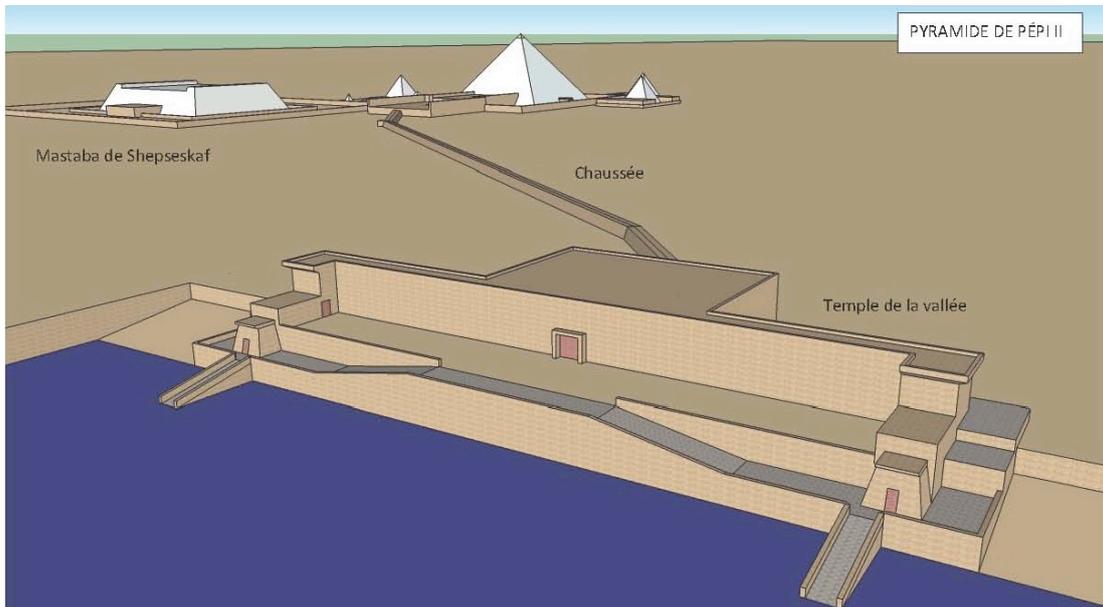
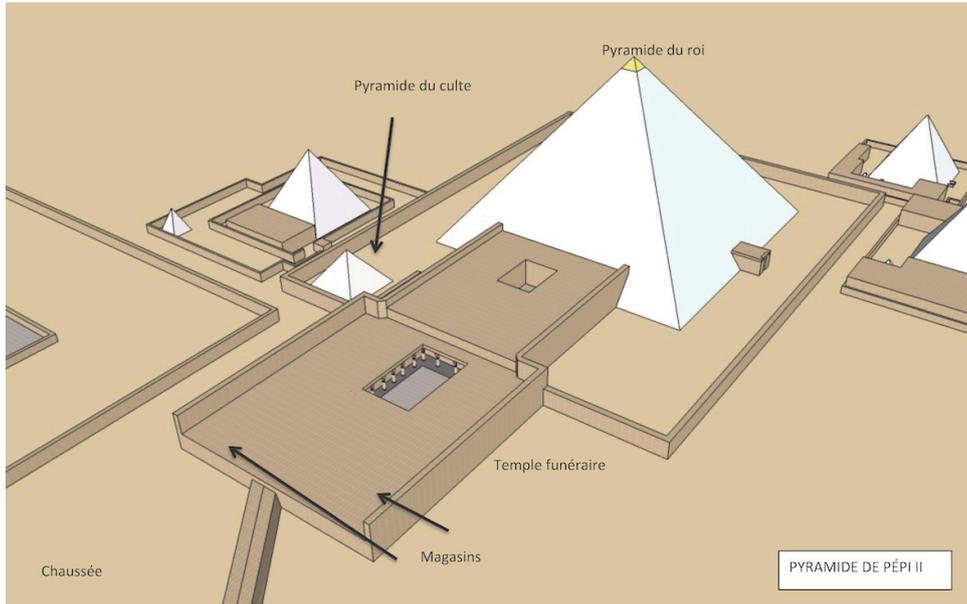
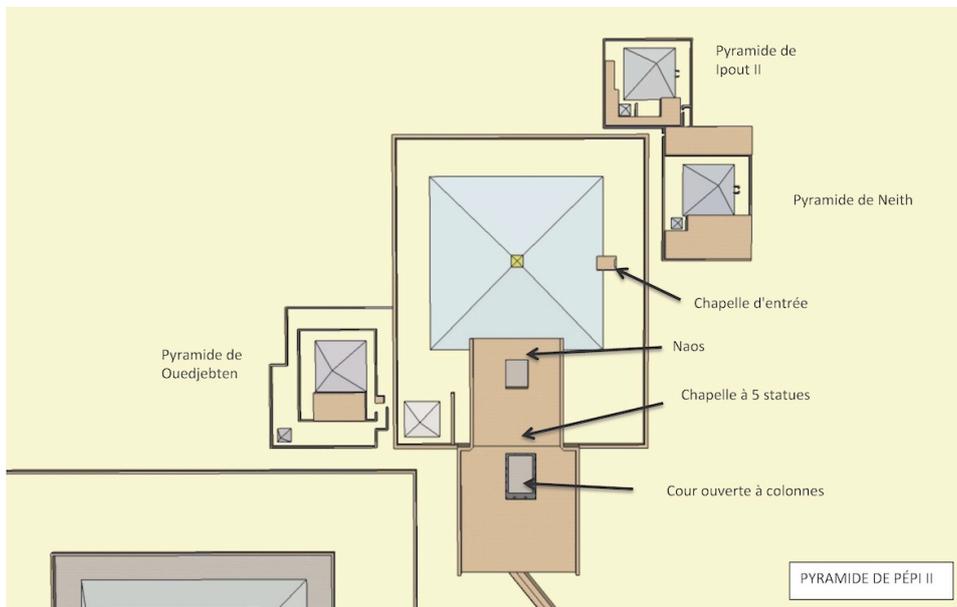
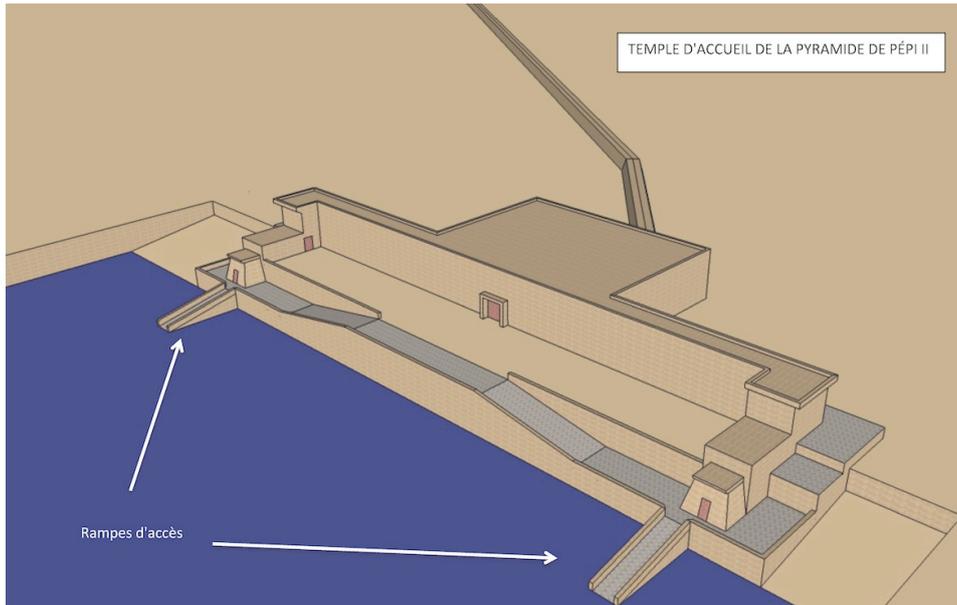
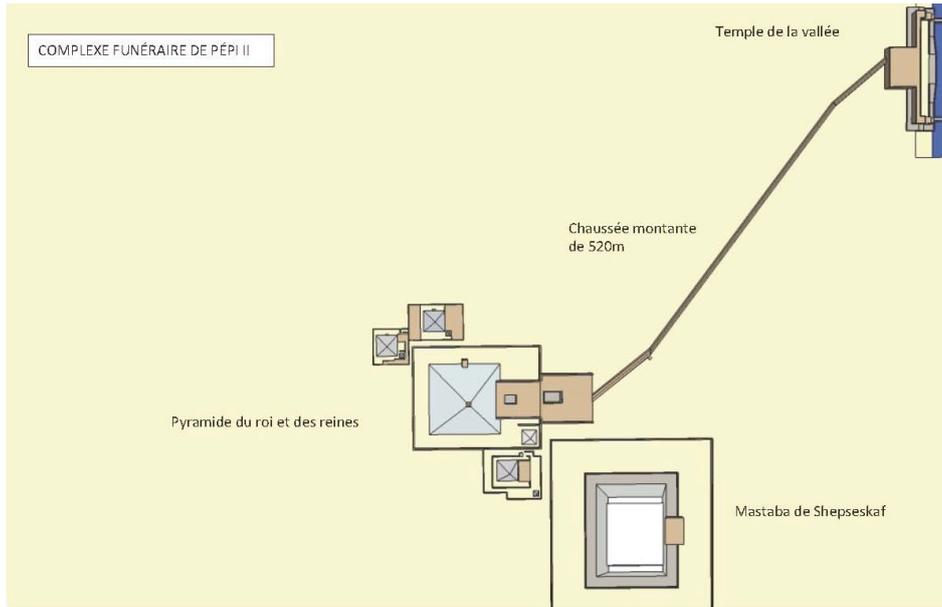


Pépi ; Stable et vivante.









Le complexe funéraire de Pépi II est de même type que tous ceux de ses prédécesseurs de la VI^{ème} dynastie. Son propriétaire aurait pu faire beaucoup plus grand, mais a préféré garder une pyramide « standard », il a régné plus de 94 ans. La pyramide a son entrée au Nord, au niveau du sol, dans une petite chapelle, elle est axée Est/Ouest. Une longue chaussée relie le temple funéraire à son temple d'accueil.

Il possède, comme celui de son père Pépi 1^{er}, des pyramides de reines qui ont chacune leur temple funéraire distinct.

La pyramide mesurait 78,5m x 52,5m avec une pente de 53°. La sous structure est standard elle aussi, elle est basée sur les pyramides de Téli et de pépi 1^{er}. Elle a été construite comme une pyramide à 6 degrés parée d'un calcaire fine de Tourah.

Directement à la suite de la chapelle, un couloir descendant en calcaire donne sur une chambre horizontale de 16m de long qui donne elle même sur un couloir horizontal de 23m arrêté par trois herses de granit sur 6m. un autre couloir horizontal mène à l'antichambre sous le centre de la pyramide, à l'Est une petite salle qui laisse à penser à un serdab ou au magasin du mobilier funéraire. En face de cette antichambre se trouve la chambre funéraire contenant le sarcophage de granit noir. Une ligne des textes des pyramides y est inscrite avec la titulature du roi. Aux deux extrémités sont gravées des fausses portes. Cette pyramide est décorée des textes des pyramides dans la chambre funéraire, l'antichambre et une partie du couloir. La chambre et l'antichambre sont couvertes d'une voute en chevron de calcaire peint en bleu et décorée d'étoiles dorées imitant le ciel étoilé. On a retrouvé dans la chambre funéraire un coffre à vases canopes et des fragments de diorite et d'albâtre ainsi qu'une lame de couteau d'or.

Le temple funéraire est très standard lui aussi, même la décoration en bas reliefs ressemble à celle du complexe de Sahourê, de la V^{ème} dynastie. À la sortie de la chaussée, on entre dans le temple funéraire par un couloir transversal qui donne sur un vestibule décoré de bas reliefs montrant le roi détruisant les forces du mal, symbolisés par des animaux ou frappant les ennemis de l'Égypte. Ensuite on arrive à une cour ouverte à 18 piliers carrés de quartzite. Les piliers sont décorés du roi avec un dieu. Le sol de cette cour est en calcaire et les murs sont nus. Des magasins sont placés de part et d'autre de la cour. Dans une salle transversale, on a retrouvé des scènes du rituel de l'Heb Sed. Immédiatement en entrant dans le temple intérieur on arrive à la chapelle aux

cinq statues. De cette salle on arrive à une petite chambre à un pilier unique en quartzite, décorées de plus de cent dieux et déesses accueillant Pépi. La décoration d'un autre mur montre le roi protégé par Anubis et Nekhbet. À la suite de cette chambre on arrive au sanctuaire contenant la stèle fausse porte. De chaque côtés se trouvaient des magasins avec les objets du culte. Sur les murs du sanctuaire on voit Pépi devant une table d'offrande et les nombreux produits de ses domaines royaux. Une autre scène montre l'abattage du bétail.

La chaussée est très longue, environ 520m. Elle était décorée des scènes traditionnelles, le roi écrasant les ennemis de l'Égypte. Pépi y est représenté en tant que sphinx.

On pouvait accéder au temple de la vallée depuis le désert ou le lac. Sa porte d'entrée en granit donnait sur une salle à piliers carrés de granit. Derrière elle on traouvait une autre salle à piliers. Les salles étaient décorées des habituelles scènes du roi détruisant ses ennemis.

Le temple de la vallée était de grande taille.



La pyramide de nos jours.