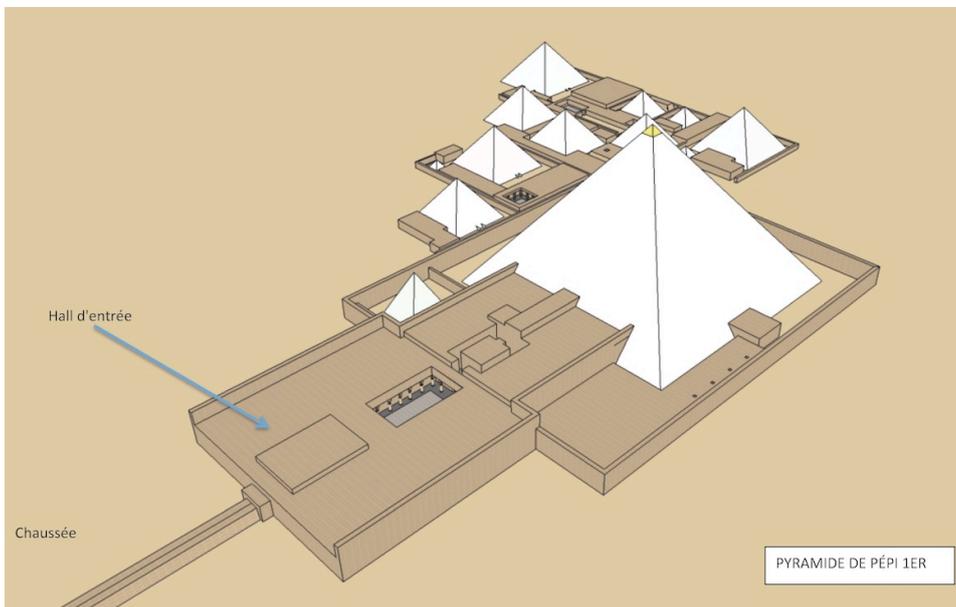
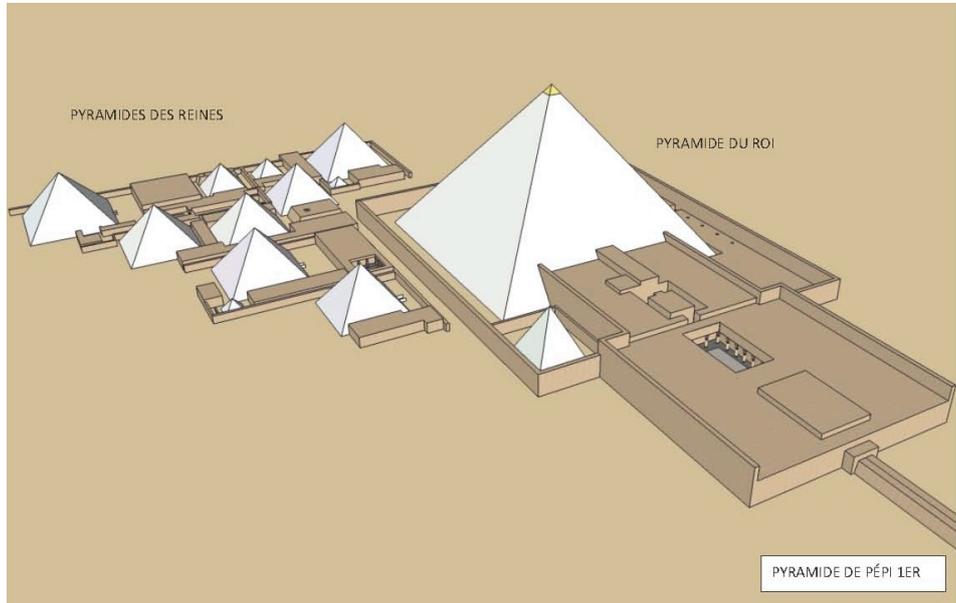
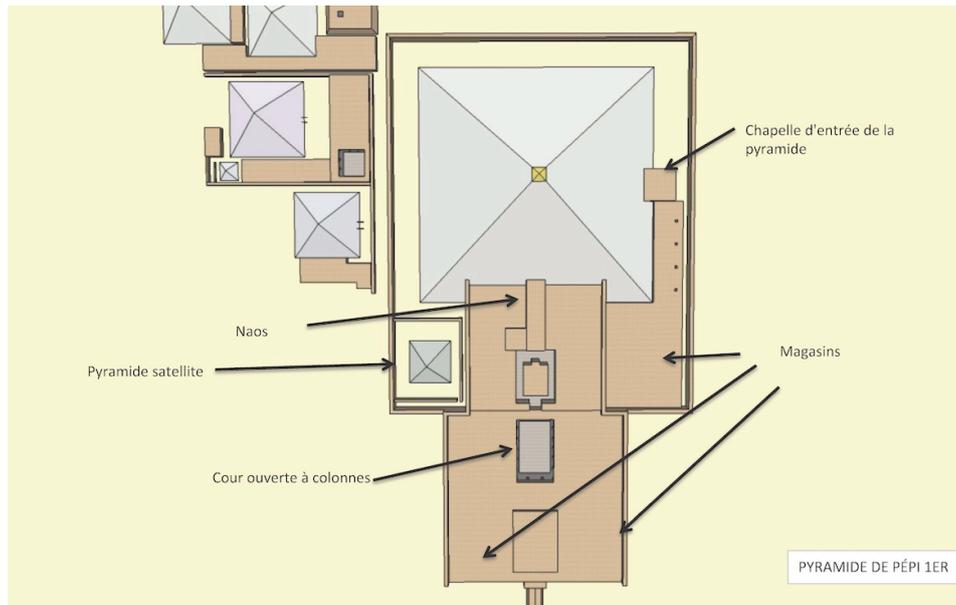


La pyramide de Pépi 1^{er}



Pépi ; Stable et belle





Pépi est le premier roi de la 6^{ème} dynastie à installer son complexe funéraire à Saqqarah Sud, il le placera non loin de celui de Djedkârê Isesi.

Les dimensions de la pyramide sont de 79mx52m avec une inclinaison de 53°.

Elle ne fait plus aujourd'hui que 12 m.

La construction de l'édifice a été commencée comme une pyramide à degrés (6) avec des blocs scellés par un mortier d'argile. Elle sera revêtue de calcaire fin de Tourah.

L'intérieur du monument est calqué sur les précédentes pyramides de Ounas et de Téti.

C'est une pyramide à textes. On entre dans l'édifice par le Nord au niveau du sol par une petite chapelle qui est complètement détruite de nos jours. Ensuite, un couloir descendant dans la roche mène à une petite chambre horizontale et le couloir reprend.

On arrive ensuite à la chambre des herses, de 6m de longueur, elles sont au nombre de trois, de granit rose. Vient ensuite un couloir horizontal qui donne sur l'antichambre qui se trouve sous le centre de la pyramide. A l'Est, on trouve une petite salle contenant trois niches qui auraient pu contenir des statues du roi ou le mobilier funéraire.

En face de cette antichambre se trouve la chambre funéraire avec un sarcophage de basalte, trouvé vide, dont le couvercle a été retrouvé cassé. Sur ce sarcophage, avait été écrit une ligne des textes des pyramides. Sur les murs de cette chambre, de l'antichambre et une partie du couloir étaient recouverts des textes sacrés, en bien meilleur état que ceux de Téti.

Les deux chambres étaient recouvertes par un faisceau de chevrons qui supportaient le poids de l'édifice. Le plafond était de couleur bleu nuit décoré d'étoiles dorées.

On a retrouvé, dans la chambre funéraire et incorporés dans le plancher, un coffre à vases canopes en granit et un paquet de viscères momifiés, peu être ceux du roi.

Le complexe possédait une pyramide satellite. On pense que le culte de Pépi a continué jusqu'à la fin du moyen empire. Le fils de Ramsès II, Khâemouaset, grand prêtre de Memphis, aurait commencé la restauration de cette pyramide qui commençait déjà à souffrir du temps.

Le temple est très endommagé lui aussi. Le plan du temple est très proche de celui de Djedkârê Isesi est il semble que ce soit devenu une norme depuis la construction de la pyramide de ce roi de la 5^{ème} dynastie. On y entrait depuis la chaussée (presque entièrement disparue) ce qui nous amenait à un couloir transversal. De part et d'autre, on trouvait des magasins et en face un couloir qui donnait sur une cour ouverte contenant dix huit piliers rectangulaires de granit. L'autel au centre de la cour était fait d'albâtre. À la suite de la cour, un autre couloir transversal séparait les temples intérieurs et extérieurs. Il donnait sur les magasins du temple extérieur. Par le Sud on avait accès à la pyramide satellite. On accédait ensuite à la salle aux cinq chapelles avec autant de statues du roi et ensuite à une petite salle avec un toit soutenu par une colonne unique. Au Nord on arrivait sur le sanctuaire avec une stèle fausse porte de granit contre la pyramide. Devant cette fausse porte les offrandes quotidiennes pour le Roi étaient déposées. On pense que se trouvaient des magasins contenant les objets du culte dans les salles directement proches du sanctuaire. On a retrouvé plusieurs statues d'ennemis de l'Égypte attachés et décapités dans le temple intérieur.

Comme je l'ai déjà dit, la chaussée a pratiquement disparue et bien sûr, on n'a pas trouvé de traces du temple d'accueil qui se trouve sous la ville actuelle.



La pyramide de nos jours

