

Actualité archéologique internationale audiovisuelle Semaine du 18 au 25 avril 2011

Afrique du Sud

***Recherche d'artefacts lithiques à Maropeng.** Les étudiants de l'Université de Witwatersrand (Wits) ont entrepris des fouilles pour découvrir des outils de pierre qui remontent à au moins 1 millions d'années, du temps de l'Homo ergaster. Cette fouille sert également de chantier école pour les étudiants. <http://www.youtube.com/watch?v=-8ImFYDVAG4&feature=share>



Angleterre

***Derbyshire : traces de massacre de l'âge du fer ?.** Après deux ans de fouille, neuf squelettes (quatre bébés, un enfant de deux ans, un adolescent et trois femmes) ont été exhumés dans un fossé de l'oppidum de Fin Cop (Peak District) qui est daté des années 440 à 390 avant J.-C. Le sol, riche en calcaire, a contribué à préserver les restes humains. Le fossé a été comblé par les décombres d'un mur de pierre du fort. Le comblement pourrait recéler des centaines d'autres corps, peut-être tués après la prise de l'oppidum. Des traces de bovins, d'ovins et de porcs ont été retrouvés, ainsi que des os de cheval, ce qui suggère que les habitants de Fin Cop comptaient des personnes d'un statut social élevé. <http://www.youtube.com/watch?v=icaGLzYtsY&feature=share> et <http://www.bbc.co.uk/news/uk-13112672>



***Colchester : découverte de tombes de guerriers anglo-saxons.** Les ossements de deux guerriers ont été découverts à l'emplacement de la caserne Colchester. Les défunts ont été inhumés leur bouclier sur la poitrine, leur lances sur le côté et un poignard dans leur ceinture. Il pourrait s'agir de soldats germains anglo-saxons, pouvant avoir vécu au Ve ou au VIe siècle, à moins que ce ne soient des mercenaires d'une milice romaine du IVe ou du début du Ve siècle. Des analyses ADN seront réalisées afin de tenter d'en savoir plus. <http://www.bbc.co.uk/news/uk-england-essex-13117726>



***Fouilles archéologiques à l'emplacement de la maison de Shakespeare.** Les fouilles archéologiques, débutées l'an dernier à New Place, la maison de William Shakespeare à Stratford-upon-Avon, ont repris ce mois-ci sous la direction du Shakespeare Birthplace Trust et de la Birmingham Archaeology, une branche de l'institut d'Archéologie de l'Université de Birmingham. La campagne se poursuivra jusqu'en octobre 2011. La demeure, l'une des plus importantes de la ville, a été construite en briques en 1483 par Hugh Clopton, riche marchand et futur lord-maire de Londres. Elle fut démolie en 1759. Il n'en reste plus aujourd'hui que les fondations. <http://www.youtube.com/watch?v=rz4-oW-3kwU&feature=share>



Pour en savoir plus : <http://historizo.cafeduwweb.com/lire/12624-archeologie-en-ligne-maison-shakespeare.html>

Autriche

***Sur la piste de Brigantium.** A Bregenz (BG Gallusstraße), après trois semaines de fouille, les archéologues ont terminé le 22 avril l'étude d'une nécropole romaine associant incinérations et inhumations. <http://www.austria.com/auf-den-spuren-brigantiums/news-20110420-05210033>



***Parc archéologique Carnuntum. Exposition nationale de Basse-Autriche 2011 : Conquérir - Découvrir - Vivre au pays romain Carnuntum.** Cette exposition vous emmène du 16 avril au 15 novembre 2011 dans un voyage à travers le temps. Découvrez la **diversité du pays romain Carnuntum**. Plongez-vous au cœur de la **vie romaine authentique** à l'écomusée, suivez les conquérants et découvrez la fabrique culturelle de Hainburg, et vivez au rythme de la culture romaine au musée Carnuntinum. De plus, des paysages pittoresques, des délices culinaires et un programme actif diversifié vous attendent. <http://www.youtube.com/watch?v=8xh2XhOWYnU&feature=share>



Pour en savoir plus : <http://www.wien.info/fr/sightseeing/excursions/archeological-park-carnuntum>

Belgique

***Tournai : découverte moule à cloches dans le jardin des Anciens Prêtres.** Aurait-on mis la main sur un ancien moule à cloches en plein centre de Tournai ? A quelques jours de la fête de Pâques, le sujet pourrait prêter à sourire et pourtant, c'est vrai : les archéologues qui fouillent en ce moment le jardin de l'hôtel des Anciens Prêtres, en face de l'Evêché, ont découvert des éléments qui accréditent cette hypothèse. Reportage de Laurence Journé et Guillaume Dujardin. http://www.notele.be/index.php?option=com_content&task=view&id=13449&Itemid=31

***Fouilles archéologiques à l'Abbaye de Brogne.** Des fouilles archéologiques sont actuellement entreprises à l'Abbaye de Brogne par une équipe de professionnels français et d'étudiants belges. Ces archéologues ont mis à jour une petite partie de l'ancienne église abbatiale. Une découverte qui va permettre de mieux comprendre l'organisation des monastères à l'époque médiévale. <http://www.youtube.com/watch?v=VcgKtabwYjk&feature=share>

***Mythique Préhistoire. Idées fausses et vrais clichés.** Une exposition contre les idées reçues qui déconstruit bien des

mythes véhiculés autrefois par l'école, la littérature, la BD ou le cinéma. Non l'homme des cavernes n'était pas une brute trainant sa femme par les cheveux! Cette exposition sur les idées reçues remet les pendules à l'heure et nous fait découvrir la vraie vie de nos ancêtres : pas si bêtes, pas armés d'une lourde massue, et pas nécessairement terrés dans des cavernes. L'exposition est à découvrir à Flémalle jusqu'au 30 septembre. Des films cultes, des photos inédites, des publicités connues et des gadgets kitch illustrent notre vision du passé. <http://www.youtube.com/watch?v=ZlHKWmzeGNw&feature=share>

Biélorussie

***Fouilles de Grodno.** Les fouilles de Grodno, qui ont commencé l'été dernier, sont terminées. Les vestiges découverts appartiennent à une occupation des XV-XVIIIe siècles. Une nécropole a livré environ 300 sépultures.

*http://ont.by/news/our_news/0066448 et <http://www.ctv.by/news/video/~videofile=18383>



Brésil

***Découverte d'un site archéologique à Itacaré.** A Itacaré, au sud de l'état brésilien de Bahia, des vestiges archéologiques ont été découverts à l'occasion des travaux à l'église de São Miguel. Le chantier a été arrêté par le procureur afin de permettre aux Archéologues de l'UESC de reconnaître la place. <http://www.youtube.com/watch?v=M8k78KF0nNQ&feature=share>



***Promenade au Musée d'archéologie et d'Ethnologie (MAE-UFBA) de Salvador de Bahia.** Un indien Tupinambá visite le Musée pour identifier les objets qui sont exposés. <http://www.youtube.com/watch?v=nkX45fXyAG0&feature=share>

Canada

Québec. Exposition « ROME. De ses origines à la capitale d'Italie ». Dès le 11 mai prochain, Le Musée de la civilisation à Québec proposera au public des trésors inestimables de la culture italienne, témoins de 2 600 ans d'histoire de cette ville. Plus de 30 institutions muséales italiennes de grande renommée, dont les Musées du Capitole et les Musées du Vatican ont accepté de s'associer au Musée de la civilisation pour prêter près de 300 objets symboliques, de ses origines antiques à sa désignation comme capitale italienne en 1871 : mosaïques, fresques, bustes,

bijoux, sculptures, tableaux, objets du quotidien, sans compter les peintures, micromosaïques et pièces néoclassiques. Une sélection de maquettes et de modèles réduits de monuments historiques de formats imposants ajoutera une dimension architecturale à l'exposition. Le parcours proposé évoquera une réelle visite de Rome, à différentes époques, avec cartes et données démographiques à l'appui: l'Antiquité, le Moyen Âge, la Renaissance et l'ère baroque. Le cœur de la salle sera occupé par une installation multimédia intitulée La fontaine de Rome. Les visiteurs concluront leur parcours en découvrant l'héritage de Rome sur le Québec, illustré par une vingtaine de pièces provenant des collections du Musée de la civilisation. Jusqu'au 29 janvier 2012.

-<http://www.youtube.com/watch?v=ZteYIuAdSTc&feature=share> pour découvrir comment s'est élaborée l'exposition, de la sélection des objets jusqu'aux plans de la salle.

-<http://www.youtube.com/watch?v=nRFkGzDm73E&feature=share> avec Michel Côté, directeur général du Musée de la civilisation, qui décrit l'intérêt de présenter l'exposition Rome au Québec.



Chine

***Fouille d'une tombe de la dynastie des Han dans la province du Shaanxi.** Cela fait déjà plusieurs semaines que les archéologues ont commencé à étudier la nécropole de la famille de Zhang Anshi (? – 62 av. JC), un célèbre général de la Dynastie des Han Occidentaux. Elle a été découverte en 2007, lorsque la ville de Xi'an a développé un parc industriel. Couvrant une surface de plus de 6 ha, elle compte 14 tombes. Celle de la femme de Zhang, localisée à 30 mètres de celle de son mari, a déjà été fouillée. La chambre principale comprend une crypte en brique et est construite dans un style architectural très populaire sous la dynastie des Han de l'Ouest. 6 pièces de jade épargnées par les pilliers de tombes et font peut-être partie de la parure de jade dans laquelle le corps de la femme de Zhang Anshi a été enveloppée. La tombe de Zhang Anshi est l'oeuvre des artisans qui ont construit les tombes impériales de l'époque. Et bien que les chambres principales de la sépulture aient déjà été violées, elles renferment encore de nombreux indices précieux des événements qui s'y sont déroulés il y a plus de 2 000 ans. Par contre, la tombe N°13, dont le propriétaire aurait été un notable de l'époque, n'a jamais été pillée. Parmi les objets déterrés, une boîte en bois laqué a attiré leur attention. La fouille a été suspendue jusqu'à ce que la boîte soit protégée. Sa fouille nécessite en effet un soin particulier.

-<http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110419/105909.shtml>

-<http://video.sina.com.cn/v/b/50554148-1047453724.html#50543734>

-<http://ent.cntv.cn/entv/special/wenhuazhengwu/classpage/video/20110421/100556.shtml>

***Deux tombes aristocratiques à Anhui.** 2 tombeaux ont été récemment découverts sur un site de construction à Lu'an, une ville de la province de l'Anhui dans l'Est de la Chine. Il s'agirait de la plus grande découverte archéologique de la province depuis 2009. Les deux tombeaux, pratiquement intacts, sont orientés Est-Ouest et distants de 20 mètres. Ils auraient 2200 ans et dateraient de l'ère des Royaumes Combattants et appartiendraient au royaume des Chu (-453 à -221). Les archéologues ont débuté le 1er avril les fouilles dans la tombe du nord, qui est apparemment plus petite et serait celle d'une femme. Ils sont parvenus à ouvrir la chambre funéraire. Des cercueils à 3 couches ont été trouvés dans la chambre, chose rare pour l'époque. Plus de 1100 vases en bronze, d'objets de culte en céramique, et de porcelaines ont été découverts. À signaler un superbe miroir en bronze intact dont l'arrière comporte 6 caractères hiéroglyphiques de la "montagne" ainsi que des motifs associés. Les archéologues sont actuellement en train de nettoyer la chambre de la tombe. Une fois que la totalité des objets funéraires auront été sortis des tombes, les cercueils seront déplacés vers un endroit approprié pour leur ouverture.

-<http://www.youtube.com/watch?v=PvAO5P1AwLg&feature=share>.

-<http://english.cntv.cn/program/cultureexpress/20110422/104157.shtml>



***Le site culturel de Shenyang fait grand bruit.** Nul besoin de s'étendre sur la richesse historique et culturelle de la ville, notamment sa fameuse rue Zhongjie. Mais il faudra bientôt compter maintenant sur un nouveau site archéologique incontournable, celui de la Tour du Tambour de Shenyang. Pour l'instant 30 à 40 m² ont été découverts. La partie supérieure de la Tour du Tambour se trouve environ 1 mètre sous le sol. Mais la nappe phréatique et les câbles d'électricité ont donné du fil à retordre lors des fouilles. Les Tours de la Cloche et du Tambour ont été construites en 1631. Puis ce site est devenu un élément architectural important et indiquait l'heure, jusque pendant la dynastie des Qing. Mais pendant la période de Chang Xueliang, à cause des problèmes de circulation que cela posait, les tours de la cloche et du tambour ont été démantelées. On ignore encore les dimensions des tours. Mais les experts peuvent les estimer grâce à la taille de la base découverte récemment.

<http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110419/105922.shtml>



***Le site culturel de Shenyang fait grand bruit.** Les travaux de restauration d'un bouddha sculpté ont commencé le 18 avril dans une montagne du Sud-Ouest de la Chine. Après 3 ans de travaux préliminaires, une résine spéciale permettant de réparer les mains tombées de leur propriétaire, la fameuse Bodhasattva, l'une des 4 600 statues gravées dans la roche du comté de Dazu près de Chongqing. <http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110419/105852.shtml>



***La réappropriation d'antiquités: un dilemme pour la Chine.** La chasse au trésor aura duré pas moins de 6 ans et s'est achevée avec la découverte La Police de Xi'an a finalement mis la main sur 5 fresques de la tombe d'une

impératrice des Tang qui avaient été vendus à l'étranger. Jeudi matin, ils ont été rendus au Musée d'Histoire du Shaanxi. Cette réappropriation symbolise également le dilemme de la Chine à rapporter ses trésors de l'étranger.

[-http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110422/105443.shtml](http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110422/105443.shtml)

[-http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110422/105434.shtml](http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110422/105434.shtml)

Cuba

***Camagüey première exposition des découvertes archéologiques.** Le Cabinet archéologique de l'Office de l'Histoire de la Ville de Camagüey expose au public les premiers résultats des découvertes dans la maison de la diversité culturelle de Camagüey. <http://www.youtube.com/watch?v=fyeP7MoEyHg&feature=share>

Espagne

*Fin des fouilles autour de la forteresse médiévale de Calafell. <http://www.youtube.com/watch?v=vzkSX8bV9n8&feature=share>

***Une conduite d'eau mise au jour dans la « Cour des Lions » de l'Alhambra.** Les fouilles archéologiques menées dans le Patio de los Leones de l'Alhambra pour le renouvellement du système hydraulique ont révélé une conduite d'eau utilisée comme l'une des canalisations principales. <http://videos.laopiniondegranada.es/cultura/20110419/una-acequia-patio-los-leones-21632.shtml>

France

***Sur les traces de nos ancêtres montagnards (podcast).** Depuis une douzaine d'années, une équipe de scientifiques du CNRS et de l'université d'Aix en Provence fouillent les flancs des Alpes méridionales. Objectif : mettre en évidence, dater et étudier les déplacements humains dans ces hautes vallées bien avant la préhistoire. Des peintures rupestres, récemment découvertes, vont les les y aider.

<http://www.france-info.com/chroniques-montagne-2011-04-22-sur-les-traces-de-nos-ancetres-montagnards-531590-81-115.html>

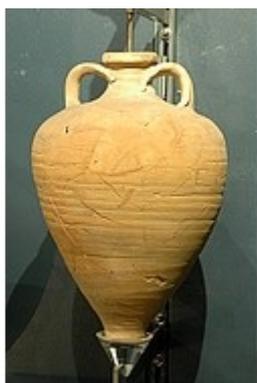
***Des momies égyptiennes au CHRU de Lille.** Quatre momies vont être exhumées de leur sarcophage pour être passés au crible au scanner du CHRU de Lille, afin qu'elles nous livrent tous leurs secrets. http://www.dailymotion.com/video/xi9z4o_des-momies-egyptiennes-au-chru-de-lille_creation



Source: PHOTOS PIERRE VOLOT

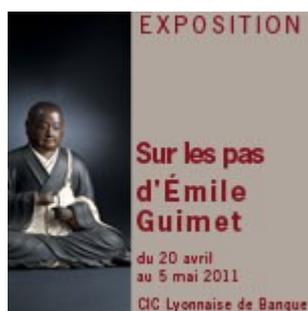
***A la découverte du musée des Docks Romains de Marseille.** Cette exceptionnelle portion d'entrepôt romain évoque l'activité portuaire de Marseille entre le VI^e siècle avant notre ère et le IV^e de notre ère. La vocation même de la ville comme port de transit s'y révèle grâce aux témoignages des objets présentés, fruits des recherches archéologiques sous-marines : amphores, éléments d'accastillage, objets de la vie quotidienne... La vie commerciale antique à Marseille est matérialisée par un choix de vestiges trouvés dans des épaves de bateaux ayant sombré dans la rade ou non loin. Le mur d'amphores montre la diversité des formes fabriquées à Marseille. Les Dolia (grosses jarres qui contenaient sans doute du vin), datés de l'époque grecque à l'époque médiévale, constituent le temps fort de la visite. Enfin les instruments de mesure, comme les monnaies et trésors, illustrent parfaitement l'importance des échanges commerciaux dans le port antique de Marseille. Le musée des Docks Romains s'est doté de deux nouveaux outils didactiques qui permettent aux visiteurs de mieux appréhender cet espace exceptionnel. A l'entrée, un panneau rétro éclairé offre une information historiographique sur la découverte fortuite durant la seconde guerre mondiale du site archéologique "des docks". Face au site, un pupitre lumineux avec un éclairage interactif permet, par un jeu de lumière, de localiser les différents éléments architecturaux qui composent le lieu (puits, murs, drains, couvercle de dolium, etc...)

http://www.wat.tv/video/temps-gallo-romains-marseille-3m8uv_3ki9n_.html



***Sur les pas d'Émile Guimet (Lyon).** Le musée des Confluences s'expose « hors les murs » au CIC Lyonnaise de Banque (du 20 avril au 5 mai) et rend hommage à son père fondateur Émile Guimet. Après un voyage en Egypte en 1865, Émile Guimet s'ouvre aux religions et commence sa collection. Mais c'est un voyage en Extrême-Orient avec le peintre Félix Régamey - Japon, Chine, Inde - dans le cadre d'une mission scientifique pour le ministère de l'instruction publique et ayant pour but l'étude des religions de ces pays, qui lui permet d'initier quelques années plus tard son grand projet : la fondation d'un musée, d'une bibliothèque et d'un centre d'étude.

http://www.wat.tv/video/expo-sur-pas-emile-guimet-lyon-3m8d7_3ko9v_.html



***Exposition des fouilles du Mithraeum au musée des Beaux Arts d'Angers.** Fin 2009, à Angers, lors du lancement d'un chantier immobilier sur le site de l'ancienne clinique Saint Louis, des archéologues découvrent un sanctuaire de l'époque romaine dédié à Mithra un dieu d'origine indo-romaine. Des pièces capitales ont été découvertes sur ce site, elles sont exposées au Musée des Beaux-Arts jusqu'au 29 Mai. http://www.angersmag.info/Exposition-des-fouilles-du-Mithraeum-au-musee-des-Beaux-Arts-d-Angers_a2516.html

***Des chercheurs dans la peau de l'homme de Néanderthal.** A Villemur-sur-Tarn, une vingtaine de chercheurs d'un programme collectif baptisé "Des traces et des hommes", réunissant archéozoologues, technologues et tracéologues de l'Inrap, du CNRS et des universités de Toulouse et Bordeaux, spécialisés respectivement dans l'étude des ossements d'animaux, des outils de pierre et des traces d'usure laissées sur ces mêmes silex, se sont pressés de jeudi à vendredi autour de la carcasse d'un bison de 300 kg issu d'un élevage des Cévennes. L'animal, une femelle âgée vouée à l'euthanasie, a été tué et éviscéré en abattoir. Cette expérimentation avait pour but de débiter au silex, à la façon des Néandertaliens, un bison fraîchement tué afin de mieux comprendre les outils et les méthodes de boucherie employés voici 50.000 ans. C'est la première fois qu'on mène en Europe ce genre d'expérience avec un animal aussi gros. Les

chercheurs ont utilisé des répliques d'outils en silex ou en quartzite, consignnant soigneusement le moment où les bifaces, pointes et autres hachereaux ont rencontré l'os. Les chercheurs pourront ainsi mettre au point un système de références qui servira à confronter les observations faites au cours de l'expérience et les outils et ossements retrouvés sur les sites archéologiques.

-http://midi-pyrenees.france3.fr/info/villemur-sur-tarn--un-bison-depece-au-silex-68500902.html?onglet=videos&sms_ss=facebook&at_xt=4db2fbcc380dbc4b%2C0

-http://www.dailymotion.com/video/xibyjo_des-chercheurs-dans-la-peau-de-l-homme-de-neanderthal_news

-<http://www.youtube.com/watch?v=ST8o6laXNzw&feature=share>



© AFP

***Via Romana, un week-end pour vivre comme nos ancêtres.** 80 légionnaires romains, venus de France, mais aussi de légions basées aux Pays-Bas, en Belgique, ou en Allemagne, sont entrés samedi 23 avril dans la cité gallo-romaine de Bavay, pour y faire des démonstrations d'infanterie. Centurions, aquilifères (enseignes des légions), options (suppléants des officiers) ont investi la cité dès 10h45 pour rejoindre le site archéologique. L'après-midi, le public a pu assister à la présentation des troupes et découvrir le rôle et l'armement de chaque légionnaire et auxiliaire. Entre 15 h et 16 h, ces derniers ont proposé une démonstration de manoeuvres, histoire de comprendre comment les légions s'y sont prises pour conquérir le monde. Après un départ en grande pompe du Forum de Bavay, les légions ont investi dimanche aujourd'hui et lundi trois autres hauts lieux archéologiques, côté belge cette fois : l'Espace gallo-romain d'Ath, l'Archéosite et Musée d'Aubechies-Beloeil et le site de Velzeke. Ils ont emprunté la Via Romana, une ancienne voie romaine de 85 km qui relie Bavay à Velzeke (en Belgique), réhabilitée lors de ce week-end festif. Une artère économique et commerciale autrefois stratégique, toujours empruntée.

<http://www.bfmtv.com/video-infos-actualite/detail/ils-rejouent-une-bataille-gallo-romaine-1185419/>



***Nîmes : Les romains à la maison carrée.** L'association Culturespaces, les arènes de Nîmes, la ville de Nîmes, le département d'histoire de l'université de Nîmes, Nîmes Métropole et ses partenaires ont organisé le week-end des 23 et

24 avril la 2e édition des grand jeux romains aux arènes de Nîmes. Au sommaire reconstitution de jeux gallo-romains dans les arènes, déambulation de comédiens à travers la ville et les monuments emblématiques de la cité gardoise (Jardin des fontaines, maison carrée, musée archéologique, Carré d'art...), visite à thèmes liée au monde gallo-romain(aménagements hydrauliques), conférences et projections de documentaires (Restauration de de la Maison Carrée), atelier enfants. Des associations de passionnés venus de toute l'Europe ont fait revivre les combats de gladiateurs, les courses de chars et les techniques de combats des légions romaines. Une reconstitution historique aux arènes et ses abords a tenté de "revivre" les jeux fastueux pour célébrer la venue de l'empereur Hadrien en province conquise en 122 ans après Jésus Christ.

http://info.francetelevisions.fr/video-info/index-fr.php?id-video=mont_1407225_JTS_SPECTACLE_R_00000YRX_240420111741_F3



Inde

***Découverte de crânes humains à Annigeri.** Après que les fonctionnaires du panchayat aient signalé, à Annigeri (ville du district de taluk Navalgund Dharwad dans l'état de Karnataka) la découverte de crânes en creusant le terrain pour la pose de drains, l'Archaeological Survey of India a commencé le 12 janvier des fouilles. Plus de 500 crânes humains (sans les mâchoires) appartenant à des adultes ont été mis au jour . Il pourrait s'agir des restes d'un massacre dont l'âge pourra être précisé grâce à des datations au carbone 14. <http://www.youtube.com/watch?v=SKUJtfTGm7c&feature=share>



Irlande

***Dublin : Exposition Tutankhamun - His Tomb and his Treasures.** Cette grande exposition regroupe plus de 1000 objets -parfaites répliques des musées du monde : reconstitution de la tombe de Toutankhamon, découverte de la tombe par Howard Carter,... Cette exposition, qui tourne dans les plus grandes villes du monde depuis des années, est l'occasion de parfaire ses connaissances sur l'Égypte ancienne. Du 18 février 'au 23 juillet 2011 (également aux Musées Royaux du Cinquantenaire à Bruxelles depuis le 20 avril jusqu'au 6 novembre 2011). <http://www.youtube.com/watch?v=gyfHyxhD-HM&feature=share>



Italie

***Conversano : Découvertes murs anciens datant du IIIe siècle.** Dans le centre-ville, des terrassements ont mis au jour les murs d'une ancienne demeure romaine. http://www.youtube.com/watch?v=aj_ReJdR5UM&feature=share

***Un mausolée romain enfoui sous une décharge illégale près de Naples.** La police italienne a annoncé le 20 avril avoir découvert, lors d'un contrôle surprise, un mausolée du II^e siècle, enfoui sous une décharge illégale, à Pozzuoli, banlieue de Naples. «Un mausolée de l'époque romaine, avec des restes de décorations et des plâtres, complètement enterré sous une décharge de déchets spéciaux sous 58 tonnes d'ordures», a déclaré la police dans un communiqué. Au cours d'une opération de contrôle de cette décharge, les policiers se sont rendu compte que l'écroulement d'une partie d'un vieux bâtiment avait été provoqué pour cacher des déchets. Ils ont dégagé les déchets avec un bulldozer, découvrant à leur grande surprise l'entrée d'un tunnel avec des morceaux de marbre à l'entrée. Des archéologues ont percé l'entrée, découvrant en dessous le mausolée servant de dépôt à d'autres ordures, notamment des batteries de voitures. Le propriétaire du terrain a été accusé de violation des normes sur l'environnement et d'atteinte à la protection du patrimoine archéologique italien.

-http://fr.euronews.net/2011/04/20/un-tresor-enfoui-sous-une-decharge-illegale-pres-de-naples/?sms_ss=facebook&at_xt=4daf53b11e26b733%2C0 -<http://mmedia.kataweb.it/video/29277636/napoli-scoperto-mausoleo-romano-sotto-la-discardica> -<http://www.youtube.com/watch?v=8k-pXiltrU&feature=share>



***Herculanium : réouverture du Decumanus Maximus.** Une cérémonie a été organisée pour la réouverture de Decumanus Maximus qui dessert le cœur de la cité et mène au théâtre. Il aura fallu 20 années de travail et une collaboration entre le public et le privé (Surintendance pour le patrimoine archéologique de Naples, British School de Rome, Packard Humanities Institute et apport de 15 millions d'euros du magnat américain David Packard) pour y parvenir. <http://www.youtube.com/watch?v=Kfth9CDD0R8&feature=share>

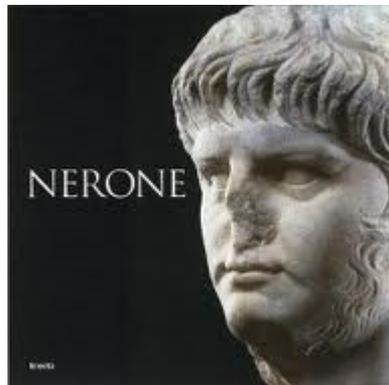


***Milan : Ouverture du nouveau musée d'archéologie.** Ce musée se trouve dans l'ancien Monastère Maggiore de Corso Magenta. Cette opération a été initiée en 1965 comme l'explique le conseiller pour la Culture, Massimiliano Flory Finazzer. L'espace a désormais doublé et occupe 1700 m², répartis sur six niveaux où l'on peut admirer bronzes antiques, statues en marbre, bas-reliefs et colonnes. De plus, un sentier pédestre de 7 km donne accès aux principaux sites touristiques de la ville. http://www.dailymotion.com/video/xiapl4_apre-a-milano-il-nuovo-museo-archeologico-spazi-raddoppiati_news

***La « Vénus de Morgantina » retourne en Sicile.** La Sicile a finalement pu récupérer sa Vénus de Morgantina, un marbre de 2,20 m de haut, sculpté au Ve siècle avant J.-C. Au début des années 1980, Renzo Canavesi l'aurait vendu la Vénus de Morgantina à une société londonienne, la Robin Symes Ltd, pour un montant de 400 000 dollars (En 2001, le Tribunal d'Enna l'a condamné à 2 ans de réclusion et 40 milliards de lire pour le recel de la Vénus). Cette société l'aurait ensuite revendue en 1988 au Getty Museum (USA) pour 10 millions de dollars. Après de multiples difficultés, son retour a été négocié en 2007. Le 31 décembre 2010, la déesse a quitté Los Angeles pour le village d'Aidone, en Sicile, à deux pas du site archéologique de Morgantina, une ancienne colonie grecque. Cette statue a probablement été dérobée sur le site de Morgantina, mais l'endroit exact reste inconnu. Selon Malcolm Bell, codirecteur des fouilles à Morgantina, il pourrait s'agir de la déesse grecque Perséphone. La Région de Sicile avait annoncé son intention de construire un nouveau musée pour l'exposer auprès des 16 objets en argent restitués par le Metropolitan Museum of Art de New York il y a un an, aujourd'hui exposés au Musée archéologique d'Aidone. Aucun musée n'ayant été construit, c'est finalement dans ce musée, jugé trop exigü pour accueillir des visiteurs, que la Vénus sera exposée, à partir du 17 mai, dans un petit local reconverti à cet effet. Le maire d'Aidone, Filippo Gangi, a annoncé le versement par le ministère de la Culture de 1,7 million d'euros pour la présentation de la statue, qui serviront sans doute à la construction d'une nouvelle aile du musée où elle pourra prendre place. Dans ces reportages, **Raffaele Lombardo, président de la région de Sicile et Sebastiano Missineo, le maire d'Aidone, soulignent l'importance de l'arrivée de la Vénus pour le développement de la région.** http://www.youtube.com/watch?v=a_EuZIMzrME&feature=share
<http://www.youtube.com/watch?v=jKojoh19pbc&feature=share>



***Rome : exposition sur Neron.** Après le succès de l'exposition sur "Divus Vespasianus, la Surintendance pour le patrimoine culturel de Rome, en collaboration avec Electa, a inauguré le 12 avril une exposition sur la vie d'un autre empereur : Néron. L'histoire du dernier Empereur de la dynastie julio-claudienne est passée en revue dans les moindres détails, depuis la propagande de l'aristocratie de son temps qui réussit à le déstabiliser en passant par l'incendie qui détruisit une bonne partie de Rome en l'an 64 jusqu'à sa politique de reconstruction menée jusqu'en l'an 68. Les 200 pièces de l'exposition, dont des sculptures, des peintures et des découvertes archéologiques, sont réparties sur plusieurs sites. S'y ajoutent des vidéos en 3D reconstituant les résidences impériales Domus Aurea et Domus Transitoria. Jusqu'au 18 septembre 2011. <http://www.youtube.com/watch?v=KJnkwp68ekA&feature=share>



***Célébrations pour la fondation de Rome.** En Europe, on a coutume de dire : "Tous les chemins mènent à Rome". Le 17 avril, des centaines de passionnés d'histoire ont adopté une lecture littérale de cet adage. Ils se sont réunis dans les célèbres ruines de la ville ancienne. La capitale italienne a reculé d'un pas dans le temps pour célébrer la fondation de Rome. <http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110419/105948.shtml>

Libye

***L'Unesco craint le saccage du patrimoine.** Dans la guerre, les biens culturels passent au second plan. C'est la grande crainte de l'Unesco qui a lancé un appel à la Libye et aux états engagés dans la coalition armée pour sauver le patrimoine. La directrice générale de l'Unesco, **Irina Bokova**, a rappelé que la France, les Etats-Unis ou encore l'Italie étaient signataires de **la Convention de la Haye (1954)** pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé. Dans une lettre adressée aux représentants des pays concernés, la directrice les exhorte à faire en sorte que des sites millénaires ne soient pas visés. Elle les a encouragés à préserver 5 sites inscrits au patrimoine mondial de l'humanité parmi lesquels figure la « **perle du désert** », soit l'ancienne ville de Ghadamès, exemple unique d'habitat traditionnel de la région. On trouve aussi en Libye des **peintures rupestres datées de 12 000 ans avant J.-C.** et les vestiges de la Cyrénaïque, province romaine offerte à Cléopâtre par Antoine, au 1er siècle avant J.-C. <http://www.youtube.com/watch?v=OwoFgwDPUqo&feature=share>.



Leptis Magna

Mexique

***Fouilles archéologiques dans le Chiapas.** L'Instituto Nacional de Antropología e Historia nous propose un tour d'horizon des fouilles archéologiques les plus significatives de l'Etat du Chiapas. <http://www.youtube.com/watch?v=mLQqMho-iWk&feature=share>



Pays-Bas

***La Haye : exposition de porcelaines chinoises.** Les 16 et 17 avril, cent pièces de porcelaine, provenant des fours impériaux des Ming et des Qing ont été exposées au Town Museum. C'est le musée de Shanghai qui a transporté certaines de ses plus belles pièces. Le commerce de porcelaine entre la Chine et les Pays-Bas date du 16ème siècle. La Netherlands East Indian Company a été la première à importer des porcelaines de Chine. À partir de ce moment, les porcelaines chinoises ont commencé à se répandre en Europe. L'exposition a lieu jusqu'en octobre. <http://fr.cntv.cn/program/journaldelaculture/20110419/105925.shtml>



Pérou

***Inauguration d'un nouveau circuit touristique à Huaca Pucllana.** Un nouveau circuit, destiné à permettre la visite complexe archéologique de Huaca Pucllana, a été inauguré par le ministre de la Culture Juan Ossio et le maire de Miraflores, Jorge Muñoz. Il vise à enseigner l'héritage des cultures du pré-Inca *Ischma et Lima*. <http://www.youtube.com/watch?v=FhRMaqTVJu0&feature=share>



***Exposition : l'éclat de la Culture Wari.** La civilisation Wari fait référence à un peuple qui fleurit durant la période pré-incaïque de l'horizon moyen. Elle prend naissance au VI^e siècle de l'ère chrétienne dans la région d'Ayacucho située dans les Andes du sud du Pérou actuel. La capitale du même nom est localisée près de la cité moderne d'Ayacucho, au Pérou. D'après les dernières recherches, on pense que l'empire wari s'étendait, depuis son centre situé dans la région d'Ayacucho, au nord jusque dans le département de La Libertad, au Sud jusqu'aux départements de Cusco et de Moquegua, à l'ouest jusqu'à la côte pacifique. A l'est, ses limites n'étaient pas très claires au-delà du territoire d'Ayacucho. On considère souvent que les Incas, qui émergèrent trois siècles après la disparition des Huari, sont les héritiers de cette civilisation. Récemment, dans le sud du Pérou, à Vilcabamba, les archéologues ont mis au jour neuf sépultures dont une tombe royale dite du « Seigneur de Wari » qui a livré un important mobilier : trois cents pièces d'or et d'argent. Y figure notamment un magnifique pectoral en argent en forme de "Y", deux larges bracelets latéraux en or avec figures de félins, un masque, deux bâtons en bois de chonta et 234 lamelles en argent Vilcabamba, est l'un des derniers bastions de résistance Incas contre l'envahisseur espagnol. Les Incas y règnent plus de 400 ans, soit jusqu'en 1572. Jusqu'à aujourd'hui, on n'ignorait que les Wari s'étaient étendu aussi loin au sud-est. Cette nouvelle découverte suggère qu'ils ont colonisé la jungle et peut-être précédés les Incas sur d'autres territoires.

http://www.youtube.com/watch?v=Ex_Ya6QKRwQ&feature=share



***Lima : forte assistance à l'exposition Machu Picchu.** Près de 250000 personnes ont visité l'exposition « *Machu Picchu, 100 ans après : la redécouverte* » qui s'est terminée ce 24 avril au Palais du Gouvernement, ravi d'accueillir les visiteurs péruviens et étrangers désireux de découvrir les pièces incas récemment restituées par l'université américaine de Yale aux autorités péruviennes. L'exposition avait été inaugurée en grande pompe par le président de la République en place, Alan García lundi 4 avril. Les pièces archéologiques de la cité inca de Machu Picchu sont au nombre de 363, parmi lesquels des ossements, des pierres et objets en métal, des céramiques... Toutes ces pièces seront par la suite transportées jusqu'à la ville de Cusco (l'ancienne capitale de la civilisation inca) afin d'être exposées à la Casa Concha (qui vient d'être réhabilitée à cette occasion) pour une durée indéterminée. L'entrée à la Casa Concha sera gratuite pour les nationaux et payante pour les touristes étrangers. <http://enlacenacional.com/2011/04/18/con-gran-asistencia-culmino-exposicion-de-piezas-de-machu-picchu-en-palacio-de-gobierno/>



Pour en savoir plus : <http://www.actulativo.com/2011/04/23/perou-les-pieces-du-machu-picchu-enfin-exposees-a-lima-ont-seduit-les-visiteurs/>

Philippines

***Fouille d'une nécropole à l'emplacement de l'église de San Remigio (province de Cebu).** Cette fouille a été réalisée du 23 mars au 18 avril par les archéologues du Musée National des Philippines et de l'Université de San Carlos. La céramique recueillie est datable de l'Age du Fer philippin, entre 500 et 900 apr. J.-C.

http://www.youtube.com/watch?v=TyMH_KV9kYc&feature=share

<http://www.youtube.com/watch?v=7dlyfjeDBU0&feature=share>

U.S.A.

***Fouilles archéologiques au Garfield Farm Museum's.** Une nouvelle année de fouilles archéologiques a commencé à Garfield Farm Museum. Dirigés par Jim Yingst, les bénévoles sont encouragés à s'engager pour apporter leur concours à la fouille et au lavage du mobilier recueilli. <http://www.youtube.com/watch?v=MwTbYBqLQbY&feature=share>