

Palmarès du Septième Festival du Film d'Archéologie d'Amiens

Le palmarès a été établi par un jury de 12 personnes "représentatif" du grand public. Les critères retenus sont la qualité pédagogique, l'exactitude scientifique et la qualité de la réalisation. Parmi les 43 documentaires en compétition, neuf ont été nominés pour l'attribution des trois prix décernés par le Festival :

Le troisième prix a été attribué au film réalisé par Jérôme Prieur "Les hommes oubliés de la vallée des rois". Produit par l'Institut national de l'Audiovisuel - Françoise Dumas, il est consacré à la fouille de Deir-el-Medineh, en haute Egypte, sur la rive occidentale du Nil: ici a vécu, pendant 500 ans, au 2^e millénaire avant J.-C., une communauté d'artisans employés à creuser, aménager, décorer les tombes des pharaons. Il révèle la vie quotidienne d'une communauté d'ouvriers-artistes qui ont créé un fabuleux monde souterrain en aménageant et décorant les tombes des pharaons. Il nous permet d'explorer leurs oeuvres mystérieuses en même temps que leurs demeures ordinaires.

Le second prix a été attribué au film réalisé par Maurice Ribière et Marco Visalberghi "Les derniers jours d'Herculanum". Produit par La Cie des Taxi Brousse, Doclab, Discovery Channel et CNRS Images media , il raconte le destin d'Herculanum, cité florissante de quelques 4000 âmes, victime de l'éruption du Vésuve le 24 août de l'an 79 de notre ère. La combinaison des études scientifiques de volcanologues, grâce à la progression des connaissances, accompagnée d'une découverte anthropologique d'importance a permis d'éclairer d'un nouveau regard ce qui est survenu en cette journée de l'an 79.

Le premier prix a été attribué à la société Gédéon Programmes pour quatre de ses documentaires, notamment "Les Etrusques, un voyage interrompu", réalisé par Bernard George et "Un corsaire sous la mer" réalisé par Jérôme Julienne. Ces deux documentaires, consacrés à l'archéologie sous-marine traitent, le premier, de la plus grande épave étrusque (fin du VI^e s. av. J.-C.) jamais découverte, au large de la presqu'île de Giens, le second d'un bateau corsaire extrêmement bien conservé.

Enfin, le "**prix du Ministère de la Culture et de la Communication**" a été attribué à "Rue du chapeau rouge, l'histoire d'un four" réalisé par Grégory Mouret et produit par le service archéologique de la ville de Lyon et l'ARALPA. La fouille de ce site a permis d'étudier un ensemble de vestiges exceptionnel constitués d'une carrière de grès, d'une nécropole et d'un atelier de potiers gallo-romain en activité de 40 ap. J.-C. au début du II^e siècle. La présentation in situ

des fours n'ayant pas été possible, les archéologues ont réalisé le moulage de l'un d'entre eux. Le documentaire nous présente cette technique qui permet de conserver la mémoire de certains vestiges archéologiques.