP SIZUN
PAYS DE DOUARNENEZ

Leclerc
Pont l'abbé



Communauté de Communes
Pays Bigouden Sud



Le Berre Joncour



Région
BRETAGNE



éditions
paradox



Britt
Grande île de Bretagne




**effet
mer**

ORGANISATION
Tél. : 02 98 56 43 20

effetmer.iletudy@gmail.com

Echos de la 1^{ère} édition 2009

région invitée : La Camargue



Festival du samedi 30 mai
au lundi 1^{er} juin 2009

ÎLE TUDY


si la mer monte...

*spectacles, concerts, arts dans la rue
expositions, débats, conférences
restauration espace chapiteau*


Un festival pour informer, fédérer, créer, penser et divertir sur les causes et conséquences du réchauffement climatique avec cette année la Camargue en invitée > Les artistes et les personnalités scientifiques seront au cœur de la cité et l'Île-Tudy sera piétonne... > toute la programmation sur >

www.silamermonte.com

Yann Fanch Kemener > Alain Le Goff >
Troba Muelo > Meriadec Gouriou
Colette Migné > Lors Jouin > et...



ORGANISATION
02 98 34 61 29
effetmer.iletudy@orange.fr



Des conférences

Des débats

Des projections de films, documentaires

Conférenciers

Paul TREGUER

Professeur émérite de l'UBO

Directeur scientifique du Réseau Européen d'Excellence EUR-OCEANS sur les impacts du changement global sur les océans www.eur-oceans.eu

Directeur de l'Europôle Mer www.europolemer.eu

Il traitera du problème de l'impact du changement climatique sur la circulation océanique dans l'Atlantique nord par une conférence intitulée: "Le dérèglement climatique va-t-il arrêter le Gulf-Stream?" illustré par un film vidéo "Le Gulf Stream: la fin d'un mythe?" (production EUR-OCEANS/Océanopolis)

Cette conférence traite de l'impact du réchauffement climatique sur les océans: fonte des glaces, niveau de la mer, circulation océanique, acidification, etc.. et illustre plus particulièrement le cas de l'Atlantique nord.

Serge SUANEZ

Maître de conférence à l'Université de Bretagne Occidentale / Géomorphologue

A travaillé sur les bilans morpho sédimentaires du littoral camarguais pour le compte de l'Université d'Aix-Marseille entre 1994 et 1999.

Travaille actuellement et conjointement avec Bernard FICHAUT* sur la géomorphologie dynamique de plusieurs sites du littoral finistérien

Il décrira la nature et l'origine des risques de submersion qui menacent à terme la Camargue.

Bernard FICHAUT*

Maître de conférence à l'Université de Bretagne Occidentale / Géographe

Spécialiste des questions d'érosion littorale.

Il fera un point critique sur les indices éventuels de remontée actuelle des niveaux marins en Bretagne.

Delphine MAROBIN

Chargée de mission « Littoral, milieu marin et ressources aliénothiques »

Travaille à Arles au Parc naturel régional de Camargue

Elle traitera des procédures mises en place par le Parc régional pour la concertation, l'information, la sensibilisation sur le risque de submersion marine en Camargue entre partenaires institutionnels, économiques, associatifs, élus. « Comment anticiper les risques et le recul de façon globale ? »

Echos de la 2^{ème} édition 2010

région invitée : **Le Sénégal** et en particulier **La Casamance**



Festival
du 22 au 23 mai
2010

ÎLE TUDY

*spectacles, concerts,
arts dans la rue
débat, conférences,
expositions, restauration*

si la mer monte...

Un festival pour informer, fédérer, créer, penser et divertir sur les causes et conséquences du réchauffement climatique avec cette année l'Afrique de l'ouest en invitée > Les artistes et les personnalités scientifiques seront au cœur de la cité et l'Île-Tudy sera piétonne... > toute la programmation sur >

www.silamermonte.com


Mairie de l'Île Tudy


ORGANISATION
Tél. : 02 98 56 43 20
effetmer.iletudy@orange.fr



© 2010 - Association Effet Île Tudy

si la mer monte...

festival 2010 à l'Île Tudy



OUVERTURE DU FESTIVAL

Samedi à 14h A LA SAISON Chorale des enfants de l'école "à la mer monte"

PROGRAMME ARTISTIQUE

Journées de rencontres France/Bretagne/Afrique de l'Ouest



Samedi 22 mai

A 19h A LA SAISON DE CINÉMA Contes africains
Spectacle - Romain Bully-Kengue Solape, conteur (Bango)

A 21h SUR LA RACE

Gildas Le Bulhé Quartet
Le Gildas Quartet réunit outre du saxophoniste et chanteur virtuoses **Gildas Le Bulhé** (saxophone), **Wladimir**, **Bil Ebief** des percussionnistes bien connus de la musique bretonne. On y retrouve **Audrey Le Bozec** à l'accordéon (Moussa), **Gildas Solape**, **Nicolas Oubervin** et la rythmique sera assurée par **Erwan Volant** (Darbuka), **Le big Sam**, **bigoud Kemperff** à la guitare, et par **Franck Tardivel** (Wolofolof). **Darbaou**, **Kel** à la cornemuse. Le répertoire alternant instrumentaux et chants sera écrits abordés tous les genres, avec un suprême objectif : celui de faire abriter. Et en alternance les chanteurs **Pary et Peran**, et chanteurs **Kan-hadilkan**.



Dimanche 23 mai

A 19h A L'ESQUE Un pot de bleu pour gros blancs
Abbi Patric conteur et **Uroba Edajo** percussionniste
Contes et musiques de toutes nos Afriques.

A 21h SUR LA RACE

Foune Diarra Iba / Mo
La voix époustouflante d'une jeune diva malienne **Foune Diarra** se souvient, radieux, les improvisations hypnotiques de **Kassim Sidibe**, virtuose du la mélo n'goni, soulèvent par les roulements impétueux et précis du djembé d'**Alhassane Sissoko** - voit le Foune Diarra Iba.

Première partie swing avec le groupe vocal **Scabbee Doo**.

autres pages pour voir le programme.

Toute la journée samedi et / ou dimanche

SPECTACLES DE RUE

Le menège enfantin

La fontaine **Nick 1 WAB**, est une fontaine dite **Debbazam**. Elle de la mer bleu concocté par la fille **Ella Birge** (trapeziste, clown) et la mère, **Michèle Buisson** (accordeon, chant), et en alternance **Michèle** chante les chansons de son CD *l'air et elle* avec **Philippe Gloaguen** (guitare).

Danses africaines et chorales dans les rues

avec les Cie **Argolas**, **Doun Doun Iba** et **Cie Kooni Kooni**,

CONTES ET MUSIQUE DANS LES JARDINS

Laurent Jouis l'un des plus brillants conteurs de Kan-hadilkan.
Abbi Patric chercheur insatiable, explore l'art du conte et engage une parole personnelle et contemporaine.

EXPOSITIONS

Félix Le Gannec photographe de la côte bigoudine
Michel Corio peintres & dessins, des arts de la scène et de la rue
Arnould Guennep sculptures en bois, du biça aux sculptures géométriques
Yvan Le Bras nous présente ses carnets de voyage en Afrique
Jean-François Riboy photographie et gravure
Lyote de Brehalou les étudiants BTS associés, avec la photographie
Véronique Brud présentant une expo et un film à la salle de cinéma samedi et dimanche "à côté de nous"

ESPACE LIBRAIRIE : SÉANCES DE DEDICACES

Toute la journée du dimanche, rencontre avec une trentaine d'auteurs autour de la mer et de l'Afrique, avec

Yves Finguely, **Romain Bully-Kengue Solape**, **Simon Pierre Mumbo**, **Marie Gouzou**, **Marie Szun**, **Serge Diego**, **Gérard Le Coust**, **Christophe Boreans**, **Alain Marchal**, **Albert Oubervin**, **Jean Yves Fouquet**, **Nafisat De Broc**, **Erwan Tynn**, **Jean Follin**, **Bernard Jousset**, **Bernard Bouge**, **Elizabeth Fiquet**, **Bernard Guilcher**, **Edithans Soubigou**, **Ethiars Miletelle**, **Michel Corio**, et sous réserve : **Amélie Bani**, **Boisve**, **Moussa Konate**, **Bihel**, **Scholaristique Malsongot**, **Aneni Birami**

UN ESPACE DE JEUX BRETONS ET AFRICAINS

UN MARCHE BIO ET ARTISANAL

DE LA RESTAURATION SUR LE PORT avec samedi soir repas brezel, dimanche midi dégustation huîtres et dimanche soir repas africain par **Gilles** et **Yvelin Marin**



LES RENDEZ-VOUS SCIENTIFIQUES

Samedi de 15h30 à 19h A LA SAISON DE CINÉMA
Si la mer monte invite cette année l'Afrique de l'Ouest

Invité d'honneur: **Jean Goepff**

Conseiller scientifique de l'Observatoire de Dakar, implication des communautés littorales dans les opérations de restauration des mangroves.
Paul Tréguer professeur émérite de l'Université de Bretagne Occidentale. Spécialiste de pêche durable en Afrique.

Irathiana Faye docteur en géomorphologie, Panorama des phénomènes d'érosion en Afrique de l'Ouest.

Dimanche de 15h à 19h A LA SAISON DE CINÉMA

Si la mer monte se penche sur ces phénomènes dans l'ouest de la France

Catherine Soubrouze docteur en histoire - Université de Bretagne Sud. Comparaison des communautés littorales de l'ouest de la France face aux tempêtes au cours du XIX^e siècle.

Benoît Guillot Histoire des dunes et de polder de l'île Tudy-Combait



ATELIERS SCIENTIFIQUES

Samedi et dimanche

Cap vers la nature

Un laboratoire itinérant pour connaître la vie aquatique

Présentations d'une Yozote

Recherche des bivalves

Un partenariat avec le RIAC BREIZ

Pôle associatif multimedias des pratiques écotouristiques et solidaires.
Reportage vidéo sur la montée des eaux dans le monde.

Ateliers découverte pour les enfants avec l'équipe "les petits débrouillards".

- Avantissement** - Cette liste est susceptible d'être complétée. Pour figurer participant avant ou retard. "Evénements voyageurs" à St Malo, le jour de sa présence sera donc annoncé sur le site.

Des conférences,
des débats,
des rencontres

Si la mer monte 2010

Conférenciers

Ibrahima FAYE

Docteur en géomorphologie, Université de Brest et Centre de suivi écologique de Dakar
Ibrahima FAYE viendra présenter une vue d'ensemble et les conséquences de l'évolution du trait de côte sur les littoraux sableux d'Afrique de l'Ouest de la Mauritanie à la Guinée-Bissau.

Jean GOEPP

Conseiller scientifique de l'OCEANIUM de Dakar
Depuis quelques années, l'Océanium de Dakar se fait connaître de par le monde par ses actions exemplaires en matière de protection des mangroves. Jean GOEPP nous décrira la mobilisation des populations de Casamance pour la restauration de cet écosystème formidable, à la fois vivier, filtre et rempart contre la mer.

Paul TREGUER

Professeur émérite de l'UBO
Directeur scientifique du Réseau Européen d'Excellence EUR-OCEANS sur les impacts du changement global sur les océans www.eur-oceans.eu
Directeur de l'Europôle Mer www.europolemer.eu

Paul TREGUER nous revient avec cette fois-ci un thème axé sur la protection des ressources aliéuthiques et les expériences en matière de pêche durable. L'Afrique du Sud et le Pérou serviront de toile de fond à cet exposé.

Benoît GUILLOT

www.preserver-ile-combrit.c4.fr
L'histoire des dunes et du polder de l'Île Tudy-Combrit n'ont plus de secret pour Benoît GUILLOT, Du coup, il s'interroge et, surtout, aide ceux qui le rencontrent à s'interroger sur l'avenir du site et les futurs scénarios à écrire.

La presse et el Festival

« Si la mer monte » : le rideau est tombé - Pont-l'Abbé

mardi 25 mai 2010



Les bénévoles étaient épuisés au terme de ces deux jours mais n'a pas boudé sa joie et a largement « accroché » à la fin du festival va se retrouver et faire ses comptes. Elle va se retrouver et chacun attend.

L'Ile-Tudy a accueilli son deuxième festival « Si la mer monte ». Le public a pu se retrouver autour de moments d'échanges mais aussi d'espaces de réflexion. Gilles Garin, l'actuel président d'Effet mer peut être satisfait de la force qu'il vient d'accomplir avec l'équipe de bénévoles de l'association. La deuxième édition du festival « Si la mer monte » à l'Ile-Tudy.

Pendant 2 jours complets, la cité îlienne a été rythmée par les sons conjugués des djembés et des flonflons de fanfan. Les participants ont pu vivre une expérience de solidarité avec l'Afrique que les problèmes de développement ont rendu plus complexe.

Divertissements, ateliers, conférences, ateliers de cuisine, ateliers de danse... Car on se retrouve au hasard des rencontres et des intervenants pour une prise de conscience collective.

OUEST France
LE TELEGRAMME
LE PROGRES DE CORNOUAILLE
TV BIGOUBEN
TEBEO
Radio Breizh Izel
France Inter « L'afrique enchantée »
« Là bas si j'y suis »
FR3 « Thalassa »
BFM TV

Foune Diarra Trio, des rythmes envoiés

mardi 25 mai 2010



Danseuse à 7 ans et chanteuse à 15, Foune Diarra a développé un style traditionnel malien où kamelen'goni, d'origine sénégalaise. Avec ses deux compères, Kassim Sidibé, et Kassim Sidibé, elle a pu de Bamako, a pourtant réussi son pari : participer à un concert qui clôturait pour cette année cet échange.

« Si la mer monte » : l'avis d'un expert - Pont-l'Abbé

lundi 24 mai 2010



Le festival, qui se déroulait ce week-end à l'Ile-Tudy, se veut lieu d'action et de réflexion. Trois questions à...

Jean Goepf, coordonnateur de l'ONG Océanium qui mène une véritable révolution verte dans son pays de cœur, le Sénégal.

Vous êtes venus au festival parler de développement durable et de protection de l'environnement. Quelle est votre action au Sénégal ?

En terme de chiffres, nous avons mené 891 opérations sur 323 villages. 80 000 personnes ont reconstitué les mangroves des deltas de Saloum et de Casamance en replantant 36 millions de palétuviers.

Comment avez-vous réussi à intéresser la population locale à ce projet ?

Les gens s'impliquent à condition d'être partie prenante dans un projet. Ainsi, ils acceptent également de nouvelles méthodes d'exploitation du milieu. Et les résultats constatés vont au-delà de ce que nous avons imaginé : l'écosystème a été restauré avec la réapparition des espèces disparues, notamment les huîtres. La protection des palétuviers a par ailleurs permis de sauvegarder la production de miel. Les rizières pluviales ont également été préservées. C'est important, car tous ces produits sont la ressource traditionnelle des femmes qui les récoltent.

Pour parler plus spécifiquement du cordon dunaire îlien et de sa fragilisation, verriez-vous des solutions éventuelles ?

Je peux tirer quelques priorités de mon expérience. Les passerelles qui existent entre tous projets résident en fait dans la collaboration entre tous les partenaires. C'est l'assurance de la pérennité de ce qui est entrepris. Des avis scientifiques sont certes nécessaires mais le savoir empirique des anciens, des utilisateurs, des observateurs privilégiés que sont les professionnels du lieu doit être pris en compte.

Pour ma part, je retiens que jouer avec les phénomènes d'érosion, les mouvements de mer et les traits de côte reste un pari dangereux. Les endroits à risques doivent être clairement identifiés, interdits de toute présence humaine. Cela sous-entend une forme de résistance aux pressions foncières et une politique affirmée de priorité aux espaces naturels.

Pour soutenir l'action de l'Océanium : www.oceanium.org et oceanium.blogspot.com