

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

1898

Naissance à Paris de Jean Fautrier le 16 mai. Enfant naturel (il porte le nom de sa mère), il est élevé par sa grand-mère.

1924

Première exposition personnelle Galerie Visconti où il est distingué par la critique.

1908

Il rejoint sa mère à Londres, entre à 16 ans à la Royal Academy . Il fréquente la Tate Gallery, découvre Turner.

1923

Il expose Galerie Fabre 20, rue de Miromesnil où il rencontre Jeanne Castel qui jouera un rôle déterminant dans sa vie.

1925

Jeanne Castel le présente à Paul Guillaume. 2e exposition personnelle à la Galerie Fabre.

1926

Fautrier rencontre le marchand Zborowsky qui l'expose dans sa galerie aux côtés de Modigliani, Kisling, Soutine.

1928

A la demande de Jeanne Castel, Paul Guillaume organise une exposition Fautrier galerie Georges Bernheim.

1941-1944

Fautrier s'installe dans un atelier, 216, boulevard Raspail. Il se lie avec Paulhan, Char, Ganzo, Ponge, Eluard, dont il illustre les œuvres. Arrêté en janvier 1943 puis relâché, il part pour Chamonix. De retour à Paris, il s'installe à Châtenay-Malabry. Début des Otages.

1945

Exposition des Otages, Galerie Drouin.

1949

Publication chez Blaizot de *Fautrier l'Enragé*.

1956

Après l'invasion de la Hongrie par l'armée soviétique, Fautrier peint sa série de *Têtes de partisans*. Exposition des Nus, Galerie Rive Droite, préfacée par Francis Ponge.

1957

La galerie Rive droite expose *Les Partisans Budapest* puis quelques mois plus tard *30 années de figuration informelle* tandis que la galerie André Schoeller Jr. présente l'oeuvre sur papier. Exposition à New York à la galerie Sidney Janis. A partir de cette date, de nombreuses expositions Fautrier sont organisées à l'étranger.

1960

Invité d'honneur à la Biennale de Venise, Fautrier reçoit le Grand Prix International.

1963

Contrat signé le 1er novembre 1963 entre Michel Couturier et Jean Fautrier pour une durée d'un an reconductible, contrat d'exclusivité mondiale pour toutes les oeuvres exécutées après 1950.

1961

Fautrier reçoit le Grand Prix International de la VIIe Biennale de Tokyo.

1964

Donation Fautrier au musée de Sceaux en Ile-de-France et au musée d'Art moderne de la ville de Paris qui organise une importante rétrospective de l'oeuvre. Fautrier meurt le 21 juillet à Châtenay.