

Les textes de pyramides

Ce sont les plus anciens textes religieux connus à ce jour. Ils ont été utilisés pour la première fois dans la [pyramide d'Ounas](#) (2355 à 2335). Ils ont été découverts par hasard, en 1881, par un ouvrier voulant chasser un chien du site de Saqqarah. En le poursuivant, il découvrit l'entrée de la pyramide d'Ounas et prévint Gaston Maspéro. Celui-ci avait toujours espéré qu'ils existaient et en était d'autant plus heureux. Les textes seront utilisés de la fin de la Vème dynastie à la fin de l'ancien empire sous cette forme. On connaît 6 rois qui ont eu leur pyramide décorée de la sorte, il s'agit de Ounas, Téli, Pépi 1, Mérenrê, Pépi 2 et Qakarê Ibi de la première période intermédiaire.

Pour la première fois depuis que les Égyptiens construisaient des pyramides, un pharaon prit une décision remarquable : inscrire dans la pierre la tradition orale, le rituel qui se célébrait à l'intérieur de ces machines à ressusciter. Depuis Ounas, la pyramide parlait.

Une longue série de hiéroglyphes en colonnes, de couleur verte (la couleur de l'écriture sacrée) offrait à pharaon le texte fondamental de la spiritualité de son époque. Peut être parce que la lecture seule des textes sacrés par le successeur du roi, dans le rôle d'Horus fils vengeur d'Osiris, était jugée insuffisante. Les textes étaient gravés de l'entrée de l'antichambre à la chambre funéraire à l'exception du serdab. La gravure étant éternelle, la présence des textes dans la pyramide garantissait la réalisation du passage dans l'autre monde, plus que la lecture des textes elle même.

Ils étaient un guide, fait pour faciliter l'accession au défunt [à l'autre monde](#). Ils étaient composés de formules magiques, de conseils et de prières. Ils aidaient le défunt à surmonter les innombrables épreuves et dangers avant d'affronter le tribunal d'Osiris. Les premiers mots de ce livre sacré sont : « Pharaon n'est pas parti mort, ils est parti vivant. » le roi vit la vie et ne meurt pas la mort. Selon les textes sacrés, le secret de la vie réside dans la lumière. Ainsi le pharaon devient-il lumineux et rayonne-t-il à l'Orient, semblable à un nouveau Soleil.

La gravure des textes sacrés dans la pyramide d'Ounas survécue jusqu'à la fin de la civilisation Égyptienne. D'abord les rois et les reines de l'ancien empire les reproduisirent, en y ajoutant de nouveaux versets. Ensuite des dignitaires reçurent l'autorisation de les graver dans leur tombe, et lorsque la construction des pyramides

prêt fin on retrouvera les textes sacrés sur les sarcophages. Enfin, vint le livre des morts, du nouvel empire verra le jour sur les tombes de la vallée des rois et des reines. Les rois des époques Saïtes remettront à l'honneur les textes de pyramides et les Ptolémée les reprendront en les réinterprétant dans leurs temples.

Enfin, certains hiéroglyphes étaient volontairement mutilés, comme pour protéger le défunt. Les hiéroglyphes en forme d'animaux dangereux, serpent, lion ou crocodile, étaient gravés avec un couteau dans le corps, comme pour éviter de mordre le roi mort.

En voici quelques formules :

« Ounas est un grand, c'est d'entre les cuisses de l'Ennéade qu'Ounas est sorti. Ounas a été conçu par Sekhmet, et c'est le Shesemtet qui a mis au monde Ounas, l'étoile au front remarquable et à la démarche ample qui apporte le viatique pour Rê chaque jour. Ounas est venu vers son trône qui se trouve sur les Deux-Maîtresses. Ounas est apparu en tant qu'étoile. »

Formule 248 de la pyramide d'Ounas.



Pyramide d'Ounas

O! O! Lève-toi, ô Roi! Prends ta tête, rassemble tes os, réunis tes membres, secoue la poussière de ta chair! Prends ton pain qui ne moisit pas et ta bière qui ne sûrit pas!

Tu te trouves à la porte qui tient les humains à distance. Khentamenti vient vers toi et

te prend la main. Il t'accompagne au ciel près de ton père Geb. Il jubile à ton approche, il te prend dans ses bras, il t'embrasse, il te caresse. Il te place au sommet des glorifiés, des étoiles impérissables. Ils te glorifient, ceux dont les séjours sont cachés; les grands se réunissent pour toi, les vieillards se lèvent devant toi.

On bat de l'orge pour toi, on te moissonne à l'épeautre. On t'en offre pour tes fêtes du premier du mois, pour ta fête du milieu du mois, sur l'ordre qu'a donné pour toi ton père Geb.

Lève-toi, ô Roi! Tu ne mourras pas!

Formule 373

Tu as ton eau, tu as ton débordement, tu as ton écoulement sorti d'Osiris. Réunis tes os et laisse tes membres se tendre, secoue de toi ton impureté et délie-toi de tes liens. Ouvre ta tombe, détruits les portes des murs qui l'entourent. On t'ouvre des deux battants les portes du ciel. « Bien venu! », dit Isis et « En paix », dit Nephthys, quand elles ont vu leur frère.

Extrait de la formule 676



Pyramide de Téli avec le ciel étoilé