

# FRANK RAVATIN

LUTHIER

10, allée nord du bois de Vincin  
56000 Vannes  
France  
Tel : +33 (0) 297 63 82 52  
Email : frankravatin@wanadoo.fr



Frank Ravatin a intégré l'école de lutherie de Crémone, dont il s'est diplômé en 1985, bien qu'il y ait fait acte de présence minimum. Il a surtout travaillé en dehors de l'école, dans divers ateliers, et chez lui.

Il sera ensuite embauché par Jacques Camurat à Paris, jusqu'en 1991, où il apprendra la réparation, et fera quelques instruments en commun avec les autres luthiers de l'atelier. Satisfait de sa situation de salarié, (et encore on n'était pas aux 35 heures), il travaillait chez lui pour produire quelques violons chaque année.

Il ouvre son atelier au Mans en 1991, et la somme de travail accumulée lui permet de se lancer dans les concours de lutherie. En seulement 4 ans, entre 1994 et 1998, il va remporter 9 médailles d'or et 3 médailles d'argent dans divers concours internationaux, et être finalement déclaré «Hors Concours» par la «Violin Society of America».

Frank est maintenant installé à Vannes. Il est souvent appelé pour des jurys de concours ou des conférences en Europe, Amérique, Asie, Océanie. Ca lui demande un véritable effort, attaché qu'il est à la Bretagne, comme la bernique à son rocher, mais le métier de luthier lui a apporté de grandes satisfactions et aussi de durs échecs. Il se doit de donner un peu de son temps et de transmettre un peu de son expérience acquise en solitaire à l'établi, et aussi en se mettant avec bonheur au service de musiciens exigeants.

*Frank Ravatin entered the International School of Violin Making in Cremona in 1981 and received his Diploma in 1985, after irregular attendance, as he devoted himself to other work outside school.*

*He was then engaged by Jacques Camurat in Paris until 1991, where he learned to repair and restore and made several new instruments together with other makers in the workshop. He appreciated having a regular salary (though at that time you had to work more than 35 hours a week!) and on top of that he had extra work to do at home!*

*He opened his workshop in Le Mans in 1991 and the amount of work he had to do allowed him to participate in violin making competitions. In only 4 years, between 1994 and 1998, he won 9 golden medals and 3 silver medals in various international competitions, to be finally declared «Hors Concours» by the Violin Society of America.*

*Frank is now settled in Vannes but is often called for competition juries or conferences in Europe, America, Asia or Oceania. This demands a certain effort, attached as he is to his Brittany like a «bernique» clinging to its rock. But his work as a violin maker has given him so much satisfaction and sometimes hard failures. So that is why he feels that he needs to give a little of his time, to transmit a little of his experience, acquired alone at his workbench, happy to be at the service of demanding musicians.*

