

GARY LEAHY

ARCHETIER

Melcombe, Newport,
County Mayo
Ireland
Tel : +353 (0) 86 3068084
Email : gleahy@iol.ie
Website : www.garyleahybows.com



A la suite d'un parcours professionnel diversifié, **Gary Leahy** s'est formé à la réparation et la restauration d'archets et de violons en Nouvelle-Zélande où il a vécu pendant six ans.

C'est là-bas, en travaillant dans une boutique de violons, que s'est développée sa passion pour la fabrication d'archets. De retour en Irlande en 2002, il a suivi une formation d'archetier durant trois ans auprès de Noel Burke. Il a ouvert son propre atelier en 2005.

A l'exception d'une année passée à Paris durant laquelle il a rejoint «L'Atelier d'Arthur», il réside depuis lors dans le Comté de Mayo.

Ses archets de violon, alto et violoncelle sont pour la plupart inspirés de l'archèterie française de la période allant de la fin du XVIII^e siècle à la première moitié du XIX^e siècle.

Il a gagné de nombreux prix, tels que les médailles d'or pour archets de violon, alto et violoncelle lors de la compétition de la VSA en 2010, les médailles d'or pour archets de violon, alto et violoncelle lors de la compétition de la VSA en 2012, et le «Grand Prix de la Ville de Paris» pour archet d'alto en 2011.

Il fournit des archets aux musiciens du monde entier.

*Having worked in a number of fields, **Gary Leahy** trained in the repair and restoration of violins and bows in New Zealand, where he lived for six years.*

While working in a violin shop there, he became increasingly fascinated by bows. He returned to Ireland in 2002 and spent three years training as a bowmaker with Noel Burke. He set up his own workshop in 2005.

Apart from a year spent working in Paris at «L'Atelier d'Arthur», he has been based in County Mayo, Ireland, ever since.

His violin, viola and cello bows are inspired largely by French bowmaking of the late 18th century, and early to mid 19th century.

He has won numerous prizes, including gold medals for violin, viola, and cello bows at the 2010 VSA Competition, gold medals for violin and viola bows at the 2012 VSA competition, and «Grand Prix de la Ville de Paris» for viola bow in 2011.

He supplies bows to musicians worldwide.



VIOLON



ALTO



VIOLONCELLE

