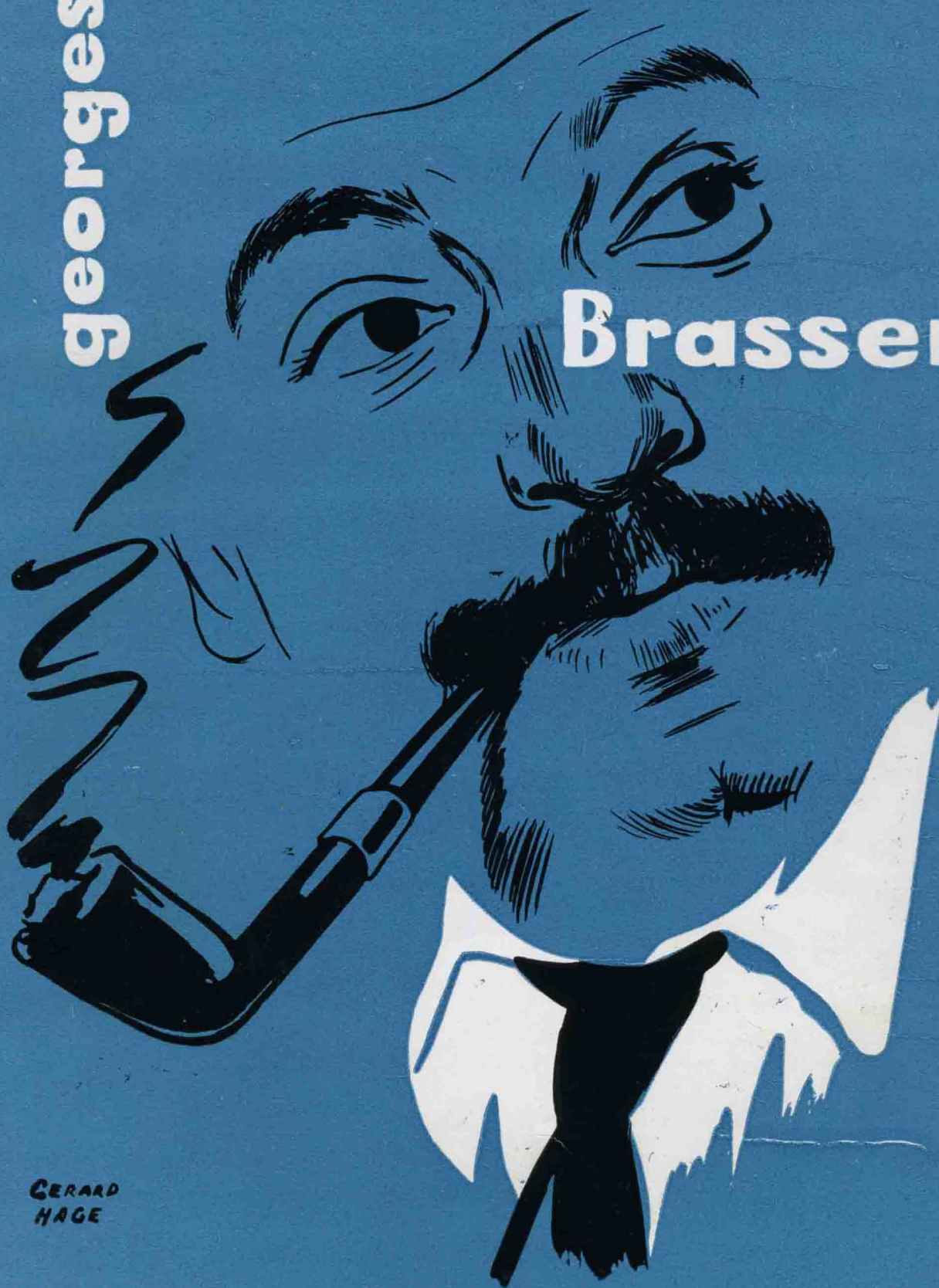


georges

Brassens



**GERARD
HAGE**

disques



GEORGES BRASSENS



MICROSILLONS 33 HAUTE FIDÉLITÉ

N° 5 : Oncle Archibald - La marche nuptiale - Celui qui a mal tourné - Grand-Père - Les lilas - Philistins - Du film « Porte des Lilas » : Le vin, L'amandier, Au bois de mon cœur.

76.074 (25 cm)

N° 4 : Je me suis fait tout petit - Au-près de mon arbre - Marinette « J'avais l'air d'un c... » - Le testament - Les cro-quants - La légende de la nonne - Le nombril des femmes d'agents - Colom-bine.

76.064 (25 cm)

N° 3 : Les sabots d'Hélène - Chanson pour l'auvergnat - La première fille - La prière - Gastibelza - La mauvaise herbe - Une jolie fleur - Je suis un voyou - Le mauvais sujet repenti - P... de toi.

76.063 (25 cm)

Microsillons Super 45 E P Haute Fidélité

6^e série : Le mauvais sujet repenti - Il suffit de passer le pont - La mauvaise herbe - Gastibelza.

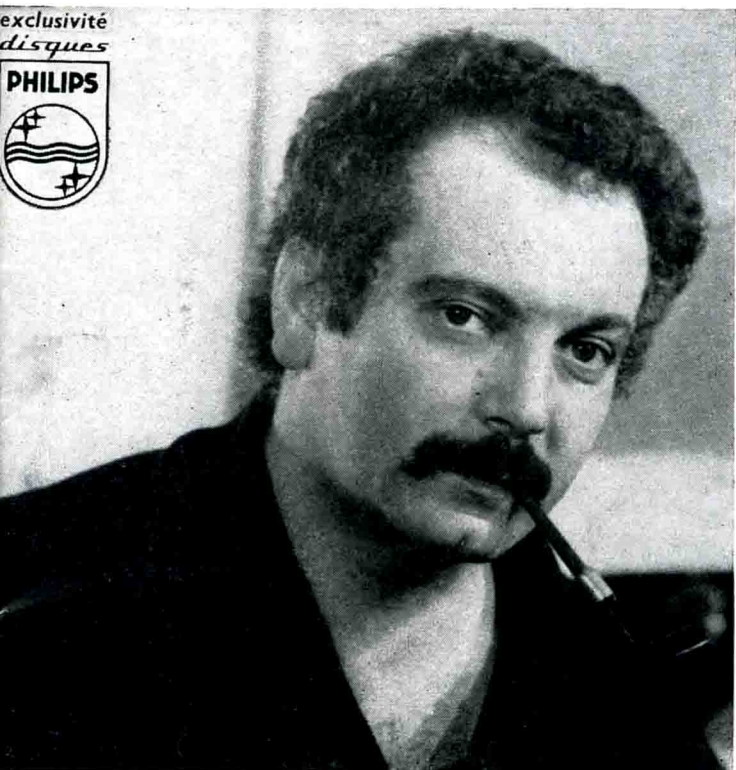
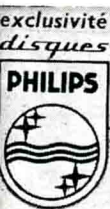
432.205 (17 cm)

5^e série : Le gorille - Le fossoyeur - Je suis un voyou - Le petit cheval.

432.147 (17 cm)

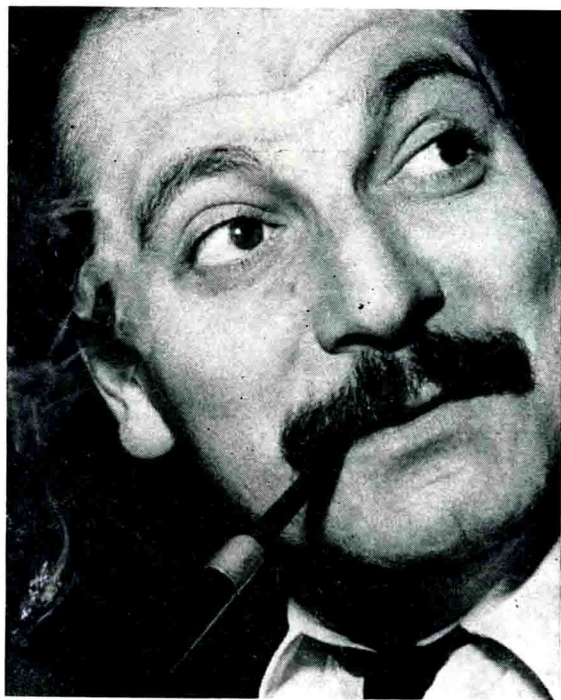
EXCLUSIVITÉ

disques
PHILIPS



Brassens

GERARD
HAGE

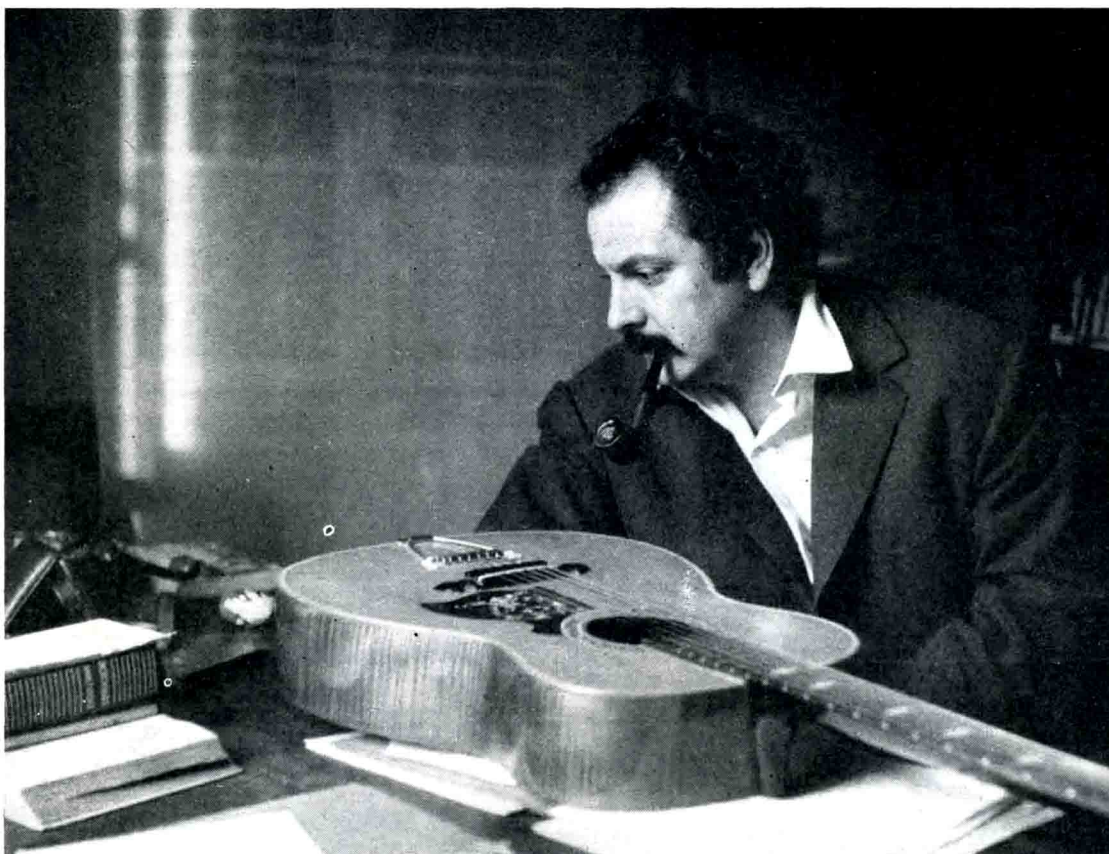


georges Brassens

On ne présente pas Georges Brassens. Tout a été écrit, dit sur lui. Il a connu à ses débuts les critiques les plus féroces. Il s'est heurté à l'incompréhension des uns, au conformisme des autres.

Et puis, il a fallu se rendre à l'évidence. Un grand poète, un vrai poète venait de s'affirmer. Le public, celui de Paris comme celui de la province et de l'Afrique du Nord, ne s'y était pas trompé et ce fut le succès précédant le triomphe.

Jamais réussite, depuis celle de Charles Trénet, ne fut plus justifiée. Une chanson de Brassens, c'est un monument harmonieux où chaque mot est une pierre à sa place, collée à la suivante par un artiste, un maître digne de ceux qui bâtirent les cathédrales. S'il y avait, pour les compositeurs de chansons, un titre de meilleur ouvrier de France, Georges Brassens l'obtiendrait à l'unanimité. Et ce grand homme, qui est aussi un petit garçon souvent gêné sur la scène, n'emploie aucun truc, mais se livre tout entier dans ses œuvres, dans son jeu. chante sa tendresse et son amour de la vie, pour son plaisir et pour le nôtre.



GEORGES BRASSENS

joue sur GUITARE

COUESNON

Luthier à Mirecourt

105, rue Lafayette - PARIS (10) - TRU 36-60



g é r a r d S é t t y

Rien dans les mains, rien dans les poches, il jongle avec les époques, retournant un chapeau, transformant un gant en épaulette, un peigne en moustache, il passe du mousquetaire à l'Incroyable, sans négliger le brahmane ou le matador des temps modernes.

Imitateur, mime, illusionniste du costume, comédien, acteur, il mène de front le cabaret, le théâtre et au besoin le cinéma.

L'esprit de ses textes, qui suffit à lui seul à créer l'hilarité, lui valut l'honneur d'être enregistré sur microsillon dans sa désopilante présentation des « 7 Péchés capitaux », où il incarne entre autres « Maria Basdelaine, veuve d'Hubert Lingot », et le « satyre Obscène Dubois, vrai petit bouc-en-train ».

Acteur de théâtre, vedette de cinéma, Gérard SETY est aujourd'hui mieux qu'un grand artiste, un grand comédien.



les Quatre Barbus

La barbe qu'ils portent est authentique. C'est un souvenir du temps où ils étaient encore étudiants aux Beaux-Arts ou au Conservatoire.

Le chef barbu est très impressionnant. Sorti du Conservatoire, il joue du piano, de l'accordéon et est doté d'une voix de basse vénérable.

Celui qui joue de la guitare est le régisseur ; la paperasse administrative et les journalistes voila son lot.

Le grand barbu à la tête d'explorateur polaire couche, lui, sans tente au pied d'un arbre. Il avait failli être architecte.

Le quatrième vient de la Schola Cantorum et a été maître de chapelle à Saint-Germain-des-Prés. Il dirige toujours à ses moments perdus La Faluche, chorale d'étudiants.

A Genève, nos 4 BARBUS ont apprécié avec surprise la délicatesse de leurs supporters suisses qui, sous couvert d'élever un monument à la mémoire des 4 Réformateurs protestants eux aussi barbus, ont confié à la postérité un témoignage de leur admiration pour nos quatre gais lurons.