

# YANNICK LE CANU

ARCHETIER

Atelier Desmarchelier-Le Canu  
Luthier-Archetier  
7, rue d'Ostende  
59800 Lille  
France  
Tel : +33 (0) 320 42 96 88  
Email : Yannick.le-canu@wanadoo.fr



Passionné d'archèterie depuis de nombreuses années, **Yannick Le Canu** a commencé sa formation en 1995 dans les ateliers Le Canu-Millant à Paris tout en se perfectionnant chez Eric Grandchamp à Crozon. Il obtient son CAP d'archetier à Mirecourt en 1998 et travaille dans l'atelier Arezzo (Toulouse) de 2000 à 2004 avant de créer son propre atelier au cœur du vieux Lille en 2004.

Héritier d'un savoir-faire reconnu, il se consacre passionnément à la fabrication de l'archet sans négliger la restauration et l'entretien de modèles anciens et contemporains. Il respecte en cela la tradition de la Grande Ecole d'Archèterie Française.

Fort de 15 années d'expérience, cet archetier expert dans la profession est toujours à la recherche de perfectionnement pour satisfaire de nombreux musiciens en Europe, Asie, et d'Amérique. D'ailleurs nombre d'entre eux jouent des archets signés «Yannick Le Canu» qui sont aujourd'hui une référence dans le métier. Yannick Le Canu est en effet réputé pour son travail de qualité et sa rigueur.

Depuis 1999, enrichi par ses différentes expériences, il s'est vu récompensé par de nombreuses distinctions en présentant ses archets dans des concours internationaux (double médailles d'argent à Paris, quintuple médailles d'or aux USA, Meilleur Ouvrier de France en 2007 et classé «hors concours» aux USA en 2008). A ce jour, sa notoriété lui vaut d'être membre du Jury de ces concours.

En 2011, il est nommé Expert près la Cour d'Appel de Douai.

*A passion for bow making over many years led **Yannick Le Canu** to the workshop Le Canu-Millant in Paris, where he began his training in 1995. At the same time, in order to gain experience, he worked with Eric Grandchamp in Crozon. In 1998, he obtained his diploma in bow making in Mirecourt. From 2000 to 2004 he was employed in the workshop Arezzo in Toulouse, before opening his own workshop in the historic centre of Lille in the north of France in 2004.*

*He is highly respected in his field. Although he is primarily devoted to the making of new bows, he also tends to the maintenance and the restoration of old and new models, respecting the tradition of the Great French Bow Making School.*

*After 15 years experience, he is now considered as an expert by his peers and he continues his search for improvement in order to satisfy the numerous musicians who come from Europe, Asia and America. Many of them play bows stamped «Yannick Le Canu» known for his quality and rigorous work, bows which have become a mark of reference.*

*Since 1999, he has received numerous awards for his bows in many international competitions : two silver medals in Paris, five gold medals in the US, best French workman in 2007 and declared «Hors Concours» in the US in 2008. Nowadays, he is a member of juries in such competitions.*

*In 2011, he was appointed «Expert près la Cour d'Appel de Douai».*

