

# RÉMI LANCIEN

LUTHIER

16 rue froide  
14 000 Caen  
France  
Tel : +33 (0) 231 85 53 99  
Email : remilancien@hotmail.com



Petit-fils de la pianiste Germaine Thyssens-Valentin, et fils de Noël Lancien, Premier Grand Prix de Rome de composition musicale en 1958, **Rémi LANCIEN** est né en 1970.

Très tôt, il apprend l'alto au Conservatoire de Nancy, jusqu'au niveau Supérieur et pratique la musique de chambre et l'orchestre symphonique. Dès l'âge de dix ans, il manifeste un attrait pour la lutherie, qui se concrétise par son admission à l'Ecole Nationale de Lutherie de Mirecourt.

Diplômé à 17 ans (BT et CAP), il rejoint la Maison Bernard à Bruxelles, où il se perfectionne sous la direction de Jan Strick.

Après son passage sous les drapeaux, il reprend son art à Marseille dans l'atelier de Charles-Luc Hommel pour quelques années et continue à jouer de l'alto au cœur d'un orchestre à cordes.

Il est appelé en mai 1993 pour tenir l'atelier caennais de la Maison LE CANU-MILLANT. Là, il met en pratique sa passion pour la fabrication, l'entretien et la restauration des instruments du quatuor à cordes, alliant la connaissance pratique des instruments à l'art de la lutherie.

En octobre 2007, après un long et minutieux travail, il est primé « Meilleur Ouvrier de France » en présentant ses chefs-d'œuvres de fabrication et de restauration (2 violons neufs, et la restauration d'une volute ancienne et d'une table d'harmonie d'un violon parisien de 1750). En lutherie, cette prestigieuse distinction reconnaît un savoir-faire au plus haut niveau dans les deux domaines de la création et de la restauration, trop souvent exclusifs l'un de l'autre.

Marié et père de cinq enfants, il est bien implanté en Normandie, sa région d'adoption. **Rémi LANCIEN**, offre aux musiciens débutants, amateurs et professionnels cette passion, au service de leurs instruments et archets, dans un cadre très agréable, sur un jardin en arrière-cour, au cœur du vieux Caen.

*Grandson of the pianist Germaine Thyssens-Valentin and son of Noel Lancien, Premier Grand Prix de Rome in musical composition in 1958, **Rémi LANCIEN** was born in 1970.*

*From an early age he studied the viola at the Conservatoire in Nancy to the level "Supérieur" and was involved in both chamber music and symphony orchestra. As early as the age of 10, he showed a fascination for violin making, which materialized when he entered the Violin Making School in Mirecourt .*

*After obtaining his diploma at the age of 17 (BT and CAP), he joined the Maison Bernard in Brussels, where he perfected his craft under the direction of Jan Strick.*

*After a period in the army, he resumed his art in Marseille, in the workshop of Charles-Luc Hommel, where he stayed for several years, and continued to play the viola in a string orchestra.*

*In May 1993 he was invited to manage the workshop of Le Canu-Millant in Caen. It was here that he was able to realize his passion for the fabrication, maintenance and restoration of instruments of the string quartet, combining his practical knowledge of the instruments and the art of violin making.*

*In October 2007, after a long and thorough period of work, he was awarded the "Meilleur Ouvrier de France", having presented his masterpieces of fabrication and restoration (2 new violins and the restoration of an old scroll and the table of a Parisian violin of 1750). In violin making this prestigious distinction recognizes a "savoir-faire" of the highest standard in the domains of both creation and restoration, too often kept apart from each other.*

*Married and father of five children, he is well established in Normandy, his region of adoption. **Rémi LANCIEN** offers a service to musicians - beginners, amateurs and professionals- this passion for their instruments and bows, in very pleasant surroundings, overlooking a back garden in the heart of old Caen.*



VIOLON R. LANCIEN