

DÉBAT SUR L'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE : 7 avril 2005 à 10 h (Université de Picardie, Amphithéâtre R3, Rotonde du campus.)

Projection du film : **PORTÉS DISPARUS** réalisé en 2004 par Yves Bourgeois.

En 1785, Louis XVI lance l'une des plus grandes expéditions de découverte de son époque, dont l'ambition est, entre autres, de rectifier et achever la cartographie de la planète, ouvrir de nouvelles routes maritimes autour du monde, enrichir les connaissances et les collections scientifiques... Il en confie le commandement à l'un de ses plus brillants officiers de marine : le capitaine de vaisseau Jean-François de Galaup de Lapérouse. Lapérouse embarque en août de la même année les meilleurs scientifiques, officiers et marins du royaume et quitte Brest pour un voyage de 4 ans à bord de deux frégates armées et préparées pour l'aventure : la Boussole et l'Astrolabe. En 1788, après trois ans de navigation, les aventuriers du Siècle des Lumières disparaissent dans les brumes du Pacifique sud sans laisser la moindre trace Depuis 30 ans, l'Association néo-calédonienne «Salomon» fondée et dirigée par Alain Conan, a initié et organisé six missions de recherche dans l'île de Vanikoro pour tenter de comprendre et découvrir ce que fut le destin final de la célèbre et mythique Expédition Lapérouse.



© Philippe Schaff

À terre, les archéologues ont définitivement prouvé l'existence d'un camp de survivants, qui montre que des rescapés du naufrage ont vécu sur l'île pendant quelques mois ou quelques années. En mer, dans l'épave d'un des bateaux, l'équipe a découvert un squelette qui a, grâce à une technologie ultramoderne, peu à peu retrouvé un visage.

Ce documentaire nous fait assister à cette aventure. L'alternance des séquences qui montrent les fouilles terrestres et sous-marines souligne la cohérence des recherches de l'association Salomon qui établit un lien irréfutable entre ces deux chantiers. Pour enquêter sur le

naufrage des vaisseaux de Lapérouse, les passionnés de l'association Salomon se sont entourés des meilleurs scientifiques de toute discipline: archéologues terrestres et sous-marins, médecins légistes, géophysiciens, entomologistes. Autant de domaines de recherches mobilisés pour permettre de percer enfin le "mystère de Lapérouse". Ce film sera présenté à l'heure où une ultime mission de recherche est sur le point de repartir à Vanikoro avec un soutien sans précédent de la Marine Nationale et de l'Etat Français.

Autour du film « Portés disparus », le DRASSM

(Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines), la DRAC de Picardie (service régional de l'archéologie), l'Université de Picardie et le CIRAS organisent un débat sur le thème de

l'archéologie sous-marine. Quelle législation ?, Quels sont les acteurs de la recherche ? Quels sont les enjeux scientifiques des fouilles sous-marines ?

Comment les opérations archéologiques sont-elles engagées en France et ailleurs ?

Le débat sera animé par Jean-Luc Massy, chef du DRASSM.

Section vidéothèque : Bibliothèque Louis Aragon, 50 rue de la République (Auditorium Charles Pinsard) du 23 au 28 mai (10 h - 18 h) sauf le 25 mai (10 h - 12 h).

La Section Vidéothèque a pour but de présenter, outre les films primés, une trentaine de documentaires archéologiques qui n'ont pu prendre place dans la compétition officielle du Festival.



Archéologia



Impression : Editions NORDSUD S.A.

H U I T I È M E

FESTIVAL DU FILM
d'ARCHÉOLOGIE
AMIENS

ORGANISÉ PAR
LE CIRAS

Entrée gratuite

Du 5 au 9 avril 2005
à La Providence

Entrée libre

Huitième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Séance

1

Mardi 5 avril à 19 h 30 : Concert de musique turque traditionnelle avec le groupe Karakaoglan. 20 h 30 : Inauguration du Festival

Mardi 5 avril à 21 h : Archéologie turque

Sagalassos, la cité oubliée (2003)	52'
Achille dans l'île de Skyros (2004)	5'
La déesse et les grenouilles (2004)	52'
Le village du monde: Çatalhöyük (2003)	29'

Séance

2

***Mercredi 6 avril à 14 h : Archéologie orientale et romaine**

Les voleurs de Bagdad, main basse sur les trésors de la Mésopotamie (2003)	20'
Le Royaume des Nabateens - de Petra a Hegra (2004)	52'
Hammamet, au temps des Romains (2003)	52'
Le forum romain de Ségobriga (2004)	5'
La Domus des Tapis de Pierre (2003)	8'
Nemi, le mystère du lac (2003)	52'

Séance

3

***Mercredi 6 avril à 20 h 30 : Archéologie pharaonique**

Sous les pyramides de Nubie, le Soudan (2003)	52'
A la recherche du pharaon perdu (2003)	52'
Imhotep le genie de Saqqara (2003)	48'

Séance

4

***Jeudi 7 avril à 10 h à l' Université de Picardie, Amphi R3, Rotonde du campus Archéologie sous-marine**

Portés disparus (2004)	90'
------------------------	-----

Séance

5

***Jeudi 7 avril à 14 h : Archéologie expérimentale et parcs archéologiques**

Le traineau de l'âge de pierre ou transport d'un mégalithe (2004)	3'
Peau et potier (2004)	6'
L'Amphore et le potier (2003)	15'
Le musée du limes à Aalen (2004)	29'
Fauconnerie à Starigard (2005)	3'
Altaripa, aux sources de la navigation celtique (2003)	32'
La reconstruction d'un toit romain à travers l'archéologie expérimentale (2004)	37'
Guédelon, chantier médiéval (2004)	45'
L'établissement romain d'Hechingen (2003)	29'
Le parc archéologique d'Alarcos (2004)	13'

Séance

6

***Jeudi 7 avril à 20 h 30 : Archéologie chinoise**

Qin, empereur d'éternité (2003)	52'
Les momies du Taklamakan (2003)	52'
Les momies de Chine en chair et en os (2004)	49'

Séance

7

***Vendredi 8 avril à 14 h : Au fil du temps**

Sur les traces des Celtes (2003)	52'
Le vin des festins (2004)	13'
Sovjan, mémoire d'un lac (2003)	20'
Minières de Spiennes (2004)	5'
Fragments d'histoire (2004)	36'
Libye, la mémoire du desert (2004)	52'
D'Altamira aux outils de métal (2004)	49'

Séance

8

***Vendredi 8 avril à 20 h 30 : Art et préhistoire**

Micro-trottoir (2004)	5'
le signe tectiforme (2004)	5'
Grotte Chauvet, la première fois (2003)	52'
La spatule (2004)	5'
Bornéo, la mémoire des grottes (2004)	52'
Le Cheval de la préhistoire (2003)	48'
Les Magdalaniens modelaient aussi l'argile (2004)	10'
La flûte en os (2004)	5'

Séance

9

***Samedi 9 avril à 14 h : Aspects de l'archéologie française**

Autoportraits des origines (2003)	26'
Les traces d'Alésia (2004)	26'
Regard sur l'archéologie en bourgogne (2004)	36'
Yves le Béchenec, un archéologue en Seine-Saint-Denis (2003)	52'
Archéologie préventive (2004)	52'
Parcours d'amphores (2003)	26'
Des racines et des ailes (2003)	15'

Séance

10

***Samedi 9 avril à 20 h 30 Archéologie et jeux olympiques**

Fouille de sauvetage, une course olympique (2004)	52'
La restauration des céramiques du monastère de vatopedi (2003)	4'30
Quand les Dieux couronnaient les hommes (2004)	52'
Le mythe d'Olympie (2004)	43'

REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS
Dimanche 10 avril à 15 h et 20 h 30, DRAC de Picardie
(entrée 61, rue Saint-Fuscien)