

La cosmogonie, c'est la science qui relate de la création de l'univers.

Les Égyptiens en avaient quatre principales, celles de Memphis, d'Héliopolis, d'Hermopolis et enfin de Thèbes.

Les dieux créateurs étaient tous différents, et c'est dans un signe d'unification des différentes croyances que les pharaons étaient tantôt fils de Râ, tantôt apparentés à d'autres dieux. Citons Séthi, qui tenait son nom du dieu Seth ou Amenhotep, du dieu Amon.

Les différents dieux de chaque mythe de la création ont tous été introduits dans le panthéon Égyptien.

1-Le mythe de la création de Memphis est certainement le plus simple. C'est Ptah le créateur du monde. Il le fait par la pensée et il suffit qu'il prononce le mot pour que la création apparaisse. Il crée toute chose et tout être simplement en énumérant le nom de chaque chose et être, il a donné naissance aux dieux. Il engendre Atoum pour qu'il exécute sa volonté. Ptah apporte la culture aux hommes et devient le maître de la Maât.

2-À Hermopolis, c'est de l'océan glacé que surgit huit génies (c'est l'ogdoade). Ces huit génies formèrent la volonté de créer. Ils se regroupèrent en quatre groupes et sont la personnification des éléments du chaos précédant la création. Il s'agit de Heh et Hehet, infinité spatiale ; Kekou et Keket, les ténèbres profondes ; Noun et Nounet, l'eau initiale ; Amon et Amonet, ce qui est caché. Le premier des noms est masculin (tête de grenouille) et le second est son double féminin (tête de serpent).

Un texte du temple d'Edfou relate leur apparition :

*« Au sein de l'océan primordial apparut la terre émergée. Sur celle-ci les huit vinrent à l'existence. Ils firent apparaître un lotus d'où sortit Râ. Puis il vint un bouton de lotus d'où émergea une naine que Râ vit et désira. De leur union, naquit Thot qui créa le monde par le verbe. »*

Depuis la création, les huit reposent dans le monde souterrain et se chargent du lever quotidien du Soleil et du cours du Nil.

3-À Héliopolis, c'est l'ennéade. Atoum se créa seul (dans le sein de Noun) et créa les dieux Shou et Tefnout en se masturbant ou en crachant par terre. Lire l'article complet à ce sujet.

À noter que Noun, l'océan primordial protégea Shou et Tefnout des puissances démoniaques symbolisées par des serpents. Noun sera donc appelé le père des dieux.

4-La cosmogonie thébaine combine les trois précédentes.

Le serpent ailé Kematef, celui qui accomplit son temps, émergea de Noun à l'endroit où serait plus tard Thèbes. Il mit au monde Irta, celui qui a fait la terre.

Irta forgea l'univers dont la terre et les huit dieux principaux. Ils se rendirent à Héliopolis, ou Hermopolis (selon la croyance) pour créer le Soleil, Atoum et Ptah.

A la suite, comme ils étaient épuisés, ils se rendirent à Thèbes pour s'endormir à jamais aux côtés de Kematef et Irta.

Dans cette combinaison, les dieux créateurs Ptah et Atoum sont honorés et les cosmogonies de Memphis et Héliopolis se rejoignent. Belle façon de faire de la politique.