

ROBERT PIERCE

ARCHETIER



Atelier Flagey
43, Rue Antoine Labarre
1050 Bruxelles
Belgique
Tel : +32 (0) 2 5133255
Email : pierce.robert@belgacom.net
Websites : www.piercebows.be
or www.atelierflagey.be

Robert Pierce a d'abord été violoncelliste pendant 12 ans à l'Orchestre National Irlandais, son pays natal. En 1984, il décide de faire de l'archèterie son métier.

Après avoir travaillé avec des archetiers à Londres et à New-York, il déménage à Bruxelles il y a plus de 20 ans. Il établit un atelier où défilent de nombreux et grands archets français. L'influence de ces archets sur son travail se reflète essentiellement dans le choix du bois et la façon dont les archets sont joués.

Les archets de Robert Pierce remportent deux fois de suite le prix du meilleur archet au Concours International Strad d'Archèterie à Manchester. Robert Pierce est membre du GLAAF (Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art Français) et de l'IPCI, l'Initiative Internationale de Conservation du Pernambouc (International Pernambuco Conservation Initiative).

Robert Pierce was a cellist in his native Irish National Orchestra for 12 years until 1984 when he turned to bowmaking as his profession.

Having worked with makers in London and New York, he moved to Brussels more than 20 years ago and has since established a workshop there with many great French bows passing through. The influences of these bows on his work are essentially reflected in the choice of wood and the way bows perform.

In the Strad International bowmaking competitions in Manchester, Pierce bows won awards for the best playing bow on two consecutive occasions. Robert Pierce is a member of GLAAF (French association of violin and bow makers) and of the International Pernambuco Conservation Initiative.



VIOLON



ALTO



VIOLONCELLE

