

# Victoire, la fille du soldat inconnu de Sylvie Gravagna

Illustrations : Lison Desfeux et Isabelle Collier

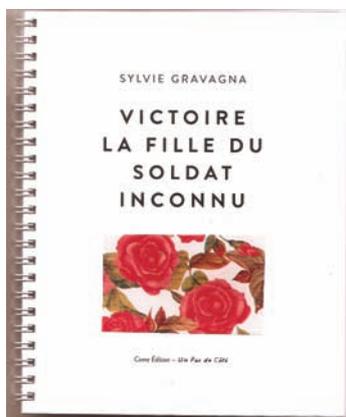
COME EDITIONS

« **Victoire la fille du soldat inconnu** »\* est d'abord un texte écrit pour la scène. L'idée de départ : décrire la place de la femme dans la société patriarcale de l'entre-deux-guerre à travers une fiction.

**La ressemblance des personnages avec des femmes ayant existé n'est pas fortuite.** Le spectacle s'est écrit à partir de chansons de l'époque, de témoignages, de biographies et de mémoire familiale. La fable s'articule autour des chansons de telle sorte qu'on pourrait les croire écrites sur mesure alors qu'elles sont empruntées au répertoire des années évoquées. Le tout est ancré dans la réalité historique et sociale de l'époque et toutes les anecdotes et les situations sont véridiques ou fort vraisemblables.

**Placer les spectateurs dans le contexte de l'époque** afin de comprendre « de l'intérieur » le comportement de leurs ancêtres, telle est l'ambition de Sylvie Gravagna. Aussi les paroles des chansons bellicistes, racistes, sexistes choqueront vos oreilles. Elles sont un précieux témoignage d'une époque révolue. Enfin presque. Sylvie Gravagna a mis beaucoup de malice dans le spectacle, nous espérons qu'elle apparaîtra au lecteur entre les lignes.

\* Le 27 août 1970, des féministes tentent de déposer une gerbe en la mémoire de la femme du soldat inconnu devant l'Arc de triomphe proclamant "il y a encore plus inconnu que le soldat inconnu, sa femme". Une action symbolique non dénuée d'humour, analysée par les historiens comme l'acte fondateur des mouvements féministes des années 1970



**Sylvie Gravagna, comédienne** dès l'adolescence et par la suite metteuse en scène est licenciée d'Histoire.

Elle crée en 1991 son premier spectacle « Nanterre-la-folie ou la folle journée du 22 mars 1968 », adaptation du roman de Robert Merle « Derrière la vitre » à l'Université Paris X – Nanterre. Elle y rencontre Nicolas Lambert avec qui elle fonde la même année la Compagnie Charlie Noé. Ils s'engagent dans un Théâtre de l'action en prenant la Banlieue Parisienne comme espace de travail. Membre actif du collectif À Mots Découverts, elle s'engage par ailleurs à défendre la parole des auteurs vivants et participe à de régulières lectures de pièces inédites au Théâtre du Rond-Point.

Pour commander, veuillez renvoyer le bon de commande rempli avec un chèque à l'ordre de COME PROD 10 rue du Sergent Maginot – 75016 PARIS

Tél : 09 64 05 03 43 mail : [contact@comeprod.fr](mailto:contact@comeprod.fr) Site Internet : [www.corinnemerle.fr](http://www.corinnemerle.fr)

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

.....

Victoire la fille du soldat inconnu

1 exemplaire x 15 € = 15 € + 3 € de frais de port - TOTAL à payer : 18 €

2 exemplaires x 15 € = 30 € + 4 € de frais de port - TOTAL à payer : 34 €

3 exemplaires x 15 € = 45 € + 5 € de frais de port - TOTAL à payer : 50 €

4 exemplaires x 15 € = 60 € + 5 € de frais de port - TOTAL à payer : 65 €

5 exemplaires x 15 € = 75 € + 5 € de frais de port - TOTAL à payer : 80 €

**COME  
EDITIONS**