

PÉPITES DE BLOGS

par Florent Denéchère

Ateliers de dessin dirigé avec *Bout2fée*

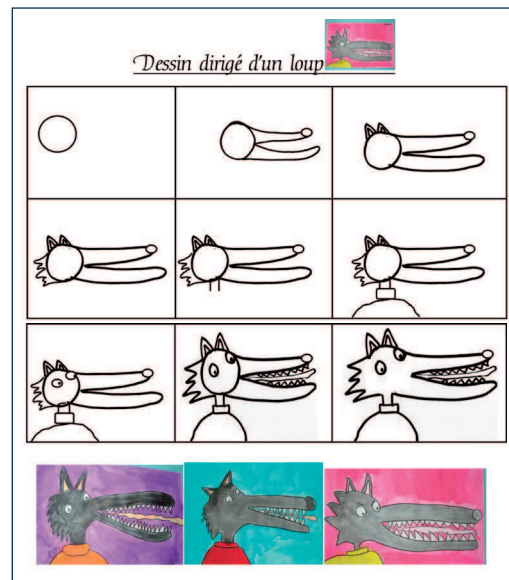
Quinze ans que Florence, animatrice du blog *Bout2Fée*, fait du dessin dirigé dans les classes de maternelle ! Cette expérience lui permet aujourd'hui de mener de longues séances (jusqu'à une heure !) avec sa classe entière. Une idée pédagogique très riche qui a fait de nombreux adeptes chez ses collègues enseignants, et qu'elle nous présente ici dans le détail.



« À la base, j'en avais assez de proposer toujours le même dessin pour les activités coloriage et graphisme. C'était avant l'arrivée d'Internet. Puis j'ai découvert la série "J'apprends à dessiner"¹, avec des dessins segmentés en 4 étapes. Cela me semblait un peu difficile pour mes élèves. Alors, je me suis penchée dessus... » Résultat, Florence partage aujourd'hui des dizaines de propositions de dessin dirigé, de la sorcière Karaba au château fort en passant par les phasmes (!). Ces dessins sont segmentés au maximum pour convenir aux enfants de la PS à la GS.

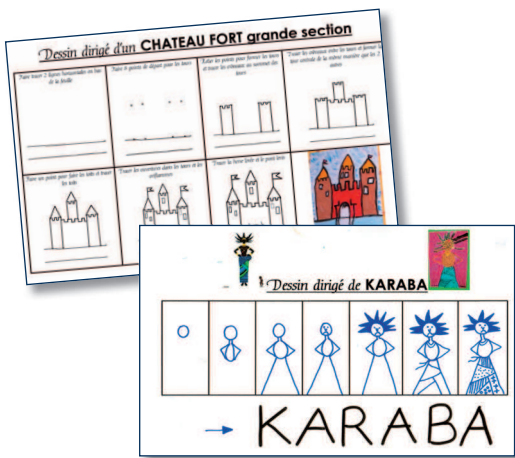
Comment faire ?

La présentation de cette activité peut se faire dès le début de l'année en MS ou GS, en petits groupes de 5-6 enfants. « Je leur explique qu'on va faire comme à la grande école : travailler au tableau et écouter la maîtresse. C'est d'autant plus intéressant que notre école est mitoyenne avec 2 écoles élémentaires. Je leur annonce le dessin qu'on va produire, sans jamais leur montrer, puis on commence à travailler sur la feuille. » Il faut veiller à donner une amorce (un trait, un rond...) pour ne pas paniquer les élèves et pour garder une cohérence de taille et d'emplacement avec le dessin visé. « Je verbalise le trait à effectuer, tout doucement, puis je le dessine. Les enfants utilisent un crayon à papier, ce qui me permet de corriger si nécessaire, à chaque étape. Au besoin, je leur demande de pointer avec le doigt l'endroit où ils vont tracer leur trait. Une fois que les enfants ont terminé de dessiner un animal ou personnage, je laisse la fiche explicative en libre-service dans la classe dans le coin graphisme. Comme cela, ils peuvent le reproduire quand ils veulent. Cette même fiche est jointe au cahier de classe. »



Les astuces pour réussir l'activité

Grâce à sa longue pratique en classe, Florence a pu identifier quelques éléments qui vont conditionner la réussite des enfants. Tout d'abord, il est nécessaire de commencer cette activité en petits groupes, avant de pouvoir la mener avec la classe entière. « À la fin de l'année dernière, en MS, on a réalisé un grand dessin qui nous a mobilisés pendant une heure ! » Les élèves doivent être bien placés, face au tableau, quitte à déplacer les meubles de la salle de classe. Leur feuille ne pourra être disposée que dans un seul sens². Enfin, au moment de présenter tous les dessins à la classe, la maîtresse veillera à ce qu'aucun jugement négatif ne soit émis sur les productions. « J'explique aux enfants qu'ils sont tous différents, et que leurs dessins aussi sont tous différents... »



Quels objectifs ?

À l'heure des enfants zappeurs, le dessin dirigé va les amener à bien écouter et à se concentrer. En effet, un petit dessin demandera entre 20 et 25 minutes d'attention. « Mais les enfants sont très contents quand je leur annonce le dessin dirigé. Ils ont le crayon en main, et ils veulent faire comme à la grande école ! » L'activité va

INTERVIEW



■ Une séquence que tu aimes mener ?

Les séances de cuisine. J'en fais une par mois et j'invite les parents à participer à ces séances (1 parent pour 5 enfants). Certains enfants, jusqu'alors très réservés, se mettent à participer et à communiquer. Tout le monde (enfants, parents et moi-même) apprécie ces moments de partage et d'échanges.

■ As-tu le souvenir d'un enseignant marquant quand tu étais élève ?

Ma maîtresse de CM2, qui travaillait également dans un refuge pour animaux, venait avec son chien dans la classe. Il lui arrivait souvent de ramener d'autres animaux égarés. J'adorais ces jours-là car dès que nous avons terminé un travail, nous avons le droit de jouer avec les animaux ! Ce serait impossible de nos jours.

■ Un bon souvenir d'enseignant ?

À chaque fois que je croise un de mes anciens élèves devenu adulte et qu'il me dit « Bonjour maîtresse ! ».

■ Quelle serait ta réforme des rythmes ?

Je serais plutôt pour une semaine sur 5 jours identiques (8h 30-11h 30 ; 13h 30-15h 00) pour qu'il y ait un vrai rythme.

aussi enrichir le lexique, le répertoire graphique et la structuration de l'espace. Le dessin dirigé est rattaché à la progression graphique et vient en écho aux albums étudiés, dont on pourra par exemple dessiner certains personnages.

➔ tinyurl.com/14kg2gd

1. « J'apprends à dessiner », de Philippe Legendre, Fleurus.
2. Sinon, les enfants risquent de choisir une orientation de page différente. Le rappel visuel du tableau comme document de référence qui représente leur feuille « en grand » est nécessaire.

