

LA CORRIDA & SON DÉROULEMENT

Mesdames, Messieurs,

Vous allez aujourd'hui assister à une corrida de toros dans ces arènes.

Il est important de pouvoir être éclairé sur son fonctionnement. Ce dépliant a pour but de vous expliquer, dans les grandes lignes, le déroulement de ce spectacle [d'après le règlement taurin].



Conception
de cette brochure:



Les Jeunes Aficionados
Nimois

La Coordination des Clubs
taurins de Nîmes et du Gard

LE CARTEL

Le cartel est tout simplement l'affiche de la corrida. Il est composé de :

✦ L'élevage de toros de combat choisi par l'empresa [organisateur du spectacle] et la commission taurine composée de clubs taurins et d'aficionados. On précise becceros [-2 ans] pour une classe pratique sans mise à mort, erales [-3 ans] pour une novillada sans picadors, novillos [-4 ans] pour une novillada avec picadors, ou toros [4 ou 6 ans maximum] pour une corrida.

✦ Les matadors de toros sont, eux aussi, choisis par l'empresa et la commission taurine. On classe, sur l'affiche, les matadors de toros présents par ordre d'ancienneté en fonction de leur date de prise d'alternative.



TORIL
d'ARTISTES
.COM



LE SORTEO

Le matin de la corrida, les représentants des matadors se retrouvent aux coralles [endroit où sont regroupés les toros de la feria] afin de former trois lots de deux toros. Traditionnellement, les numéros de ces toros sont inscrits sur des papiers de cigarette roulés pour faire de petites boules. Ces trois boules sont tirées au sort par ordre d'ancienneté des matadors. Le tirage détermine l'ordre de sortie des toros.



LE PASEO

Arrivé l'heure de la corrida, la présidence [1 président, 2 assesseurs] prend place au palco d'où elle dirigera le spectacle et veillera au bon déroulement de celui-ci.

La présidence sera aidée en piste par les alguazils qui représentent son autorité.

Un mouchoir blanc signale le début du paseo et l'entrée des alguazils, suivis des matadors, leur cuadrilla à pied [leur équipe], leurs picadors, l'arastre [chargé de sortir de la piste la dépouille du toro] et les monosabios [chargés de l'entretien de la piste tout au long du spectacle, de l'ouverture des portes du toril etc...].

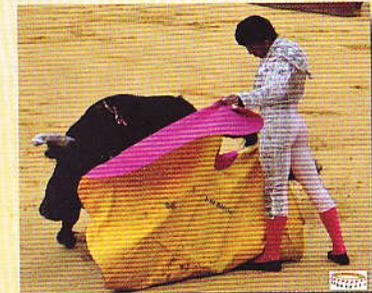
Par l'ovale de sa piste, NÎMES est la seule arène où l'on peut voir la totalité du paseo en piste.

LA CORRIDA DÉBUTE :

Elle sera composée de six toros dont l'ordre de sortie a préalablement été défini par le sorteo. Elle se décompose en trois tercios [parties] : TERCIO DE PIQUE - TERCIO DE BANDERILLES et TERCIO DE MULETA.

La sortie du toro est annoncée par un mouchoir blanc venant de la présidence et au son des clarines.

Une fois le toro en piste, le matador capote en main [grande cape rose] se charge de l'accueillir. Le travail de domination du torero consiste, alors, à gagner du terrain sur le toro. Pour cela, il doit essayer de rejoindre le centre de la piste pour soumettre le toro.



TERCIO DE PIQUE ou 1^{er} TERCIO

Le président signale par un autre mouchoir blanc, le commencement du tercio dit « de pique ». Ce tercio a un rôle très important dans le déroulement de la corrida car il permet d'apprécier la bravoure du toro.

Ce sont les picadors du matador qui entrent alors en action. Ils vont devoir, en accord avec le torero, tester la bravoure du toro et

son engagement à la pique. Si le toro revient 3-4-5 fois au cheval et qu'il pousse, on va pouvoir considérer qu'il est brave. La pique permet également de faire baisser la tête du toro pour la suite du combat.

TERCIO DE BANDERILLES

ou 2^{ème} TERCIO



Il démarre lui aussi par un autre mouchoir blanc agité par le président. Le but va être pour les cuadrillas des matadors de poser trois paires réglementaires de banderilles sur le dos du toro à la base du morillo [zone musculaire située derrière la tête]. Les banderilles permettent d'apprécier le comportement du toro après la pique [course, port de tête, déplacement]. La qualité du travail effectué aura donc un impact évident sur la suite de la lidia du toro.

Critère primordial de qualité de pose de banderilles : le planté doit être réalisé dans le berceau des cornes.

TERCIO DE MULETA

ou 3^{ème} TERCIO



Il démarre lui aussi par un mouchoir blanc agité par le président. La muleta [étouffe de couleur rouge] va servir de leurre au matador. Avec la muleta, il va essayer de faire passer le toro, soit de la main droite, soit de la main gauche, en lui imposant, petit à petit, sa volonté. Cette domination est l'élément primordial de la faena qui va préparer le toro à sa mise à mort.

Il y a trois façons d'estoquer le toro :

- ✂ A volapié : le torero s'élance, en ligne droite, vers le toro
- ✂ A recibir : le torero immobile appelle le toro à charger
- ✂ Al encuentro : le torero et le toro se déplacent en même temps.

Les avis:

A compter du début de la faena [première passe de muleta], le président annonce par un son de clarines le temps qui passe :

- ✂ 1^{er} avis [son de clarines] : à 10 minutes
- ✂ 2^{ème} avis : à 13 minutes
- ✂ 3^{ème} avis : à 15 minutes. Le matador n'a plus le droit de tuer : le toro rentre vivant au toril.

Récompenses & Mouchoirs

✂ 1 oreille

[1 mouchoir blanc] :

La première oreille peut être sollicitée par le public en agitant des mouchoirs blancs. Il faut une pétition majoritaire de mouchoirs blancs pour qu'elle soit accordée par la présidence.

✂ 2 oreilles

[2 mouchoirs blancs] :

La seconde oreille est de la responsabilité de la présidence qui jugera selon la qualité du travail du matador et surtout la façon dont a été exécutée la mise à mort. Si l'octroi de la première oreille appartient au public, celui de la 2^{ème} oreille est du ressort de la présidence uniquement !

✂ 2 oreilles et la queue

[3 mouchoirs blancs] :

C'est encore de la responsabilité de la présidence qui décidera d'accorder la queue en cas de faena exceptionnelle du torero [travail exécuté de façon parfaite jusqu'à la mort du toro].

Le mouchoir vert

est sorti pour demander le remplacement d'un toro impropre au combat [invalidité].

Le mouchoir bleu

récompense le toro par une vuelta posthume quand celui-ci a durant tout le combat montré, surtout, de la bravoure à la pique, de la mobilité aux banderilles, caste et noblesse lors du dernier tercio.

Avec le mouchoir rouge,

la présidence peut ordonner la pose de banderilles noires, quand un toro ne peut être piqué en raison de sa couardise.

Enfin le mouchoir orange

est sorti, exceptionnellement, lorsque la présidence accorde la grâce au toro «l'indulto» : ceci quand le toro a fait preuve de qualités exceptionnelles dans toutes les phases du combat.

Pour plus d'infos, rendez-vous sur le blog de la Coordination des Clubs Taurins de Nîmes et du Gard : gardaficion.com

création visuelle: tortildartistes.com