



La forêt selon KLIMT

1 Langage:

observer le tableau de Klimt , les enfants auront vite découvert qu'il s'agit d'une forêt en automne puis en dégager les dominantes de couleurs bruns, rouges , orangés , jaunes
faire remarquer que la ligne du ciel est très haute dans le tableau-
règle des 2/3 1/3

2 Réalisation

"enlever les arbres" c'est à dire ne se concentrer que sur le sous bois et le réaliser en mélangeant les couleurs directement sur la feuille de papier ou dans les barquettes à l'aide d'outils tels que éponges, peignes en caoutchouc, brosses à dents , brosse à tampons, pinceaux en caoutchouc pour travailler le mouvement et non étaler la peinture.(c'était "interdit")

Privilégier les reliefs , la texture les effets de matières...

peindre le ciel aux encres diluées dans des camaïeux de bleus à l'aide de gros pinceaux souples(des pinceaux chinois seraient parfait) et là aussi privilégier le mouvement, ne pas revenir sur les traces créées.

sur du papier kraft (format A4), faire des mélanges de bruns et ocre et chiffonner la feuille et déplier la boule pour la faire sécher; une fois sèche, elle sera déchirée et transformer en troncs d'arbres. Ils seront placés et collés sur le fond, les gros devant les petits derrière(au loin) pour créer l'effet de perspective.

Et finalement on peindra à l'éponge et avec différents verts, 3 ou plus, directement mélangées au dessus des troncs, les feuillages.