

DML COUNTRY DE LAILLE



HEY BROTHER

64 temps - 4 murs - niveau III

Chorégraphes : Gudrun Schneider & Martina Ecke

Musique conseillée : Hey Brother - Avicci – intro 72 temps

Section 1: SIDE, BEHIND, STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP, SHUFFLE FORWARD

- 1-2-3 PD à D - PG croise derrière PD - 1/4 Tour à D, PD devant
- 4-5-6 PG devant - 1/4 Tour à D, PdC sur PD - PG devant
- 7&8 Shuffle avant (PD-Et PG-PD)

Section 2: ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, & OUT - OUT, BACK

- 1-2 Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- &3-4 & PG assemble - Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 5-6 PD recule - PG recule
- &7 Et Out PD à D - Out PG à G
- 8 PD derrière

Section 3: BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE WITH 3/4 TURNING RIGHT

- 1-2 Rock Step PG derrière - Retour PdC sur PD
- 3&4 Shuffle avant (PG-Et PD-PG)
- 5-6 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG
- 7&8 Triple 3/4 Tour à D (PD-Et PG-PD)

Section 4: ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

- 1-2 Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD
- 3&4 Behind Side Cross : PG croise derrière PD - Et PD assemble - PG croise devant PD
- 5-6 Rock Step PD à D - Retour PdC sur PG
- 7&8 Coaster Step : PD derrière - Et Plante PG assemble - PD devant

Section 5: STEP TURN RIGHT, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT - TOUCH

- 1-2 PG devant - 1/2 Tour à D, PdC reste sur PG (Final mur de 12 H)
- 3-4 Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG
- 5&6 Touch PD à D - Et PD assemble - Touch PG à G
- &7 Et PG assemble - Touch PD à D
- 8 Touch PD à côté PG * au 4ème mur, Restart à 12 H

Section 6: HEEL SWITCHES & POINT - 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant
- &3-4 Et PG assemble - Touch PD à D - 1/4 Tour à D
- 5&6 Coaster Step : PD derrière - Et Plante PG assemble - PD devant
- 7&8 Kick Ball Change modifié : Kick PG devant en diagonale D - Et Pose PG à G - Retour PdC sur PD sur place

Section 7: ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS SIDE, SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT

- 1-2 Cross Rock Step PG devant - Retour PdC sur PD
- 3-4 Rock Step PG à G - Retour PdC sur PD
- 5-6 Cross Side : PG croise devant PD - PD à D
- 7&8 1/4 Tour à G, Sailor Step (PG-Et PD-PG) * au 2^{ème} mur et au 6^{ème} mur, Restarts à 6 H

Section 8: CROSS POINT, CROSS POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 Cross PD devant PG - Touch PG à G
- 3-4 Cross PG devant PD - Touch PD à D
- 5-6 Jazz Box Cross : PD croise devant PG - PG recule
- 7-8 PD à D - PG croise devant PD

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour les Adhérents DML Country de Lailié

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.