



La carrière est très proche du chantier, on y prélève les blocs internes. De qualité moindre.



Les blocs de granit et le calcaire de Tourah arrivaient par le Nile.



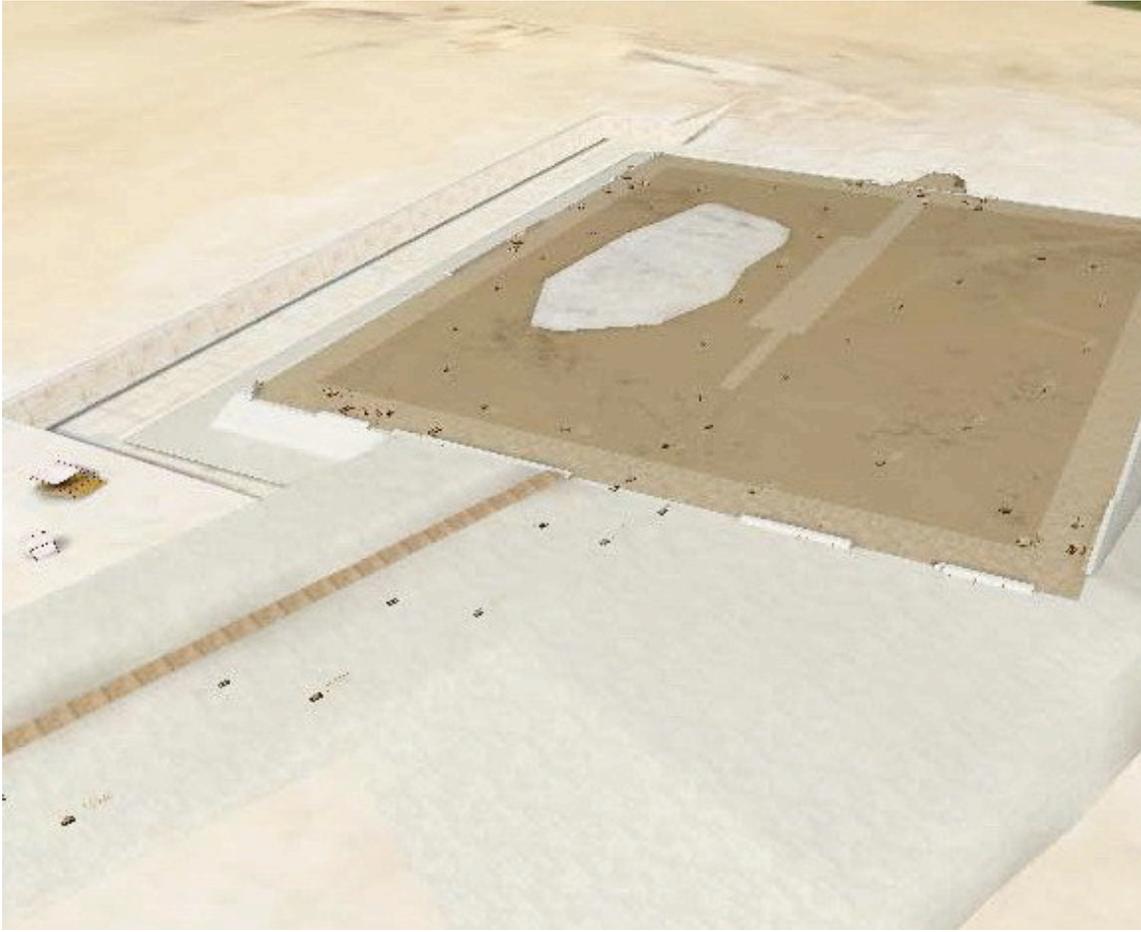
Ce qui ne devait pas être très simple.



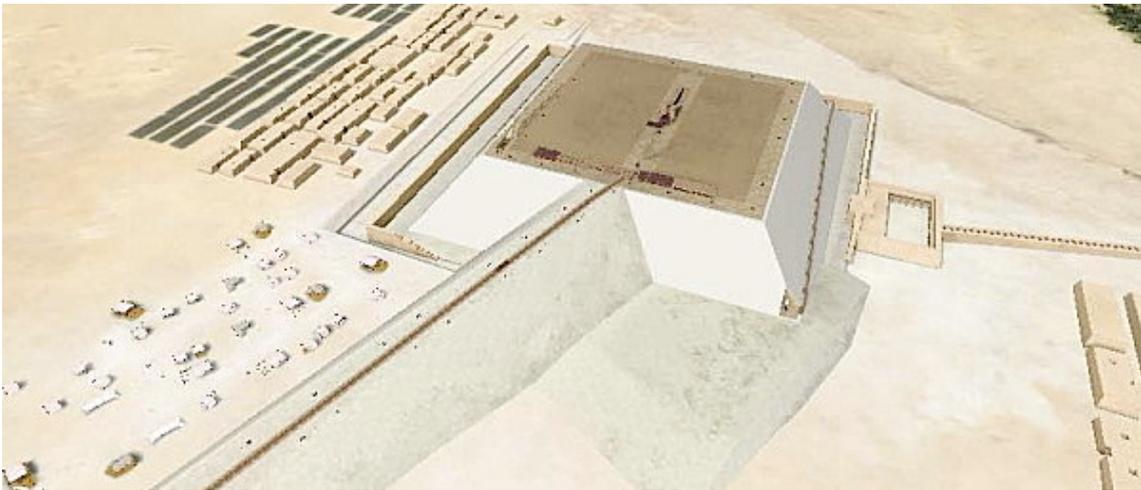
Vue du site avec la carrière.



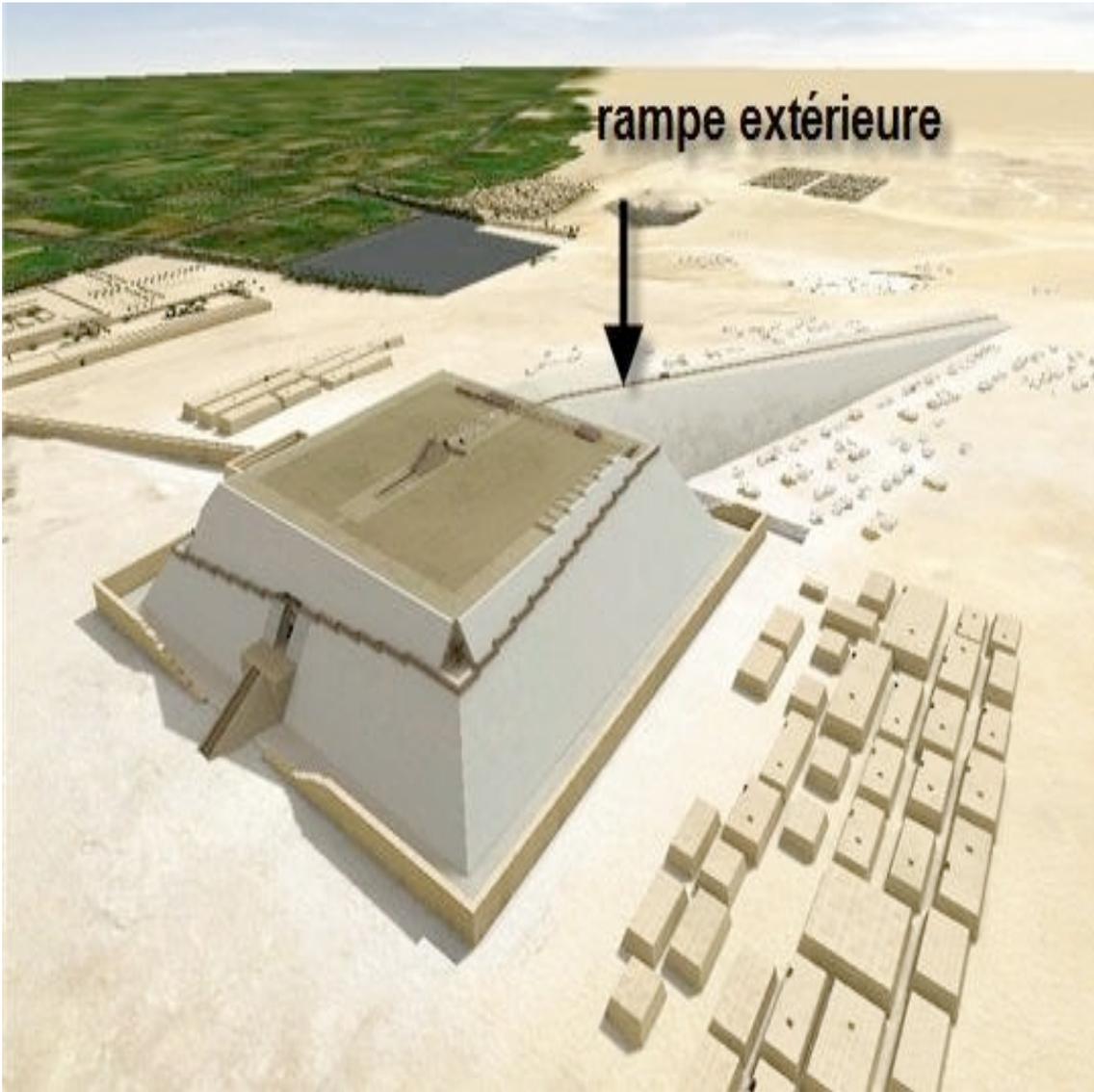
Vue aérienne montrant la carrière de nos jours.



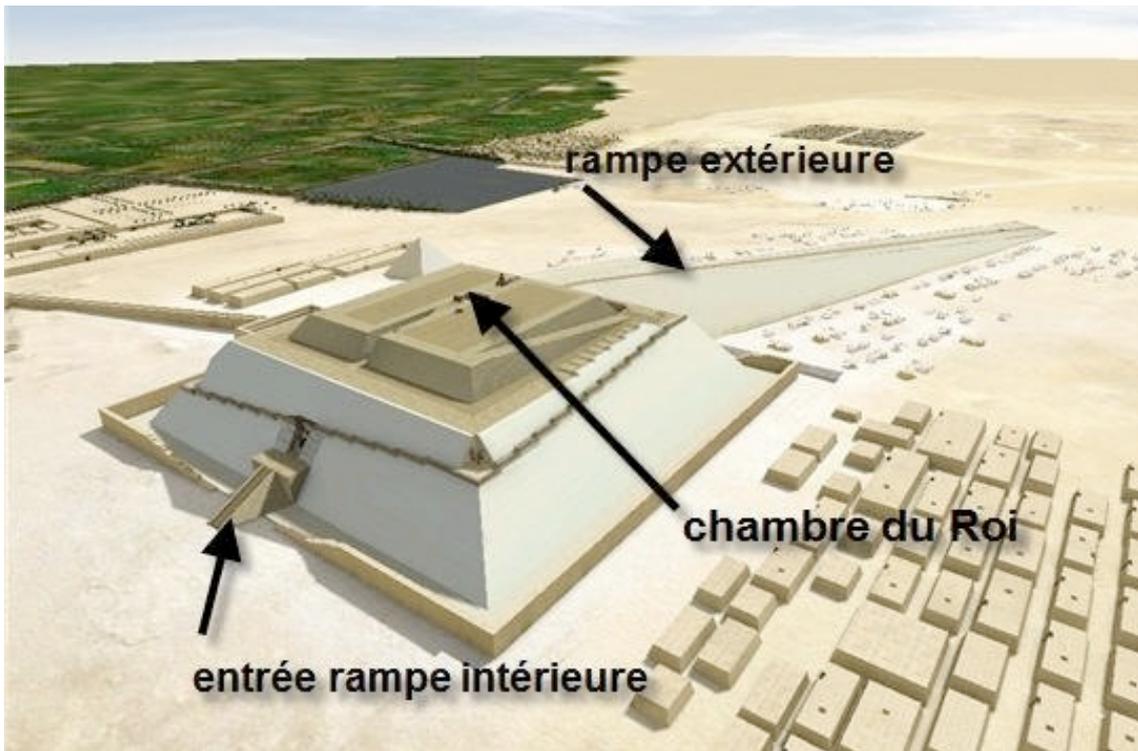
Les blocs sont acheminés par une rampe externe.



Qui grandit avec la pyramide jusqu'à environ un tiers de sa hauteur. 43m.



On aperçoit les premières rampes internes.



La chambre du roi est utilisée comme une grue.



Vue générale du mécanisme.



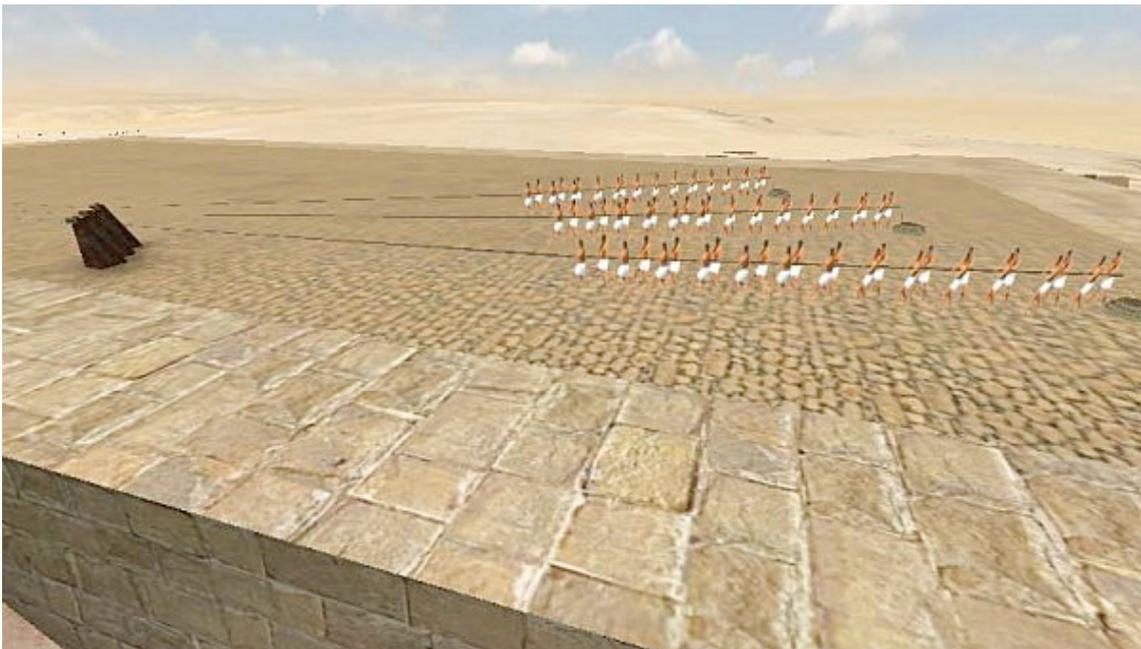
Préparation des blocs de granit, les plus lourds.



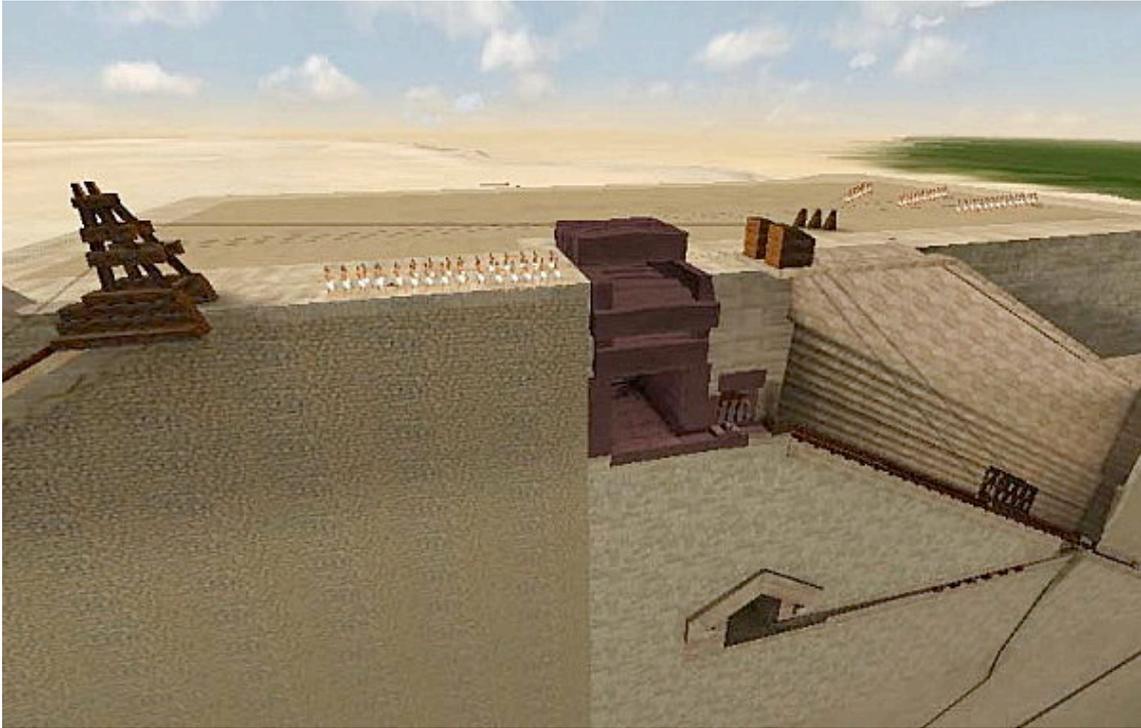
Détail



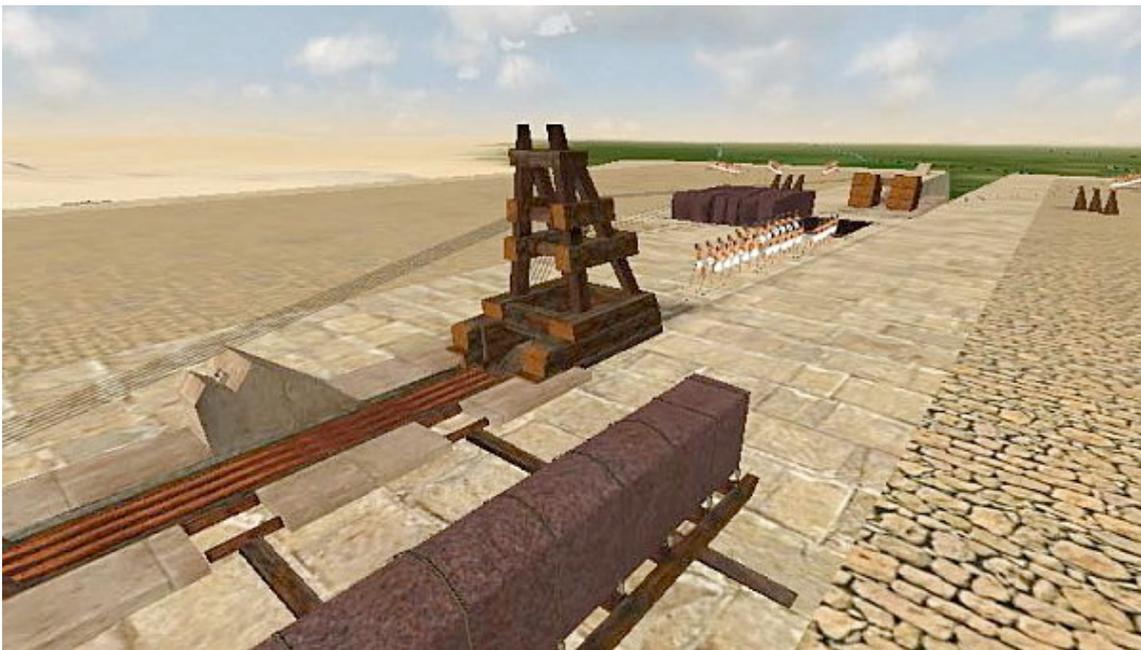
A hisser.



Les équipes de hissage sont sur la partie supérieure.



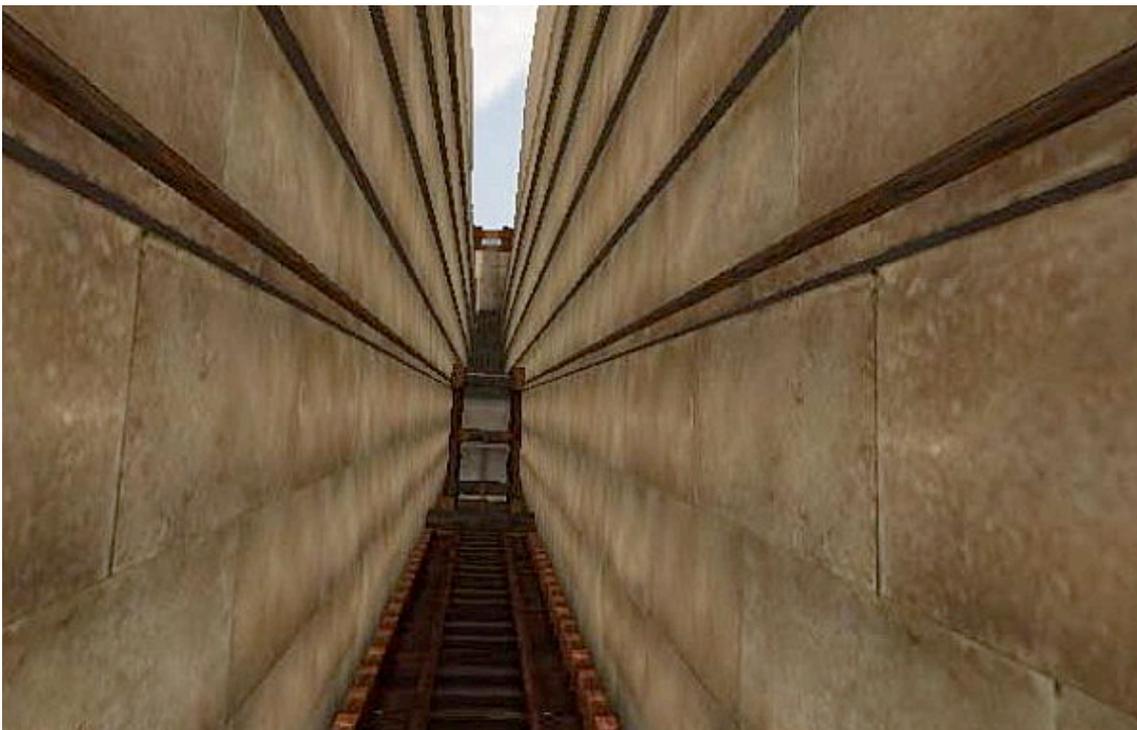
On voit le système de contrepoids qui glisse dans la grande galerie.



Les équipes sont extrêmement diminuées.



Le contrepoids en coupe. Remarquez les trous dans la partie basse des rails en bois.



La hauteur de la grande galerie aurait été prévue pour le contrepoids.



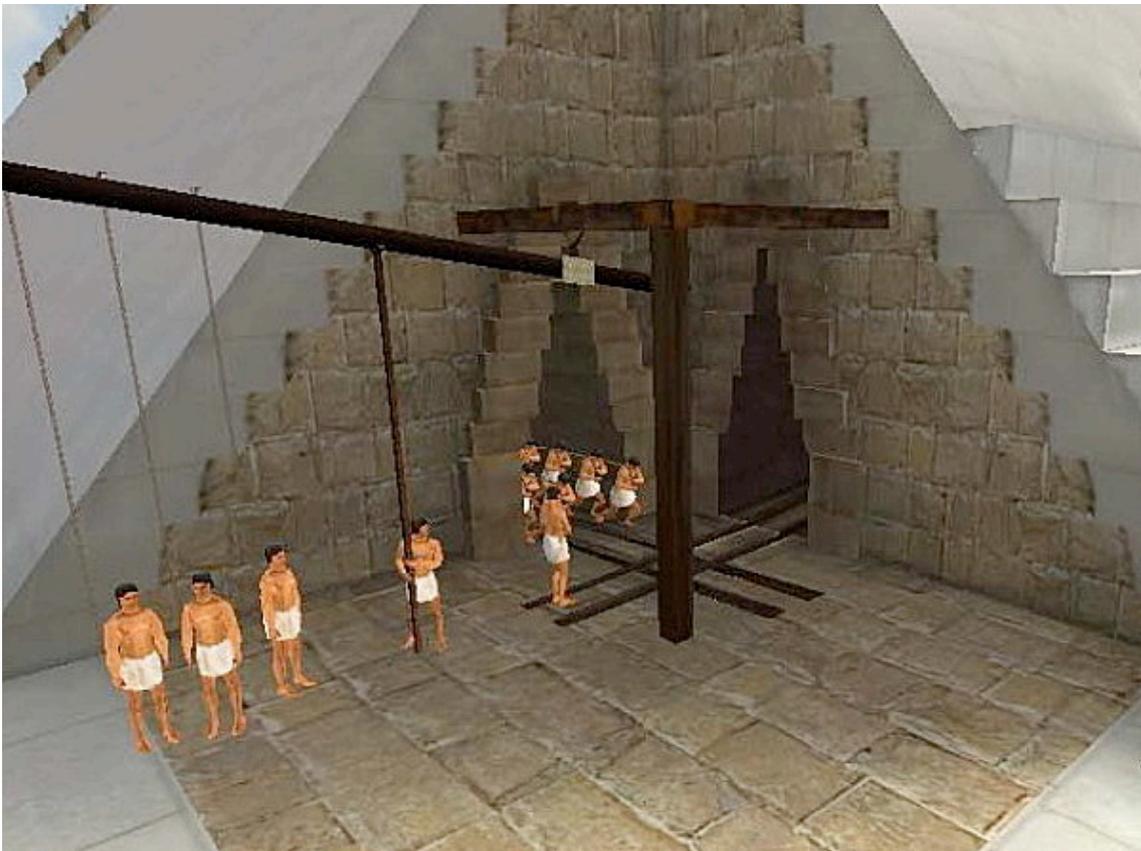
Vue en coupe du chantier en cours.



Les blocs de granit n'ont pas supporté la masse énorme et des fissures sont apparues. Cet incident n'a pas suffi à détruire la pyramide, c'est la seule et unique blessure du monument, excepté la démolition effectuée par les hommes.



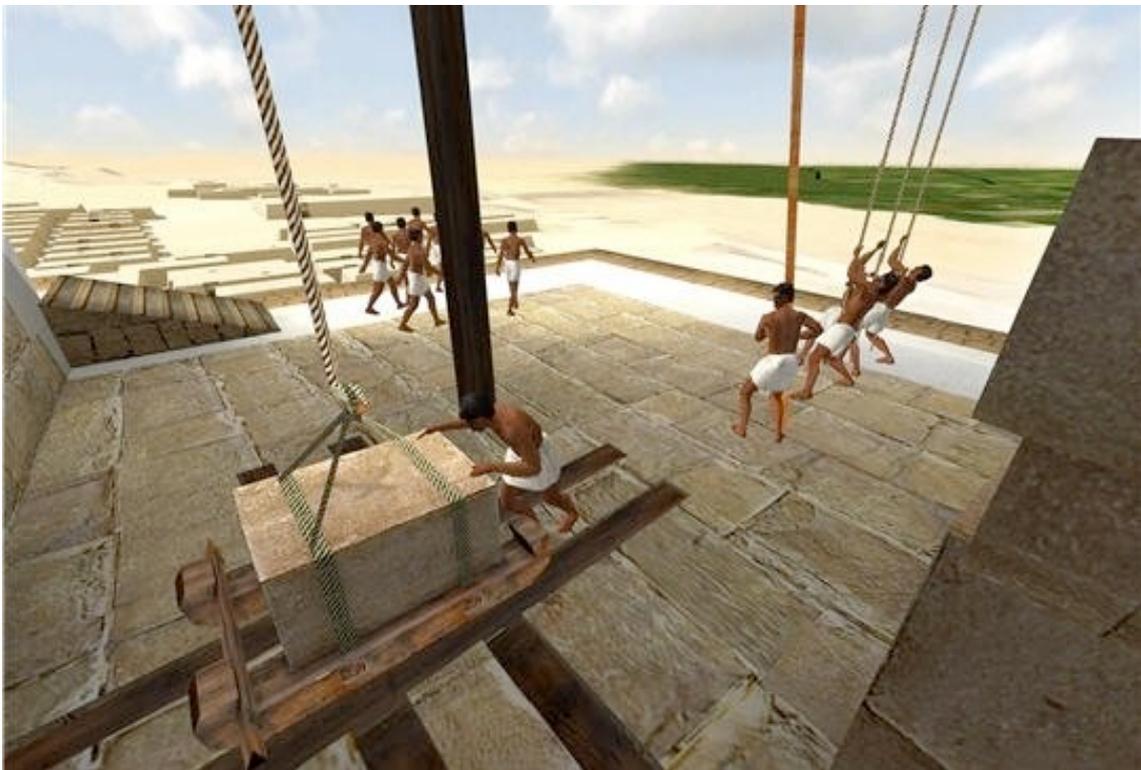
On hisse.



Jusqu'au palier encoche



On fait pivoter

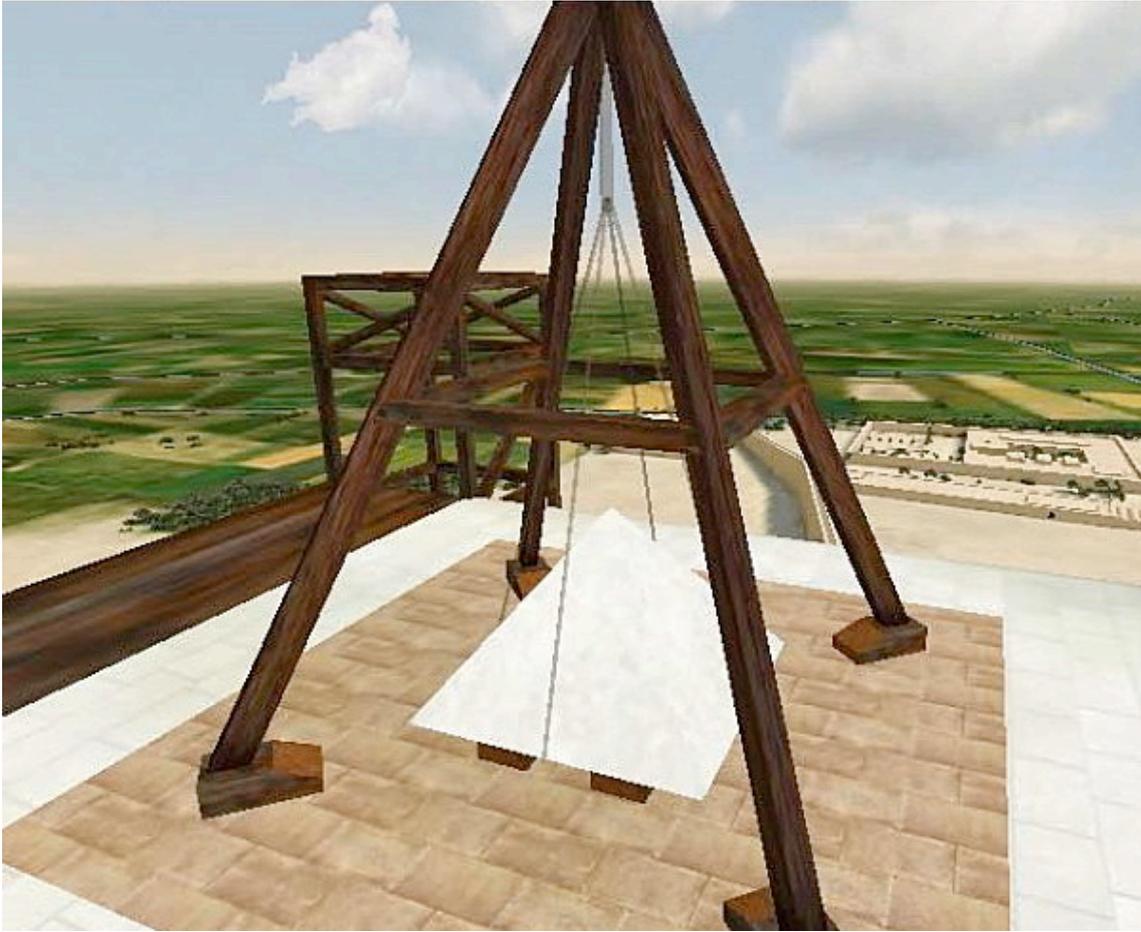




On hisse jusqu'au prochain palier.



On fait exercer une torsion aux cordages, ce qui fait lever le pyramidion.

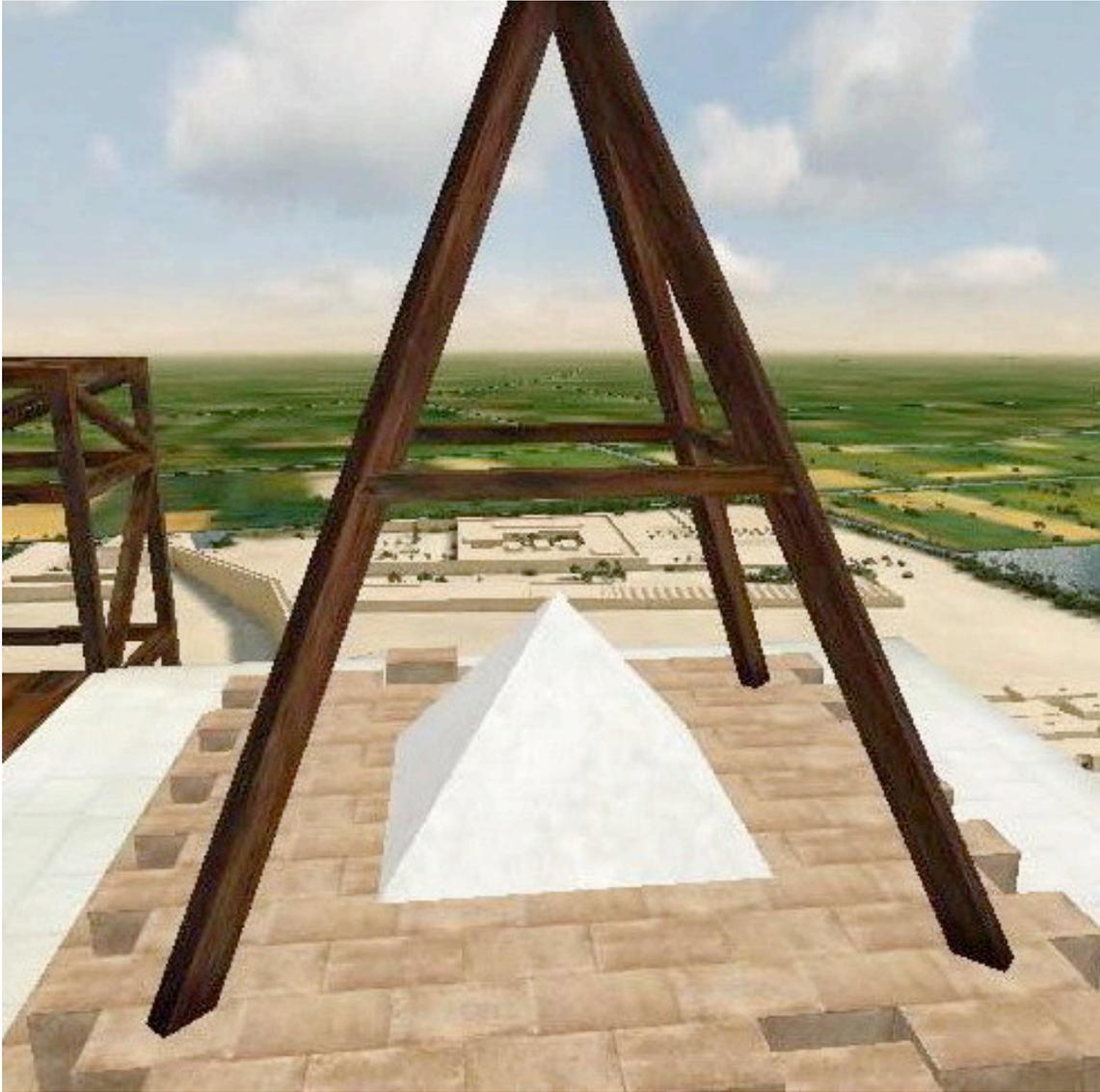


On pose le pyramidion puis on lève la chèvre et on la pose sur des pièces en bois.

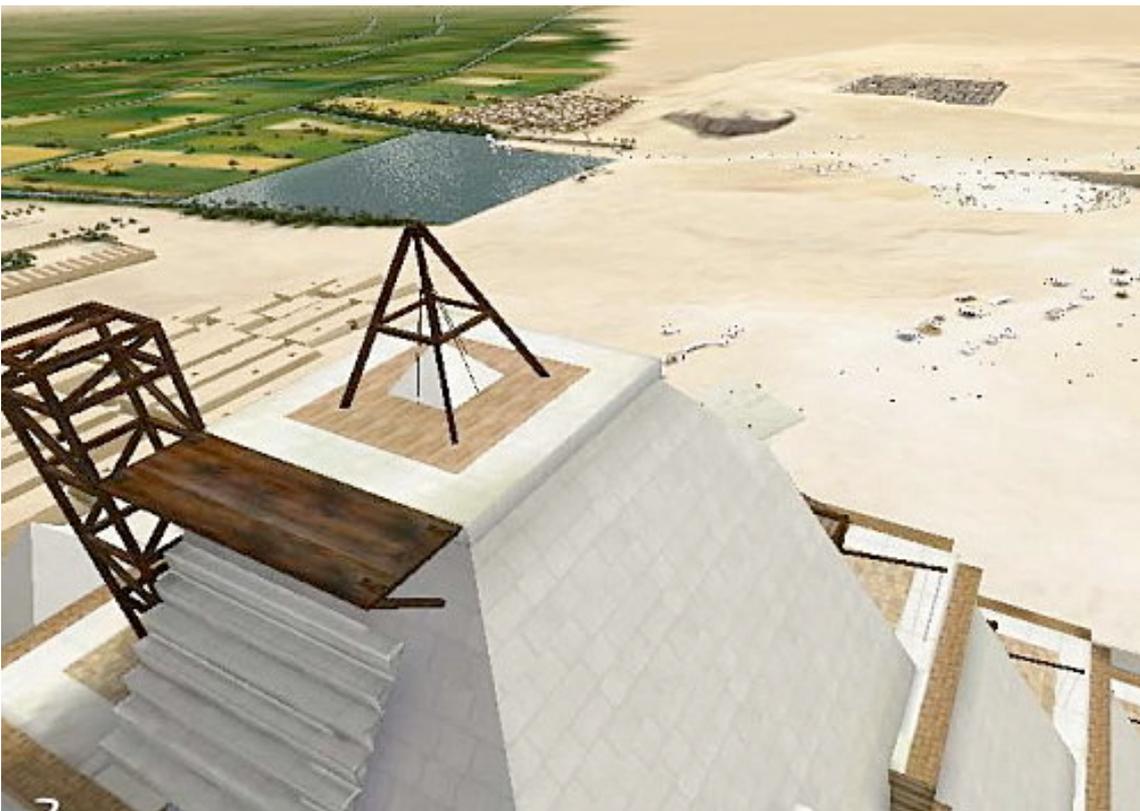
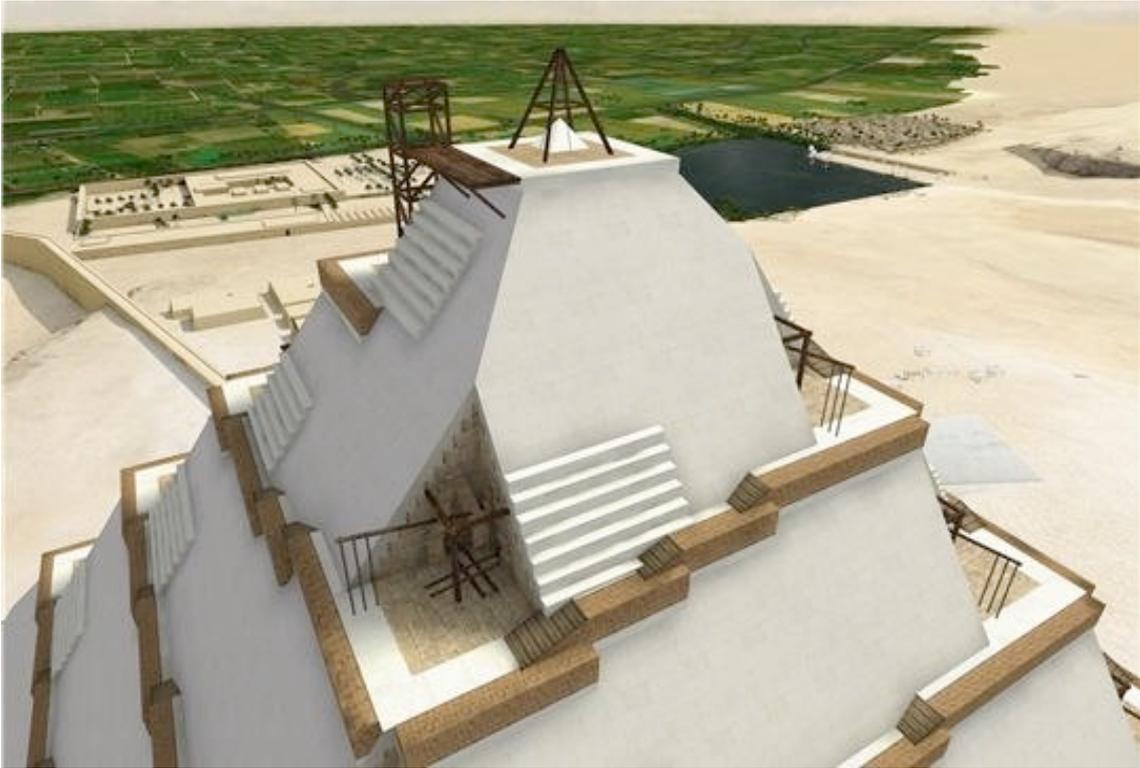




On recommence l'opération et on pose sur des blocs de pierre.



Après avoir relevé la chèvre on peut poser la dalle complète de pierre et un étage se termine.



Plus on monte, moins les étapes sont longues.



L'entrée ne servira bientôt plus que pour faire pénétrer la dépouille du roi.



N'oublions pas les mastabas et les temples.

Fin.