



CHEEK TO CHEEK

Musique Cheek To Cheek (Glenn Rogers) [82-164]
Chorégraphe Rob Fowler – octobre 2003
Type Ligne, 2 murs, 67 temps
Niveau Débutant-intermédiaire
Traduction Annie

Forward Lock Step, Hold, Step ½ Pivot Step, Hold

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, pause
5 – 6 PG devant, ½ tour à droite et PD
7 – 8 PG devant, pause

Forward Lock Step, Hold, Step ¼ Pivot, Cross, Hold

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, pause
5 – 6 PG devant, ¼ tour à droite et PD
7 – 8 PG croisé devant PD, pause

Right Weave, Rock & Cross

1 – 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD
5 – 6 Rock PD à droite, revenir sur PG
7 – 8 PD croisé devant PG, pause

Rhumba Box

1 – 2 PG à gauche, PD à côté du PG
3 – 4 PG devant, pause
5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
7 – 8 PD derrière, pause

Step Back Left, Click, Step Back Right, Click, Coaster Step, Hold

1 – 2 PG derrière, click les doigts à droite
3 – 4 PD derrière, click les doigts à gauche
5 – 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

Forward Lock Step, Hold, Rock Step, ¼ Turn Left, Hold

1 – 2 PD devant, lock PG derrière PD
3 – 4 PD devant, pause
5 – 6 Rock PG devant, revenir sur PD
7 – 8 ¼ de tour à gauche et PG à gauche, pause

Forward Struts With Clicks, Cross Rock, Side Step, Hold

1 – 2 PteD croisée devant PG, poser le talon et click des doigts
3 – 4 PteG à gauche, poser le talon et click des doigts
5 – 6 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG
7 – 8 PD à droite, pause

Cross Step, Right Rock Cross, Left Rock Cross, Hold

1 – 3 PG croisé devant PD, rock PD à droite, revenir sur PG
4 – 6 PD croisé devant PG, rock PG à gauche, revenir sur PD
7 – 8 PG croisé devant PD, pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !