

## Des mastabas aux pyramides

Pourquoi et comment est-on passé de la tombe en forme de mastaba à la pyramide?

Tout d'abord pourquoi le mastaba a-t-il cette forme?

Les tombes des premiers rois étaient creusées dans le sol, certaines sont rupestres d'autres des reproductions d'habitations.

La tombe rupestre est simplement creusée dans la roche, elle peut contenir des galeries qui mènent à des magasins.

Voir l'exemple d'[Hotepsemkhemoui](#) sous la pyramide d'Ounas. Dans ce cas, la forme de la tombe suffit à elle seule à protéger le roi et son trésor des convoitises, cette idée sera reprise plus tard par l'architecte [Ineni](#), au nouvel empire, pour la tombe de Toutmosis 1er.

L'autre forme de tombe était le tertre, une tombe palais creusée dans le sol en forme de rectangle et murée à l'aide de briques crues. Comme les tombes prédynastiques d'Abydos, celle présumée du roi scorpion en particulier.

La tombe était ensuite fermée par un système de poutre de bois et recouverte de briques, l'ensemble étant ensuite recouvert par des gravats et du sable mélangés. Ce qui lui donnait la forme du tertre ou tumulus.

De par sa composition, le tumulus a les plans légèrement inclinés.....

Ce qui nous amène aux mastabas, voir [l'article](#) qui leur est consacré.

Les mastabas font leur apparition avec la 1ère dynastie, dès l'avènement de Memphis et c'est donc naturellement qu'ils seront construits à Saqqarah. Ils sont d'abord une représentation du tumulus en brique et finissent par être construits en pierre, voir les articles à [Saqqarah](#). D'abord les rois puis ensuite les notables et enfin, plus tard, le commun des mortels.

Jusqu'à [Djeser](#) le mastaba est la tombe utilisée par les grands du royaume. C'était sans compter sur l'ingéniosité de son fils Imohep. Il construira d'abord un grand mastaba qui se transformera en pyramide à degrés par la suite.

Comment en est-il arrivé à la pyramide? Au moment de la construction du mastaba, parallèlement, sera construit la grande enceinte à redans faisant le tour du complexe de Djeser. On pense que ce mur était si haut qu'on ne pouvait plus apercevoir le mastaba du pharaon. Mais alors à quoi peut bien servir la tombe d'un roi (demi dieu) si on ne peut la voir?

Dans ce cas, il faut la surélever, mais comment, un mastaba ne peut pas être indéfiniment haut. Alors il construisit sur le premier mastaba un autre, puis un autre, pour atteindre quatre degrés. A ce moment, le roi a certainement dû lui demander de construire encore plus haut en on en est arrivé à six degrés, pour une hauteur de 62m. La pyramide sera parée de calcaire de Tourah.

Ses successeurs s'efforceront de rivaliser avec Djeser, mais aucun n'y arrivera.

Sekhemkhet son fils construira à côté de la pyramide de son père, mais n'achèvera jamais son complexe funéraire.

Une autre pyramide à degrés sera construite à Zaouiet El Aryan et Houni, le dernier roi de la IIIème dynastie en construira une série de petite d'Eléphantine au delta.

Jusque là, nous en sommes à la pyramide à degrés que d'autres civilisations ont utilisé. Les anciens égyptiens sont les seuls dans l'histoire (avec les Nubiens qui ont copié les Egyptiens) à avoir franchi le pas des degrés aux faces lisses.

Au commencement de la IVème dynastie, celle des bâtisseurs, [Snéfrou](#) franchira le pas. Il construira trois pyramides. La première à Meïdoum et les deux suivantes à Dashour. La première, appelée la fausse pyramide, a été un échec total et fut abandonnée avant la fin des travaux. La seconde, appelée la pyramide rhomboïdale,

aurait été d'une hauteur de près de 150m si au milieu de la construction, un accident n'était intervenu. Le sol qui a été choisi pour cet édifice était trop meuble pour la masse de la pyramide et donc l'inclinaison de celle-ci. En effet, des fissures étaient apparues dans les trois chambres et le couloir interne, il fallait réparer. Les tentatives se sont soldées par des échecs, il a donc été tenté de réduire l'inclinaison de la pente de 54 à 45°. Snéfrou devait être furieux. Il termina sa pyramide, la première à faces lisses et entreprit la construction de sa troisième tombe. Cette fois le terrain a été choisi judicieusement et l'angle ramené à 43 degrés. Il y a été enterré. Snéfrou a été, avec ses trois pyramides, le plus grand bâtisseur de la IV<sup>ème</sup> dynastie, bien plus que Khéops son fils.

[Khéops](#) construira la grande pyramide de [Giseh](#), [Képhren](#) la seconde, [Mykérinos](#) la troisième.

Si on accorde des règnes d'une vingtaine d'années aux deux premiers et d'une trentaine à Mykérinos, il a fallu une énorme volonté au peuple Egyptien de cette époque pour construire un édifice aussi majestueux pour leur roi.

Mykérinos ne terminera pas son complexe funéraire, son fils Chepseskaf le finissant pour lui à la hâte, en briques. Lui-même se construira un mastaba à Saqqarah sud.

Par la suite, les pharaons ne se lanceront plus dans des constructions aussi grandioses, peut-être pour pouvoir admirer avant leur mort leur dernière demeure.

La forme pyramidale perdurera jusqu'à la fin de la civilisation Egyptienne sous la forme du pyramidion des obélisques.

[Retour](#)