



Durand, Pierre, né le 5 mai 1974

PIERRE DURAND L'INTRANQUILLE

Gaucher contrarié par un premier prof en guitare classique, il s'épanouit lorsqu'il découvre le médiateur et le blues. À dix-huit ans, un disque d'Archie Shepp avec Grachan Moncur III lui ouvre les yeux sur le jazz. Il passe successivement à Count Basie, au George Benson d'*On Broadway*, au John Scofield de "Rough House", sans oublier Bill Frisell et Jim Hall (« *La guitare moderne, c'est lui ! Le placement, le phrasé au-delà des accords* ». Après l'American School et le conservatoire du Val-Maubuée, il entre au département jazz du CNSM... pour le cours de musique indienne de Patrick Moutal, mais il en ressort aussi grandi au contact de ses professeurs et des autres élèves. Depuis, revendiquant l'intranquillité, il fonce tous azimuts : swing au Caveau de la Huchette avec Dan Vernhettes, ciné-concerts avec Richard Bonnet ou l'Xtet de Bruno Régnier, free music avec le collectif Amok, héritage de Richie Beirach avec Richard Turegano, prospections de Sylvain Cathala ou Julien Soro. Réflexion sur les motivations de sa vocation, enregistré sur un coup de tête, seul dans un studio néo-orléanais en 2009, son premier disque "Nola Improvisations" (chroniqué dans ces pages) évoque encore John Scofield dont nous l'entendons se démarquer dans un

récent trio partagé avec Sébastien Texier et Christophe Marguet. Il confie ne plus relever les guitaristes, mais plutôt Keith Jarrett, Joe Zawinul ou Don Cherry. Ce qui n'est pas sans cohérence avec son quartette Roots (le ténor-clarinettiste Hugues Mayot, le contrebassiste Guido Zorn et le batteur Joe Quitzke). Remplacé par Julien Omé au sein de Rocking Chair, il est le remplaçant de Pierre Perchaud à l'Onj sur les programmes *Shut Up and Dance* et *The Dark Side of the Moon*. Sa fierté : sa participation à la reprise d'*Attica Blues* par Archie Shepp.

CD "Chapter One : Nola Improvisations" (Les Disques de Lily). Avec le David Patrois Quintet "Live" (MVS).

CONCERTS Le 13 novembre à Dompierre en solo (Les Trottoirs mouillés), le 15 novembre avec le X'tet à Beaugency (ciné-concert), le 17 à Limoges avec David Patrois (Conservatoire), les 23, 24 et 30 novembre et les 7, 14 et 19 décembre à Paris (L'Improviste, "Carte blanche à Pierre Durand", solo, duos, ciné-concerts, trio avec Sébastien Texier et Christophe Marguet, Roots 4tet...), le 4 décembre à Épinay avec SPOUMJ, le 8 à Verres en duo avec Richard Bonnet (ciné-concert, cinéma Jean Vigo) et le 13 à Saint-Mandé (auditorium), le 22 à Paris avec le Brother D Blue Band de Dan Vernhettes (Caveau de la Huchette).