



Une vision de Salvador Dali

Christian Jannone

« Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, vieillards en gésine et embryons bouffant les pissenlits par la racine...

» Yé vais vous raconter une vision métaboliquement sourréaliste qué yé oue l'autre soir alors que yé me demandais s'il ne fallait pas qué yé coupe oune fois pour toutes mes moustaches avec oun sécateur à vapeurr de papier mâché dé riz marouflé et peint dou fait qu'elles gênaient mon instinct créateurr. Yé sais bien qué vous, Français, êtes avant tout cartésiens et que vous aimez le positivisme institoué parr ce philosophe au nom de pitre (pas le capitoulairre, l'autre), y'ai nommé Augousté Comte !

» Vous savez qué yé collectionne les dictons météorologiques paysans sur des bouts de papier de bouse de vache battus en neige éterrrrrnelle dont je fais des papillotes qué y'envolpe dans des bandelettes égyptiennes reconstituées comme oun pavé dé dinde dé ration militaire biscuitée, bandelettes auxquelles je rajoute de la moisissourre de bleu des Causses ou d'Auvergne pourr faire plous authentique ! Vous savez, cé Roquefort goûté par Charlétagne alors qu'il rendait visite à oun ascète. Charlétagne, qui portait des slips de bain à bandelettes malodorantes ! Y'étais en train d'en créer oun, oun de ces apophtegmes, lorsque je vis...

» Excousez-moi de m'interrompre, mais c'est l'heure de la réclame ! Exceptionnelle ! Wounder taupe ! Wounder taupe ! Yé wounder taupe ! Souis wounder taupe ! Fou wounder taupe ! Dou wounder taupe ! Cho wounder taupe ! Co wounder taupe ! Lat wounder taupe ! Gré wounder taupe ! Vin wouderrrrrr taupe ! À la quatre millionième taupe, il sera houit heurres et Trochu trois quarts !

» Excousez-moi encorre oune fois, mais la poublicité, c'est sacré ! À ce soujet, connaissez-vous bien Gérard dé Nerval, pas le narval dont la corne aphrodisiaque rivalisait avec la poudre de corrne du rhinocéros étrousque dont je demandais de calcouler l'âge pour un concours parrainé par le chocolat Grévin ? Vous savez que leurs poils de narines quasi poubiens sortent près de leur corne aux mille couleurs noires de l'arc-en-ciel du long bow des Godons dé la guerre dé Cent Ans. Ces narines

ont une circonférence correspondant au cinquième milliardième de celle du quart du méridien extra-terrestre du Gondwana bleu. Car Pi (XII) vaut 3,1416 et quelques décimales de tamales tex-mex ! La noirceur de cette corne est provoquée par un durcissement au feu de bois de charbon, parmi les échantillons complets et représentatifs vendus par un charbournat oscillant de la lignite au demi-gras et dou demi-gras à l'anhracite ! Car yé souis fou (...), non ! Yé souis oun escarrrrrgot ! Yé parlais donc dé Nerval qui a écrit ces vers de terre (ou de mer, yé né sais plous) aussi immortels qu'un éphémère :

*« Yé souis le vénéneux, le bœuf, l'inconsommé,
Lé grinche de quintaine à l'amour agouti.
Mon vieux Maroilles sent fort
Et mon rut consterné
Force le sommeil loir de Mictlantecuhtli ! »*

» Yé donc vou brousquément et sourréalistiquement se matérialiser en facé dé moi oun espèce de loutteur de pancrace étourné dé terre couité à l'engobe rouge de canthare rempli de cantharides, athlète incomplet chaussé de cothurnes dé couir de Cordoue bouilli au feu vert verbalisé par oun gendarme turc ! Il avait ce sourire archaïque de Tyrrhénien dou VI^e siècle avant Jésus-Christ dou sarcophage des amants du Louvre, protomé de griffon, acrotère de chimère d'Arezzo, Apollon de Vulca de Véies (Apon pour Maurice Leblanc), Mars de Todi menaçant rouine comme tous les taudis qu'il faut démolir. Il apparut rétroactivement, en cela qu'il le fit des pieds à la tête et non pas dé la tête aux pieds. Ses pieds étaient d'ailleurs profondément enfoncés dans le sol meuble meublant immobilier métabolique de linoléum à cause dé la dérrrive des continents qui a fait de la garre de Perpignan le centre de l'ounivers ! Ses poignets se renforçaient de bracelets en couir de chèvre à l'odeurr pouissante de Cantadou américain made in Macao au prix de 500 millions de dollars chinois la louche. Ça n'était point oun quadrigé étourné parce qu'il n'avait pas les parties intimes à l'air pouisqu'il portait un pagne ! Par contre, il était torse nu, sans tricot de corps courrt ! Sa barrbe était bouclée et ses cheveux longs. Il se tenait en position d'attente dé son adversaire ! Peut-être digérait-il ses produits dopants, comme dans cette bande dessinée fugitive dé 1967 avec oun mainate aux hormones qui déclarait à la fin : « Yé né pouvais tout dé même pas loui dire qué y'ai fabriqué oun troisième téléviseur avec les pièces restantes ! »

» Au nom de la dendrochronologie, y'ai prié pour que l'autre loutteur ne tarde pas trop. Yé n'ai pas eu le temps d'écouter en entier la tétralogie de Wagner, et de lire tout *La Recherche du temps perdu* de Marcel Proust que déjà, il était là ! Il s'agissait cette fois-ci d'un lauricatus hiératique de porphyre rouge porphyrogénète des Vosges conforme à l'ordre torse toscan composite. Il ressemblait en même temps à la statue du Commandeur de Dom Juan d'Autriche du grand Tirso de Molina et au Valentinien premier du IV^e siècle ! Il rappelait les tétrarques et Constantin VI aux yeux crevés par Irène ! Beau tableau à commenter par moi, Avida Dollars, et à saluer d'un « Hi han ! Hi han ! » par maestro Boronali en personne. Car yé déteste l'art abstrait et yé préfère les pompiers comme Meissonnier et Édouard Detaille !

» Vous m'objecterez que, face à cet adversaire très dur, l'Étrousque de terre cuite ou croue en pisé ne faisait pas le poids ! Il était pourtant conforme aux canons artistiques orientalistes et méditerranéens des Kouroï de Pablo Ruiz Picasso avec ses colosses égyptiens rigides et frigides de la période rose ou rosse ! Comme l'avait écrit mon cher Federico Garcia Lorca : « L'habit verit ne fait pas le moine ! ». On pouvait mettre en fond sonore ouna suite de Bach à linge sale lavé en famille *bring them Bach alive*, événement à titrer cinq colonnes à la hune (Terre ! Terre en voue !), Bach à rats, Bach à lauréat, Offenbach, Bach chiche à l'ombre des baobabs passé par un comprador arménien de la communauté Zoulou d'Égypte !

» Le suspens était donc plus à son comble qu'il n'y paraissait puisqué, avec le pot de terre contre le pot de fer, il peut y avoir des surprises du chef, cap, pic péninsule ! Vive le cadavre exquis charognard à la Baudelaire ! Jeu du pendou, yé t'implore ! N'écris pas comme Mallarmé dans « Brise marine » que la chair est triste, hélas ! Pour ma part, yé soutenais David contre Goliath à cause de la qualité de ses psaumes ! Le catch antique péplum qui s'offrait à mon regard me rappela cette réflexion du grand Sergé Gainsbourg sur les films antiques fauchés alimentaires qu'il avait tournés et dans lesquels on voyait la fermétoure éclair des fausses peaux des gorilles dont se vêtaient des figurants peu regardants ! Paul du Chaillu, prie donc pour moi, pauvre pêcheur ! Amen Amenti amenokal amène-toi cale caleçon sonnerie ris-de-veau Vaux-le-Vicomte en vélin pourfendou de l'oulipe élément ouliposcope oulipophage oulipopithèque en oulipokinèse poïkilotherme de Cluny clunisien Tounisie de Tournus de ce cher Italo Svevo Calvino de Jean Calvin Cauvin conventuel ! Y'adoré Fantin Faquin Franquin Pékin Quentin Georges de la Tour ! Vous l'avez compris : y'ai du parti-pris pour l'Étrousqué !

» Métaboliquement, lé match s'engagea pour la vie et la mort ! Cela valait lé sumo, avec ses loutteurs de deux mètres trente-trois centimètres et de trois cent soixante-cinq kilos un quart ! Si l'Empereur dou Bas-Empire, couirassé anatomiquement, s'avéra promptément oun expert, l'Étrousqué fit preuve de pugnacité ! Maciste ! Fils de Reg Park et de Steeve Reeves ! Assonance, anaphore, anamnèse ! Au nom dou sourréalisme et dé son chef d'école André Bréton, moi, l'auteur dé *La girafe en feu*, de la prémonition dé la guerre civile, des évocations dé Lénine sour un piano, des *Montres molles* et dé *Leda Atomica*, yé décidé de jouer les arbitres partiels dé colonat partiaire ! Ô Gala Dali Placidia qué y'ai peint en Leda, souviens-toi dou marquis dé Poubol ! Yé t'ai volée à Élouard qui a pris Nusch ! Et yé prends la défense de mon catcheur dé terre couite qui risquait d'être quenottes outres (K.-O.) debout ! Oune prise dé judo revue et corrigée par Maximien Hercoulé avec oun clef de bras de ce maudit Romain allait lé terrasser lorsque mes prières ont été exaucées ! L'Empereur couirassé dé porphyre s'est transformé en ronde-bosse dé talc lorsqué y'ai ouvert la bouche et qué y'ai parlé commé saint Bernard ! Aussitôt, les croisés dou transept se sont moultipliés à l'infini ! Lé Romain s'est délité, roche tendre métabolique, il s'est effrité sous les coups répétés dé l'Étrousque qui a repris lé dessus sens dessus dessous de table affriolant d'oie blanche en guèpière rouge pompéien deuxième style ! Bombardé d'impacts commé oun punching-ball, Valentinien, nouvelle lune, poussière d'Empire, est revenu à la poussière originelle dou poussier ! Les flocons de talc ont parsemé lé sol et voleté à travers la pièce dé monnaie collée d'assignats dévaloués mille milliards dé fois de morue par Barras ! Wounder taupe ! Wunderbar ! Oun, deux, trois... dix ! Étrousqué vainqueur ! Latex vainqueur comme chez Franquin !

» Y'espère qué cette évocation sourréaliste vous a ploue et qué vous allez récompenser comme il sé doit Monsieur Loyal lé bonimenteur ! Y'ai mes impôts à payer ! Par ici la monnaie ! Wounder taupe ! La charité, mes bons seigneurs ! La charité ! À vot' bon cœur ! Merrci à tous ! »