

Ludivine Faivre « La Lue » :

Ce petit bout de femme nous raconte de drôles d'histoires.

« La Lue » use d'humour et d'impertinence.

Coquine, elle accompagne « le tour de France de la débauche » au son du bon vieil accordéon gaulois en pédalant gaiement.

Émouvante, elle nous parle de son innocence ou de sa Grand-Mère avec une poésie qui cajole.

Souriante et déjantée, cette jeune artiste fait partager poésie et imaginaire rares et contagieux.

La puissance de ses textes, le charme de ses mélodies et l'atmosphère burlesque qui se dégage de ses chansons constituent un savant dosage capable de toucher droit aux cœurs.

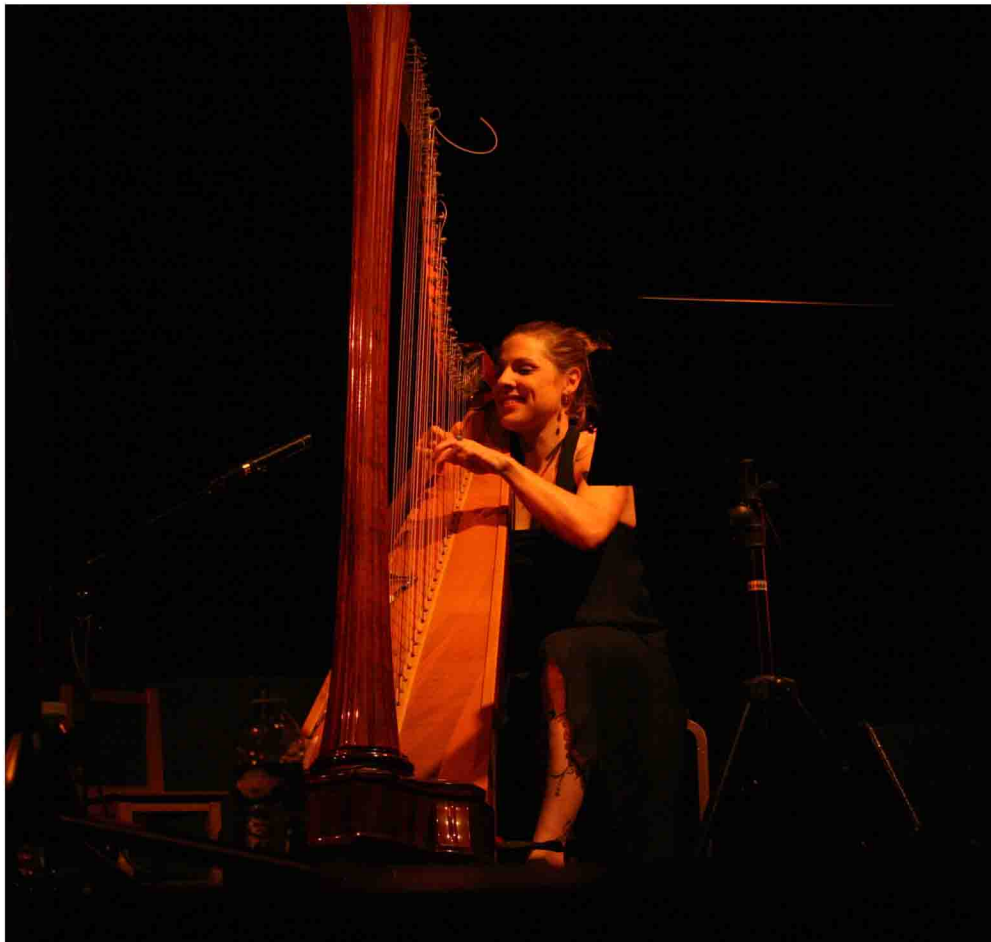
1er album « Tant pis si j'en rajoute » sorti en 2009.



Clotilde Moulin :

Clotilde Moulin est auteure (1m58), interprète et tatouée. Originnaire de Besançon, issue d'une formation musicale au Conservatoire, elle chante depuis sa rencontre avec Maurice Boguet (alias Mégot) en 2002, qui compose ses mélodies. Elle a, entre autres, participé aux 20 ans de France Bleu Besançon en duo avec Aldebert, ainsi qu'à la première partie du "Tour du Monde" de la Madeleine Proust à L'Olympia. Son premier album, "[Les Fées qu'elle vous Fait](#)" (9 titres), est sorti en 2005, et le deuxième est en cours d'enregistrement. Dorénavant accompagnée de sa harpe et de Bernard Montrichard à la guitare, Clotilde Moulin délivre un univers rempli d'émotion(s), d'humour(s), de tranches de vies diverses et de testostérone, entre pop et folk, entre précision verbale et fantaisie. Que ceux qui n'ont jamais vu Clotilde Moulin avant découvrent Clotilde Moulin à paroles ! (Qu'on se rassure, elle est déjà fort peu couverte.)

Son 2^{ème} album « [\(Pas une\) Femme Battue](#) » vient de sortir.



Christine Tissot :

« ... Il suffit qu'elle disparaisse de la rue quelques jours pour que tout le monde s'inquiète ... »

Une voix qui s'élève du pavé pour interpeller le ciel. Une chanteuse qui plonge ses racines dans les trésors de la chanson française pour nous offrir les pétales de sa création. C'est Christine TISSOT. C'est elle. C'est nous. Des chansons déposées sur les cordes de sa guitare pour ponctuer nos petits bonheurs du jour, les secrets incrustés dans nos mémoires, notre éternelle attente de l'inattendu bienveillant. Sous notre « Préau », elle passe de la rue à la scène pour nous présenter le film de nos vies contrastées en séquences de 2 minutes 35 de bonheur.



Baptiste Chabauty

Baptiste chante ! Tout seul ! (avec une guitare) Ses textes sont en français ! Ses chansons, ces chansons-là, il les chante pour la première fois ! Elles sont de lui ! il dit qu'il les aime et qu'il aimerait qu'elles vous parlent, qu'il aimerait qu'elles vous vibrent (mais c'est pas très français ça, "vibrer quelqu'un", si ?) ; avant, Baptiste aime Jacques Brel. Jacques Brel, Bob Dylan, Oasis, Fauré, Cake et d'autres choses, mais il n'est pas sûr que ses chansons y ressemblent. Mais ses chansons ressemblent à quoi !?



Jean-Joël Valladeau :

Jean-Joël, habitant de Varois-et-Chaignot, est très actif dans la vie associative locale. C'est un troubadour de la chanson. Accompagné de sa guitare, son instrument de prédilection, il se promène, au gré de ses envies, dans le répertoire immense de la chanson française. Ainsi, de Brassens à Renaud, en passant par Eddy Mitchell, Léo Ferré, ou encore Joe Dassin, cet autodidacte de la musique aime faire chanter le public des divers lieux où il se produit.

